

نازادی سے رہنمائی میری و کہ و رہی

داوا بکن بہ زار و زمان دوان و لئو

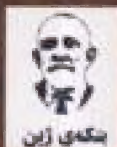
ترجمہ شاعر کوردیہ کانی

سے یفونقرا تی قازی

۱۸۷۱ - ۱۹۴۵

نماؤ کردنی

نوروزی سولتانی حسرتی قازی



بۆدابه زاندى جۆرهما كتيب: سردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدراي دانلود كتاپهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

نازادی، سه‌ریه‌خویی، میری و گه‌وره‌یی
داوا بکه‌ن به زار و زمان و ددان و لایو

ژیان و شیعره کوردییه‌کانی
"سه‌یفولقوزاتی قازی"

۱۸۷۶-۱۹۴۵

ناماده‌کردنی
ئه‌نوه‌ری سوئتانی
حه‌سه‌نی قازی



بنکه‌ی ژین

سلیمانی ۲۰۰۸

س ٣٧٣ سوئلتانی، ئەنوەر

ژیان و شیعرە کوردییەکانی سەیفولقوژاتی قازی ١٩٤٥-١٨٧٦ / ئامادەکردنی ئەنوەری
سوئلتانی، حەسەنی قازی. - سلیمانی: بنگە ی ژین، ٢٠٠٨.
٣٢٠ ل: (١٧، ٥ × ٢٥ سم)، بەلگەنامە، وێنە، زنجیرە؛ ٩٧
١- سەیفولقوژات، ئەبولحەسەن- ژیاننامە. ٢- شیعرە کوردی.
٣- قازی، حەسەن (ئامادەکاری دووهم) ٤- ناوێشان
کتێبخانەی گشتیی سلیمانی زانیاری سەرەتایی پۆلێن و پێوستی ئامادە کردووە

سەرپەرشتی لە چاپدراوەکانی بنگە: سدیق سەلح

زنجیرە: ٩٧

کتێب: ئازادی، سەر بەخۆیی، میری و گەورەیی

داوا بکەن بە زار و زمان و ددان و لیو

ژیان و شیعرە کوردییەکانی سەیفولقوژاتی قازی (١٩٤٥-١٨٧٦)

ئامادەکردن: ئەنوەری سوئلتانی، حەسەنی قازی

تایپکردن: سیروان خەلیل

مۆنتاج: لاس

خەت و پووبەرگ: ئەحمەد سەعید

تیراژ: ١٥٠٠

نرخ: ٦٠٠٠ دینار

ژمارە ی سپاردن: ٧٢٨ ی سالی ٢٠٠٨

شوێنی چاپ: سلیمانی، چاپخانەی شەقەن

هەموو مافێک پارێزرێوە. بەبێ مۆلتیکی پیشووخەت، بە هیچ شیوەیەک پێ نادری ئەم کتێبە یا
بەشیکی دەر بکریتێوە، یان لە چوارچێوەی زانیاری بەدەستەیناندا هەلبگیی یا بگۆزێرتێوە.

لە بلۆکراوەکانی

بنگە ی ژین

بۆ بووراندنەوێ کەلەپووری بەلگەنامەیی و پۆژنامەوانیی کوردی

عێراق: هەرمێ کوردستان، سلیمانی، ئەندازیاران، گەرمکی ١٠٥، کۆلانی ٥، خانووی ٢٣ سنووقی پۆست: ١٤

نۆزمان: ٣٣٠٠٢٦٢ ناسیا: ٠٧٧٠١٥٦٥٨٦٤ یا ٠٧٧٠١٤٦٤٨٣٣. سان: ١١٢٨٣٠٩

www.binkeyjin.com

پیرست

۱۱	سەرەتا
۱۶	ناومرۆکی شیعرەکان
۳۳	بنەماکانی بیرى سیاسىی سەیفولقوزات
۳۳	یەكەم، كوردی
۳۴	۱- بانگاشە بۆ یەكگرتنى پیزەكانى گەل
۳۵	۲- داواى مافى سیاسى بۆ گەلى كورد
۳۵	۳- ئاواتى سەرەخۆیى بۆ كوردستان
۳۵	۴- نیشتمانپەرستى
۳۶	۵- كوردستانی بوون
۳۶	۶- بانگەواز بۆ دانانى ژێرخانیكى ئابوریى بەهیز بۆ كوردستان
۳۶	۷- هاندان بۆ خویندن
۳۷	۸- دۆستایەتى و پەيوەندىی شەخسى
۳۸	۹- خاوەن مەستى
۴۰	دووهم، ئێرانى
۴۱	سێهەم، ئازەربایجانى
۴۱	چوارەم، عەرەبى - ئىسلامى
۴۲	پینجەم، ئىسلام، تەریقەت
۴۳	شەشەم، بنەمالە
۴۳	خویندەوارى و مەلایەتى و قازییەتى
۴۴	مەلکدارى، واتە خاوەن مەلکى
۴۴	مەسەلەى ناو
۴۵	شەجەرەنامە
۴۵	سەیف و مەسەلەى ژن
۴۸	بنەمالەى سەیفولقوزات
۴۸	ژیننامەى سەیفولقوزات: گەرەتاجى سەدرى قازى
۵۲	زانبارى زياتر سەبارەت بە سەیف
۵۳	سەوزەى ھەمزە بەگ

۵۴ ھىندىك زانىياري سەبارەت بە كەس و كارى نزيكى سەيف
۵۵ مىندالەكانى سەيف
۶۱ ئاسەوارە شىئەرييەكانى سەيف
۶۱ دەستىنووسى شىئەريەكانى سەيف
۶۳ مىژووى شىئەريە چاپىكراوہكانى سەيف
۶۸ قۇرمى شىئەريەكان
۶۸ زمانى شىئەريەكان
۷۲ پرىكخستنى شىئەريەكان
۷۲ سەيف و عزيز ئاغاي ەمبىاسى
۷۴ كورتەى ژىننامەى عزيز ئاغاي ەمبىاسى: جەغفەرى ەمبىاسى
۷۹ - شىئەريە كوردىيەكانى سەيف
 ئا- ئايىنى- سىياسى
۸۱ ۱. بۇ تۆيە ھەر بە تۆيە دەتوانم بىكەم سەنا
 ب- سىياسى
۸۶ ۲. كوردىنە! تاكەى ئىمە لە كىوان مىسالى دىو؟
۸۹ ۳. كوردىنە! ئەوپۇ پۇژى گەپ و كەيف و شادىيە
۹۳ ۴. ئەوپۇ "حەسەن" پەيامى دۇعاو سلاوييە
۱۰۳ ۵. ئەى گۆلى گۆلزارى دىن، ئەى نەوجەوانانى وەتەن!
 پ- كۆمەلەيەتى- شەخسى
۱۰۴ ۶. زىيارەتم كىرد كاغەزى كوردى
۱۰۶ ۷. يار كە دىتە سەر گۆل و ئەستىرە
۱۱۱ ۸. ەمىزى! ئارەزووت زۇرى بۇ ھىنام
۱۲۱ ۹. زۇر توولى كىشا ەمىزى! ھىجرانت
۱۲۵ ۱۰. ئەگەر دەپرسى باسى ئەو ناوہ
۱۲۹ ۱۱. يادىم بۇ ئاكەى؟ يادت بە خىربى!
۱۳۴ ۱۲. ەمىزى! بەيىنكە لىم بى خەبەرى
۱۳۶ ۱۳. چ خوشە من نەخوش و يارى دلگەش
۱۳۸ ۱۴. غەمگىنە دلى مات و بە چاوت نىيە ھۆشى

- ۱۴۰ ۱۵. عزیزم ناردېۋوى بۆم سەركلاۋە
- ۱۴۲ ۱۶. كەسنى بەختى سەئىدى بى، دەبنى حازر لە دىۋانت
- ۱۴۶ ۱۷. دلى ويران لە هيجران بۆۋە مەعمور
- ۱۵۲ ۱۸. پووناكىي چاۋم ئەحمەدى سەيفى!
- ۱۵۵ ۱۹. نامەى گرامىت حەزىرەتى "نامى"!
- ۱۵۷ ۲۰. خەيالى هيجرى "ئىلخانى" كە دەكرى
- ۱۵۸ ۲۱. ھەتا عەيش و تەرەب بى پۇژى نەورۇز
- ۱۶۰ ۲۲. قاسىد كە لە دەرھات و بە تەبلىغى ۋەفا كرد
- ۱۶۱ ۲۳. ئەۋ زولمە لەسەر چى كە دەكەى لىمە بەناحق؟
- ۱۶۳ ۲۴. دەبا ساتىكى ساكن بى لە نالين قەلبى خۇنخوارم
- ۱۶۴ ۲۵. تا سەرى زولفت پەقاندى دل لە بۇ نىۋ ئاۋرى پووت
- ۱۶۶ ۲۶. غەنەبرى زولفت بەدەم سەبادە
- ۱۶۷ ۲۷. قەدى يار، سەرى جۇبار و ئەتۇ ئەى زولفى لاۋلاۋى!
- ۱۶۹ ۲۸. لە عالەم فاش و مەشھورە كە مەستى مەيى عىشقم
- ۱۷۱ ۲۹. دايم دلم بە نالەۋ زارى و فيغان ئەلى
- ۱۷۲ شىئەرىكى لاۋاز كە ئىمە لىي بەگومانىن ھى سەيف بى
- ۱۷۴ شىئەرى غەربى و توركىي سەيف
- ۱۷۷ پەخشانى سەيف
- ۱۷۸ لىستەى پەخشانەكانى سەيف
- ۱۷۹ (۱) نامەى پۇژى ۱۳۱۰/۱۲/۱۲ بۆ مەممەد حوسىن خانى كوپى
- ۱۸۹ (۲) نامەى سەيف بۆ غەزىز ئاغاي كولتەپەى قورمىش
- ۱۹۳ (۳) بانگەيشتى ئاغاي غەزىز خان و كاكەپرەحىم لەلايەن سەيفەۋە
- ۱۹۵ (۴) نامەى سەيف بۆ مىرزا خەلىلى فەتاحى قازى
- ۱۹۹ (۵) نامەى سەيف بۆ ۋەزارەتى جەنگ
- ۲۰۲ (۶) دوو نامەى سەيف بۆ ئوستاندارى ۳ و ۴
- ۲۰۶ (۷) خوتبەى پۇژى جومە (ھەينى)
- ۲۱۰ (۸) خيال دارم از ھەين شەب چراغ نگذارم
- ۲۱۳ نامە بۆ سەيف يا سەبارەت بە سەيف
- ۲۱۳ (۱) نامەى مەممەد سەئىد مەراغەيى سەرۇك ۋەزىرى ئىران بۆ ۋەزىرى دارايى

- ۲) نامەى جەۋاد ناصح ۲۱۴
- ۳) سى پەيامى پېرۋىزىيى جىژنى نەۋرۈز بۇ سەيف ۲۱۵
- رەنگدانەۋەى كۆچى دوايى سەيفولقوزات ۲۱۸
- ۱) نامەى سەرەخۇشىي سەرۈك ۋەزىرائى ئىران ۲۱۸
- ۲) شىئەرى مەلا مەمەد سادقى قزنجى ۲۲۰
- ۳) دەقىكى دىكەى ھەمان شىئەر ۲۲۲
- ۴) شىئەرى مەلا ئەمەدى عوسمانى لە شىنى ۋەفاتى سەيفدا ۲۲۳
- ۵) بەشىك لە شىئەرى ئوھىسى عوسمانى (مەلا بابەۋەيسى) ۲۲۴
- ئەۋ بابەتانەى كە سەبارەت بە سەيف نووسراۋن ۲۲۵
- يەكەم: كۆمەلەى ژىكافو زەبىحى ۲۲۶
- دوۋەم: بە مۇناسەبەتى يەكەمىن سالى ۋەفاتى ابوالحسن سەيفى قاضى- سەيد
- مەمەدى ھەمىدى ۲۲۷
- سىيەم: شاعىرى مىللىي بەناۋىانگ ابوالحسن سەيفى قاضى مەرحوم ۲۲۲
- چوارەم: گۆۋارى كوردستان ۲۳۴
- پىنچەم: رەھىمى قازىي كوپى سەيف ئاۋا لەسەر باۋكى دەنۇسى ۲۳۷
- شەشەم: بەرژەۋەندى شوئەۋارو ژيانى سەيف- ئەمەدى قازى ۲۴۶
- ھەۋتەم: "سيف القضاۋ" كىيە؟ - ئەمەد قازى ۲۴۸
- ھەشتەم: مەن سەيفم چۆن ديوە؟- ھەژار موكريانى ۴۵۵
- نۆھەم: سەيد عوبەيدىللا ئەيوۋىيان ۲۵۸
- دەھەم: مەلا سالى ئىبراھىمى ۲۵۹
- ياز دەھەم: بىرەۋەرى- ھىمەن موكريانى ۲۵۹
- دواز دەھەم: مامۇستاي شاعىرائى موكريان- ھىمەن موكريانى ۲۶۰
- سىز دەھەم: بىرەۋەرى- عەبدوللا خانى ناھىد ۲۶۶
- چار دەھەم: بىرەۋەرى- كەرىم ھىسامى ۲۶۷
- پاز دەھەم: خەلىلى فەتاحى قازى ۲۶۹
- شاز دەھەم: سيف القضاۋ مكرى- بابامردوخ روحانى "شىۋا" ۲۷۸
- ھەقدەھەم: رحمت الله خان معتمد الوزراء ۲۷۹
- ھەژ دەھەم: بىرەۋەرى- مەمەدى قازى ۲۸۱
- نۆزدەھەم: ابوالحسن سيف قاضى (سيف القضاۋ)- سەيد محمد ھەمىدى ۲۸۲

۲۸۶ بەلگەو ویتە
۲۸۶ ۱- پېنج كورته بەلگە
۲۸۸ ۲- پېناسەى سەيف
۲۸۹ ۳- حوكمى قەزاوت
۲۹۰ ۴- بەلگەى فروشتنى ملك
۲۹۶ ۵- مۆلەتى تەنگى راوى
۲۹۸ ۶- وەكالىتنامەى سەيف بۇ محەمد حوسىن خانى سەيفى كورى
۳۰۰ ۷- وەسىيەتنامەى سەيف
۳۰۴ نامەى پەحىمى سەيفى قازى
۳۰۵ دوانامەى محەمد حوسىن خانى سەيفى قازى
۳۱۳ ویتەم بەلگەنامە
۳۱۵ ویتە:
۳۱۷ ۱. سەيف لە جل و بەرگى فەقىيەتيدا
۳۱۸ ۲. سەيف لەگەل ژمارەيەك لە ئەفسەرانى پووس
۳۱۹ ۳. (ئا) سەيف، ھەندىك لە پياوانى ئايىنى و سەرك ھۆزانى موكرىان لە گەل سەرلەشكر عەبدوللا خانى ئەمىر تەھماسىبى لە دىنى دەرمان
۳۲۱ ۳. (ب) سەرك ھۆزانى موكرىان لەگەل سەرلەشكر عەبدوللا خانى ئەمىر تەھماسىبى
۳۲۲ ۴. سەيف و ژمارەيەك لە مامۇستايان و شاگردان، ئەوكاتەى كە سەيف سەركى ئىدارەى فەرھەنگى مەباد بوه
۳۲۴ ۵. ویتەى سەيف و شەھىد محەمدحوسىن خانى سەيفى قازى كورى - ئەو دەمەى لە تەوريز خويندويە
۳۲۵ ۶. سەيف و قازى عەلى و ژمارەيەك لە مەزنانى شارى مەباد لە پىرپەسى دامەزاندنى ئەخۇشخانەى شىرو خورشىدى سور، ۱۳۰۸ى ھەتاوى
۳۲۷ ۷. سەيف و قازى عەلى و ژمارەيەك لە مەزنانى شارى مەباد لە خانوبەرەى شىخەلىسلام لە مەباد، ۱۳۰۸ى ھەتاوى
۳۲۹ ۸. سەيف و دوو پۇحاننى دىكە لە بۇنەيەكى پەسمىدا
۳۳۰ ۹. ویتەى سەيف لە پۇژنامەى "كوردستان" دا
۳۳۱ ۱۰. سەيف دواى كەشفى حىجاب لە ئىران
۳۳۳ ۱۱. سەيف، محەمدحوسىن خانى سەيفى قازى و مەجىد خانى مىرموكرى لە پىرپەسى كرانهوى فابرىكى قەند لە دىنى قەرەيىرانى مىاندواو، ۱۹۳۳
۳۳۴ ۱۲. سەيف و كۆمەلىك لە پۇحاننى سابلاخ، ۱۳۰۸ى ھەتاوى

۳۳۵ یەك له دوایین وینه‌کانی سه‌یف
۳۳۶ ۱۴. وینه‌ی سه‌یف به ئیجازه‌ی تهنگی پاریوه
۳۳۷ ۱۵. وینه‌ی مه‌جید خانی میرموکری، نه‌میر نه‌مجد و پیشه‌وا قازی محهمه‌د
 ۱۶. وینه‌ی محهمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی و هاوسه‌ری و چوار له شه‌ش
۳۳۸ منداڵه‌کانیان
۳۳۹ ۱۷. وینه‌ی مه‌جید خانی میرموکری، هاوسه‌ری و خوارزای
۳۴۰ ۱۸. وینه‌ی نه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی
۳۴۱ ۱۹. وینه‌ی نه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی و نه‌ناسراویك
۳۴۲ ۲۰. وینه‌ی توورانی سه‌یفی قازی کچی هه‌ره‌ پچووکی سه‌یف
 ۲۱. وینه‌ی ره‌حیمی سه‌یفی قازی له‌ پێ و ره‌سمی هه‌لکردنی ئالای کوردستان له
۳۴۳ مه‌باد- ۲۶ ی سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۴ ی هه‌تاوی (۱۷ ی دیسامبری ۱۹۴۵)
۳۴۴ ۲۲ و ۲۳. گۆپی سه‌یف له‌ گۆرستانی خانه‌قای بورهان
۳۴۷ به‌لگه‌نامه:
۳۴۹ ۱. ئیجازه‌ی قه‌زاوه‌تی سه‌یف
۳۵۰ ۲. قه‌واله (سه‌نه‌د) ی کرینی دوو دانگ له‌ گوندی پیرۆلی باغی و عه‌ولابات
۳۵۱ ۳. وه‌سییه‌تنامه‌ی سه‌یف
۳۵۲ ۴. کۆپیی ئیجازه‌ی هه‌لگرتنی تهنگی دوولوولی پاری
۳۵۳ ۵. کۆپیی وه‌کاله‌تنامه‌ی سه‌یف بۆ محهمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی
۳۵۴ ۶. کۆپیی شناسنامه‌ی سه‌یف و ناوه‌پۆکه‌که‌ی
۳۵۷ به‌لگه‌نامه‌ی په‌یوه‌ندیدار به‌ بنه‌مائه‌ی سه‌یف
۳۵۹ ۱. نامه‌ی محهمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی بۆ "ئیمامی"
۳۶۰ ۲. نامه‌ی ره‌حیمی سه‌یفی قازی بۆ محهمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی
۳۶۱ ۳. وه‌سییه‌تنامه‌ی شه‌مید محهمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی
۳۶۳ ده‌ستخه‌تی شیع‌ره کوردییه‌کان
۴۱۹ نمونه‌ی چهند شیع‌ری فارسی سه‌یف

سەرەتا

برای بەرپۆرم کاک حەسەنی سەیفی قازی لە مانگی فێریوەری ۲۰۰۶دا سێ تاقم دەستنووסי شێعرەکانی نەمر میرزا حەسەنی سەیفولقوزاتی قازی- باوکی شەهید حەمە حسین خانی سەیفی قازی و مامی پێشەوا قازی محەمەدی، ھەوێی لەگەڵ کەشکۆلە شێعریکی دەستنووסי "ئەبەسی عوسمانی" پێدام،^۱ بۆ ئەوەی بیا بنەمەوێ سەر یەک و بیاننوو سەمەوێ و لە قۆناغی دواتردا بڵاویان بکەینەوێ. سەیفولقوزات بابە گەورە کاک حەسەنە.^۲

ئەوێ شانازییەکی گەورە بوو بۆ منی ناچیز کە بتوانم ناوی خۆم بە شێعری سەیف مەتەپەک بکەم و ھەر بۆیەش، کارەگەم خستە پێش کاری دیکەوێ دەستم کرد بە ھەڵبژاردن و یەخستەوێ لایە پەرە لێکدا بپاروێ کان و جیا کردنەوێ شێعری کوردی و فارسیی شاعیر لە یەکتەر و ھەروەھا بەراورد کردنیان لەگەڵ یەک و لەگەڵ دەقی چاپکراوی شێعرەکانیش.

ئەرکی من لە نووسینەوێ شێعرە کوردییەکان و ھەڵسەنگاندنیان، بەھۆی دیوانی چاپکراوی سەیفولقوزاتەوێ ھاسان دەبووێ کە بەرپۆرم کاک ئەحمەدی قازی (قازی ئەحمەد) لە ساڵی ۱۳۶۱ (۱۹۸۲)دا بڵاوی کردۆتەوێ و لەسەر ناوی کەس و شوێن و واتای وشەکان پوونکردنەوێ خستۆتە بەردەستی خوێنەر.^۳

سەرەتا دەستنوو سەکان، وەک گوترا، سیان بوون و پاشان کاک حەسەن تاقمێکی چوارەمیشتی بۆ ناردم کە خۆی نووسیوەتەوێ. سێ تاقمی یەکەمی دەستنوو سەکان

^۱ کاک حەسەن کوپی خوالێخۆشبوو پەحمیمی سەیفی قازییە، کە ئەویش کوپی سەیفولقوزاتە.

^۲ زانیاری لەسەر ئەم کەشکۆلە ھەوێی لەگەڵ زیاد لە ۱۰ پارچە شێعری چاپ نەکراوی سێ شاعیری ناوچەیی موکریان لە چوار ژمارەیی گۆڤاری "مەھاباد"دا بڵاوی کردەوێ. بڕوانە: گۆڤاری مەھاباد، ژمارە ۴۳ و ۵۴ (ساڵی ۲۰۰۶) و ژمارە ۵۸ و ۵۹ (ساڵی ۲۰۰۷).

^۳ دیوانی سەیف القضا، گەردەوێکی- قازی ئەحمەد، چاپی یەکەم، ۱۳۶۱ [۱۹۸۲]، چاپخانە سبز، تاران، ۸۲ لایە پەرە.

فۆتۆكۆپىن^۱. دەستىنوسە ئەسلىيەكان پىشت و پروو نووسراون و ھەردوك بە يەك پەرە دىنە حىساب.

بەم پىيە، بەلگەنامەكانى بەردەستى من برىتىن لە:

۱. تاقمى سەرەكى شىعرەكان كە تىكەلاويكەن لە شىعرى كوردى و فارسى

۲. تاقمى دووھەم، كە تەنیا شىعرە كوردىيەكان

۳. كەشكۆلە شىعەرىك كە ئەويش چەند شىعرى سەيفى تىدا نووسراوتەو و

۴. دەفتەرىك كە كاك ھەسەن خۆى لە شىعرەكانى سەيفى نووسىوتەو.

جگە لە شىعرەكان، چەند نامە و پەخشانىش لەناو دوو تاقمى يەك و دوو ھەن كە سەيف بەبۆنەى جياوازەو بۆ خەلكانى جياجىاي ناوچەكەو كاربەدەستانى حكومى نووسىون يا وەك وتارى فەرمى و وەعز و خىتابە، خويىندونىيەتەو.

تايبەتمەندى دەستىنوسەكان دەكرى بەم شىوہە دەست نىشان بكرىن:

د- سەيف شىعرە كوردى و فارسىيەكانى خۆى پىكەو تۆمار كردون و بە تىكەلاوى لەگەل يەك نووسىونىيەتەو. وا ھەيە ئەم كارەى بەو نامانجە كرديت كە سەرچەمىان پىكەو "ديوان" يەك پىك بەيىن. شاعىرانى كلاسيك بۆيان مايەى شانازى بوو كە بتوان "ديوان" يان ھەبيت و كەسيك دەبوو خاوەن ديوان، كە لە ھەر "بەحر" يەك كەم يەك پارچە شىعرى بگوتايە واتە بۆ ھەر پىتيكى ەربى يەك يا چەند شىعرى ھەبوايە. ديارە ھەموو شاعىرەكان كاتى دەگەيشتنە پىتى /ث/، /ص/، /ض/، /ط/، /ظ/ و /ق/ تووشى تەنگژە دەھاتن لەبەر ئەوہى وشەگەليك كە كۆتايىيەكەيان يەك لەو پىتانە بيىت زۆر نين. ئەوہندەى من سەرنجى داو، نەمر سەيفولقوزات توانىويەتى "ديوان" پىك بەيىت و وا ھەيە ھەر بەو نامانجەش بوويىت كە شىعرى كوردى و فارسى پىكەو لەگەل يەكتردا تۆمار كردون. گەرچى ئەو مەسەلەى تەواو پروون نىيەو من لە خالى دواتردا باسى ھۆكارەكەى دەكەم.

^۱ بپوانە: پەرەويزى ژمارە ۲.

بلاوكردنەوى شىعرى كەشكۆلەكە كەوتە پيش بلاوونەوہى ئەم كىتبەو بۆ ئەم كارە سپاسى بەرپۆەبەرانى گۆفارى مەھاباد دەكەم.

ب- دهستنووسه‌كاني به‌دهستي كاك حه‌سه‌ن و به‌گویره‌ي ئه‌وانيش كوچيه‌كاني لاي من، گه‌ليک شي‌واو و تيگه‌ل پيگه‌لن. دياره به‌دريژايي سالان گه‌ليک ده‌ستاوده‌ستيان کردوه، شيرازيان پساوه و بيچمي كوومه‌ليک په‌ره‌ي به‌ريلاويان به‌خووه گرتووه. به‌لای كه‌مه‌وه ۳ كه‌س هه‌ولي نووسينه‌وه‌ي شيعره‌كانيان داوه و نوسخه‌ي ئه‌وانيش به‌ ته‌واوه‌تي تيگه‌لاوي نوسخه‌ي سه‌يف بووه. جگه له‌وه، ده‌ستخه‌تي خه‌لكاني ديگه‌ش هه‌ن، كه يا شيعره‌كاني سه‌يفيان نووسيوه‌ته‌وه يا شيعري خويان و خه‌لكي ديگه‌يان تيگه‌لاوي ئه‌و په‌رانه کردوه و بو نمونه، سئ لاپه‌ريان ده‌ستخه‌تي "ئيمامي" ن كه نازناوي نهر محمه‌دي قازي- وه‌رگيري ناوداري زماني فارسي كوپي ئاموزاي سه‌يفه.

جگه له‌و سئ تاقمه ده‌ستنووسه- وه‌ك گوترا، نوسخه‌يه‌ك له شيعره‌كاني سه‌يف به‌دهستي كاك حه‌سه‌ن خو، نووسراوه‌ته‌وه كه ده‌فته‌ريكي قه‌باره مام- ناونجيه‌و شيرازه‌ي هه‌يه‌و له سالاني ۱۳۴۷ يان ۱۳۴۸ ي هه‌تاوي [= ۱۹۶۸/۹ ز] له گوندي سه‌راو نووسراوه‌ته‌وه .

ريگه‌وتي نووسينه‌وه‌ي ده‌فته‌ره‌كه گرنه‌گه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ي نزكه‌ي ۱۰ سال پيش چاپي ديواني سه‌يفي كاك ئه‌حمه‌دي قازي (قازي ئه‌حمه‌د) نووسراوه‌ته‌وه. كاك حه‌سه‌ن ده‌لي شيعره‌كاني له‌به‌ر ده‌قي ئه‌و ده‌ستخه‌تانه نووسيوه‌ته‌وه كه له‌لای مه‌رحومي شازده خانم هاوسه‌ري شه‌هيد حه‌مه حسي‌ن خاني سه‌يفي قازي بوون.

به‌ريلاوي و بي‌شيرازيه‌ي لاپه‌ره ئه‌سلبيه‌كان بوته هو‌ي ئه‌وه‌ي له‌سه‌رده‌مي جياجيدا ژماره بو لاپه‌ره‌كان دابنري‌ت و به شي‌ويه‌كه كه هه‌نديكيان دوو يا سئ چه‌شنه ژماره‌يان بو دانراوه و ئه‌وه‌ش كاري بردنه‌وه سه‌ريه‌كي شيعره‌كاني ئه‌سته‌م کردوه و ئه‌ركيكي زوري ده‌وي بزاني‌ت ئايا مه‌رحومي سه‌يف "سه‌رحه‌م" ي يه‌ك ديواني هه‌بووه يان نا؟ به‌تايبه‌ت كه ده‌بن گوماني ئه‌وه‌ش بكه‌ين هه‌موو په‌ره‌كان ته‌واو نه‌بن و هيچيان لي‌نه‌فه‌وتايي‌ت. ئه‌وه‌ي كه هه‌ندي له شيعره‌كان به‌ ناته‌واويي ماونه‌ته‌وه ده‌ري ده‌خات كه نابن په‌ره‌ي ون بوو له ده‌ستنووسه‌كاندا كه‌م بن.

پ- له بارودوخكي وها ئالوزدا، من به‌باشي ده‌زانم كه شيعره كورديه‌كان له به‌شي فارسي جيا بكري‌نه‌وه و بلاو ببنه‌وه، ئينجا هه‌ول له‌گه‌ل شيعره فارسيه‌كان بدري‌ت.

ت- تاقمی سیپه‌می ده‌ست‌ن‌و‌س‌ه‌کان، له‌راستیدا که‌ش‌کۆ‌له‌ شیعری‌که‌ سه‌ره‌تاو کۆتایی فه‌وتاوه‌ نازانری له‌ ئه‌سل‌دا چه‌ند په‌ره‌ بووه‌. باب‌ه‌تی ناو ئه‌م که‌ش‌کۆ‌له‌ش به‌شیک‌ی له‌ پیوه‌ندی بنه‌ماله‌ی به‌ریزی قازییه‌کاندایه‌و چه‌ند پارچه‌ شیعری سه‌یفیشی گرتۆته‌ به‌ر.

گرنگایه‌تی که‌ش‌کۆ‌له‌که‌ جگه‌ له‌ لایه‌نی شیعری و ئه‌ده‌بی، ئه‌وه‌یه‌ نووسه‌ر ناوی خۆی و هه‌ندی که‌سایه‌تی ناوچه‌که‌ی بردووه‌ و سالی نووسرانی شیعره‌کان و ریکه‌وتی نووسینه‌وه‌ی که‌ش‌کۆ‌له‌که‌ی به‌روونی ده‌ست نیشان کردووه‌. نووسه‌ره‌وه‌ی که‌ش‌کۆ‌ل، "ئوه‌یس عوسمانی" یه‌ و شیعره‌کانی له‌ سالی ۱۳۳۹ی کۆچی هه‌تاویدا نووسیوه‌ته‌وه‌ که‌ ده‌کاته‌ سالی ۱۹۶۰ی زایینی. له‌مه‌ر که‌سایه‌تی "ئوه‌یس عوسمانی" پرسیارم له‌ به‌ریز عه‌لی عوسمانی کرد. ناوبراو هه‌ندی زانیاری روونی سه‌باره‌ت به‌و پێ‌دام که‌ لیڤه‌دا سپاسیان ده‌که‌م. به‌گۆڤره‌ی کاک عه‌لی، مه‌رحومی مه‌لا ئوه‌یس به‌ "مه‌لا باب‌ه‌وه‌یسی" ناسراوه‌، مامی خۆیه‌تی واته‌ برای که‌سایه‌تی ناوداری ناوچه‌که‌، نه‌مه‌ر مه‌لا ئه‌مجه‌دی عوسمانی و خه‌لکی "قه‌لای په‌سووله‌ سیت" ی ناوچه‌ی چۆمی مه‌جید خان بووه‌ له‌ نیوان میانداو و مه‌هابادو بۆکان. مه‌لا باب‌ه‌وه‌یسی کۆری مه‌لا محمه‌د حه‌سه‌ن و باوکی مه‌رحومی مه‌لا جه‌سیم عوسمانیه‌و له‌ سالی ۱۳۴۱ واته‌ ۱۹۶۲ (دوو سال پاش نووسرانی ده‌ست‌ن‌و‌س‌ه‌که‌)، کۆچی دوا‌یی کردووه‌.

لیڤه‌دا زیاتر باسی که‌ش‌کۆ‌لی مه‌لا باب‌ه‌وه‌یسی ناکه‌م و دایده‌نیم بۆ ئه‌و کاته‌ی که‌ شیعره‌کانی له‌ شوینیکی دیکه‌دا بلاو بکه‌مه‌وه‌. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌لیم که‌ له‌م تاقمه‌ ده‌ست‌ن‌و‌س‌ه‌دا شیعری بلاونه‌کراوه‌ی مه‌لا ئه‌مجه‌دی عوسمانی و قازی کاکه‌ حه‌مه‌ی بۆکان و چه‌ند شیعریکی سه‌یفیش نووسراوه‌ته‌وه‌، که‌ شیعره‌کانی سه‌یف ده‌ده‌مه‌ ده‌م شیعری دوو تاقمه‌که‌ی پێ‌شو.

ج- نزیکه‌ی سالیکی دوا‌ی ئه‌وه‌ی سێ تاقمه‌ ده‌ست‌ن‌و‌س‌ه‌کانم به‌ده‌سته‌وه‌ بوون، کاک حه‌سه‌ن هه‌ندی که‌ به‌لگه‌نامه‌و ده‌ست‌خه‌ت و وینه‌ی کۆنی بۆ ناردم که‌ له‌ درێژه‌ی ئه‌م باسه‌دا هه‌موویان ده‌ناسینم و ده‌یانکه‌مه‌ پاشکۆی کتێبه‌ که‌.

چ- هه‌ندی له‌ شیعره‌کان له‌ ده‌ست‌ن‌و‌س‌ه‌کاندا دووپات بوونه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌، بۆ من، گه‌لیک به‌سووده‌ و ده‌توانم به‌راوردی شیعره‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ده‌قه‌ چاپ‌کراوه‌که‌ی قازی ئه‌حمه‌د بکه‌م.

ئەم بەراوردكارىيە دەكرى وشە بە وشە بىت و دەقى چاپكراويان بە چەند قات زياتر بكات، دەشكرى دەقىكى پاكرده لەسەر ئەساسى نوسخە دەستنوسەكەى سەيف و بەبى ئەو زيادكراوانە چاپ بكرىت و خوینەر لە سەلامەت و راست بوونی شیعرەكان دلتيا بكرىت. لە جياتييان، پوونكردهوى پيوست لەسەر ناوى كەس و جيگا و هەروەها پىكەوتى پووداوەكانى جيگەى ناماژەى شیعرەكان، بخرىنە پەراويزى شیعرەكانەوه. ئەم كارە بەهوى ئەو راستىيەوه گرنگايەتى پەيدا دەكات كە مەرحومى سەيف كەسايەتییەكى سیاسى چالاک بووه و خۆى و بنەمالەكەى لە پيوەندى پووداوەكانى پوژانەى كوردستان و ئيراندا بوون، هەر بەم بۆنەيەشەوه بەشیكى بەرچاوى شیعرەكانى سياسين و تياندا باسى گەلىك پووداوى سياسى كراوه.

ناوه روکی شیعره کان

به گویره شیعره کان، نهر میرزا نه بولحه سه نی سیفولقوزات مروقیکی ههستیاری گهلیک خاوهن ئی حساسات بووه. دۆستایه تی گهرم و گوری له گهل خه لکانی دهرووبه ری خوئی هه بووه و دۆستایه تییه کی گه نجانیهی له گهل هه ندیکیان دامه زانده ووه. ئهم دۆستایه تییه پیش هه موو که سو زیاد له هه موان "عه زیز ناغای عه بباسی" خاوهن ملکی گوندی "کولته په ی قورمیش" ده گریته وه و دوا ی نه و، خه لکانی دیکه ی ناوچه که و مه ئموورانی ناوچه یی ئیران، که لی نزیك بوون و شیعر ی بۆ گوتوون و هه ندی جار نه وانیش شیعیان بۆ گوتوه.

به شی بهرچاوی شیعره کوردیه کانی سیف پیوه ندیان به عه زیز ناغای عه بباسیه وه هه یه و دوا ی نه و، شیخ یوسف شه مسه ددینی بورهان^۵، که ریزو ئیحتیرامی نه ویش له زۆریک له شیعره کانیدا رهنگیان داوه ته وه و ههروه ها عه لی به گی حه یده ری- ناغای گوندی حاجیا لیکه ند، به لام له ژور هه موو نه و بابه تانه وه، کوردایه تی، نیشتمان په ره ری، ماف خاوری گه لی کورد و ئاره زوی سهر فرازی و سه ره خوئی و ناوای پیشکه وتی نابووری و ئاوه دانی کوردستان، شیعره کوردیه کانیان پر کردۆته وه.

سه یف تا موخی ئیسقان کورده، خه می دواکه وتووی کوردستان ده خوات و ئاره زوی پیشکه وت و سهر فرازی گه لو ولات میشکی داگرتووه. هه لسه که وتی پوژانه و کارو ژیا نیشی مۆرکی نه و هه ست و بیره یان به سه ره وه یه، ته نانه ت نه گه ر به شیکی ژیا نی خوئی ته رخانی دارنان و باخه وانی ده کات، بۆیه یه که ده بی نی

^۵ خوالیخۆشبوو شیخ یوسف شه مسه ددین محمه د له نیوان سالانی ۱۲۴۲ و ۱۲۴۵ [۱۸۲۶/۳۰] له دهرووبه ری لاجان له دایک بووه، له سالانی نیوان ۱۲۷۷ و ۱۲۸۰ [۱۸۶۰/۶۳] دا وه ک خه لیفه ی شیخی سیراجو ددین ها تۆته عیسا که ندو پاشان گوندی بورهان، له وئ خانه قای دانا وه و گه وره بیا وانی ناوچه بوونه ته موری دی و ها توچی خانه قایان کردوه. پاشان له سالی ۱۳۲۸ [۱۹۱۰] دا وه فاتی کردوه و هه ر له وئ نێژرا وه. بپوانه: ابوبکر خا وچه سه هرا لدین، "زندگینامه عارف ربانی حضرت شیخ یوسف ملقب به شمس الدین برهانی قدس سره"، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، ۱۳۶۸ [۱۹۸۹]، صص ۱۵۲-۱۷۸.

هاورمان و هاورده گزه كانى بايه خى پيويستى پى نادهن و له نهجامدا چاو له دهستى
گهلانى دراوسى دهمينه وه له چلهى زستاندا تفاقى مهرو مالات و ميوه و سهوزهى
خواردمه نيشيان له وان دهكرن:

«حاسلى عومروو له زورو كه مى
داتان به گياو كا له نيو عهجه مى...
باغان دابنين، داران بنيژن!
نه جيب و عسلن، كوڤ و له ميژن
حه يفه ميلله تيك شهش هزار سال بى
نوكرى مالن پروت و په جال بى...»

ئو شيعره له راستيدا بو عزيز ناغاي عه بياسى گوتراوه، به لام وهك گوتم
كوردايه تى و خه مى ولات ميشكى سه يفى به شيويه كه داگرتوو كه پيوهنده
دوستايه تى و شه خسيه كانيشى له ودا واتا پهيدا دهكن، نهك هر پيوهندي
شه خسى، بهلكوو برواي ئايينى و تهريقه و موريدايه تى شىخى بوره انيش له
نهجامدا دهنه وه پارانه وه بو كوردو نه ویش دهيته كوردايه تيه كي بى خهوشى
سياسى.

سه يريكى شيعرى يه كه مى ديوانه كه ي ئو راستيه به باشى درده خات.
شيعره كه له په سنى خوداو پيغه مبه ر دايه و به ستايشى خودا دهست پى دهكات:

«بو توئه، هر به توئه ده توانم بكم سنا
پوژو شه وئ تو دينى، ده بهى مه غريب و عيشا...»
ئينجا له دريژهيدا دهگاته سهر په سنى پيغه مبه ر:

«هردهم سه لاتی زورو سلاويكى بى ژمار
ديارى بو پوحي پاكي تو، نهى فه خرى نه نبيا...»

به لام دواتر، هر ئو شيعره ئايينيه خواپه رستانه يه به ره و ئاقاريكى ديكه
ده بات و هه ستى نه ته وايه تى خوى ئاميته ي بروا ئايينيه كه ي دهكات:

«كوردین و بى كه سين و له هر لايه دركراو
دهستى وهدس مه ده، كه له ريت ئيمه لانه دا
يانى، نه ملك و ماله له بومه، نه حال و بال

بىن جاھ و بىن جەلال و بىن حال و بىن سەلا»

لە كۆتايىشىدا دەست لە پارانە ۋە لالانە ۋە ھەلدەگرىت و بانگى پاسان و پاپەپىن دەدات. ۋەك ئەۋەى ھەست بىكات پارانە ۋە سوۋدىكى بۇ ئامانجەكانى نابىت:

((ئەمپۇ "ھەسەن" مۇئەزرىنى كوردانە، بانگ ئەدا:

ھەستىن لە خەو، ۋەخپىن و "حى على الصلا!"))

كەسىك بەو ھەستە كوردانەيەۋە، لە پوۋبەپوۋبەۋە ۋە لەگەل كىشەكانى سەردەمدا كاردانەۋەى دەپن چۆن بىت؟

مەلەيەكى دوازە عىلم و ئىماندارىكى بىخەۋشى موسولمان و مورىدىكى بىن پىاي خانەقاي بورھان، كاتى دەبىننى دەرۋىك بۇ كورد پوۋن بۆتەۋە سوپاي سۇقىيەتى لەناۋچەكەدا جاندرەمە مەئموۋرانى زۇردارى ئىرانىيان قەمتەر كىردە، سىئ و دوۋى لى ناكات و بەم شىۋەيە لە پىبەرى ھەموو بىدىننى جىھان دەۋىت و بە "پىشەۋا"ى خۇى دادەنىت:

((كوردىنە! ئەۋرۇ پۇژى گەپ و كەيف و شادىيە

لەو نىعمەتە كە بۇمە "ستالين"ە حامىيە...

قوربانى پىشەۋايەكى ۋا بۇ نەبى "ھەسەن"ە...))

بەلام لىرەشدا خالى سەرەكى بىروا بە خەباتى گەلەكەيەتى، ھەر بۆيەشە يەگىرتنى پىزەكانى گەل دەخۋازىت:

((قوربانوۋ بىم ۋەرن بىنە دۇستى يەكتى!...))

لە شىئەرى كوردى و فارسى سەيفدا ناتەبايىەكى پۋالەتى بەرچاۋ دەكەۋىت. لەكاتىكدا شىئەرە كوردىيەكان پەنگدەرەۋەى توۋرەيى و نارەزايەتى شاعىرن لەكاربەدەستانى غەيرە كوردى ناۋچەكە ۋەم توۋرەيىيە ھەندى جار دەگاتە پادەى ھەلچوۋن:

((مەئموۋرى حىزو بىشەرەف و خائىنى ۋەتەن

پاپۇرت بدا، بلا بەدرۇ، چونكە داۋىيە!

"سەرتىپە شىتە" ھۆشى كەرىكى تەۋاۋ نەبوۋ

تەھدىد دەكا بە كۈشتىنى، ئەم دەم گۋاۋىيە...))

بەلەم ھەندىيى لە شىئەرە فارسىيەكان پىدا ھەلگوتنيان تىدايە نەك ھەر بۆ
مەئموورانى ناوچەيى، بەلكوو بۆ كار بە دەستانى تاران و تەنەت پەزا شا.

ئەم بەروالەت ((بى ھەلۆيىستى)) يە ئەنجامى بارودۆخى سىياسى كوردستانە لەو
سالانەدا. تەنەت دواتر و لە سەردەمى كۆمارى كوردستانىشدا- كە كەم و زۆر سالىك
دواى كۆچى دوايى سەيف دامەزراوە، سەبارەت بە خودموختار بوون و سەربەخۆ بوون
ھەلۆيىستىكى تىكەلاو لەئارادا بوو و لە قۇناغى جياجيادا باس لە ھەردوو كيان كراوە
سەيف، بەگويىرەى شىئەرەكانى، لايەنگرى سەربەخۆيى كوردستانە، بەلەم ئەو
سەربەخۆيىيە زۆر نزيك و گونجاو نابىنيت و لە ئەنجامدا ھەولى و ھەركرتنى مافى كورد
لە ناوخوايى ئىران دەدات و بەشىكى ئەم ھەولە، لە رىگەى نيشاندانى برايەتى كوردو
فارسەو دەردەپریت، بەشىكى دىكەشى بەھوى نيشاندانى ((خوينى ئىرانى لە رەگى
كورد)) دا

((خۆ كوردو فارس ھەردوو بەرى دايك و بابىكن...))

يا:

((ھەر كوردە خوینى خالیسى ئىرانى پاکی بى...))

لە بواری چەسپاندنى ئەو "برايتى"يەى كوردو فارسىشدا، سەيف
ھەلۆيىستى ئىرانچىيەتى دەگریت و ھەندى جار بەشان و بالى ئەم و ئەودا ھەلدەلێت،
كە ئەوانە بەگشتى لە شىئەرە فارسىيەكاندا رەنگيان داوەتەو و لە شىئەرە
كوردییەكانیدا بەرچا و ناكەون.

وا ھەيە ھۆيەكى ئەم لايەنە نەرمەى شاعیر بە نىسبەت فارس و ئىرانىيەو
لەودا ببينريت كە زۆلم و زۆرو بەرتیل و ھەركرتن و گرتن و لیدان و كوشتنى كورد لە
ناوچەكە، بە دەستى مەئموورانى ئازەربايجانى لە موكریان بەرپۆھ چوو و لە زۆر كاتدا
سەدا ئەو دەدى مەئموورانى حكومى، توركى ئازەربايجانى بوون نەك فارس، بە
تایبەت جاندەرمە، كە ھەر تاقیان فارس نەبوون. ئەو و ھەيە ھۆكاریك بوو بىت بۆ
ئەو ھەيە سەيف لە دەست زۆلم و زۆرى ئەوان پال بە فارس و ئىرانى و مەركەز نەشيانەو
بدات و ھاندەريان بىت بۆ ئەو ھەيە تىتۆلێك لە كورددا بدەن و مافى بپاریزن:

((مەركەز لەبەر چى ھىچى نەپرسى لە حالى وان؟))

[لە حالى كورد] ...

«پيڻ ڪوٽ به پادشاو وھڙيو نهخوست وھڙير
 ناوريڪ وھ ڪوردي دھن وھ به ھالي بلاوييھ»

به گشتي، سھيف پڙھي پڙڙگاري خويھتي و نهڙي لهگهل نهڙي زھمانه لي
 دھدات. نيشتمانپھروھريڪي ڪورده بڙ سھلاح و خيرى ولات ھموو دھرگاھيھ
 دھڪوتيت و پنا دھباته بهر ھموو دھرتانيڪي گونجاو، بهلام له ژورر ھموو شتيڪ و
 پيش ھموو شت، ڪورده، به ڪوردي دھڙي و به ڪوردي دھمريت. جا نهگھر به گويړھي
 بارودځ بهشان و بالي ٽھم و ٽھويشيدا ھلگوت. يا ھولي نوينھرايھتي پھرلهمانى
 ٽيرانيدا، سھيفي راستھقينه و ڪورد پھروھ، گورانڪ بهسھر ھلويست و باوھريدا
 نايھت و به ھموو تواناوھ ھاوار دھكات:

«ھرچي دھڻ بلا بيڻ، ھق ھر دھلي "ھسھن"
 نيمھ له پڙي وھتن غھمي دھرڪردن و جنئيو»

سھيف له قوناغڪي ٽيانيدا، له ٽير ڪارتيڪھري تهبليغاتي زڙي دھزگا
 تهبليغاتيھ ڪاني بریتانيا و لايھنگراني له ٽيران- ڪه بووه ھڙي چھواشھبوني گھليڪ
 له پروناڪيراني ٽيرانيش، دڙ به ھوڪمي قاجارھكان له ٽيران وھستاو له پھسني پھزا
 خاني ميرپھنچدا شيعري گوت و تهبليغاتي بڙ ڪرد. سھيف و خھلڪانيڪي زور له
 ٽيراني سھرھتاکاني سھدي بيستم فريوي پوالھتي فريوڪارانهي پھزا خانيان
 خوارد، لهگهل شاھيھي ديموڪراتي وھ ٽھحمد شاي قاجار دڙايھتيان ڪردو بوونه
 بهردھبازي پھزاخان بڙگھيشتن به دھسھلات. بهلام دواي سھدني دھسھلات، پھزا خان
 له بهليني جمھوريھتي ٽيران پاشگھز بووهوھو خوي ڪرده شا، ٽھويش چ شاھيھ! له
 قوناغي ٽھو گورانڪارياندا، سھيف چالاڪانه ڪاري سياسي ڪردووه، خھلڪي
 بهدھوري خويھوھ ڪوڪردوٽھوھ و پيڪراوھي سياسي بنيات ناوھ. لهناو شيعرھ
 فارسيسيھ ڪاني سھيفدا ٽھو چالاڪيھ سياسيھ زياتر خو دھنوئين. شيعري ھھن ڪه
 له قوناغي جمھوريھت خوازيدا پھسني پھزا خاني داوھو دواتر، تھنانت پھسني
 پھزا شا له سھردھمي پاشگھزبوونهوي له بهلينيھڪاني و خويھشاڪردنيدا!

ئەم شیعەرلەر ژمارەيەکی تر لە شیعەرە فارسییەکان، شیعری مونسەبەن و لەم پروانگەییەوه، هاوشیوەی شیعری شاعیرانی فارسی سەردەمی مەشرووتە و دواي مەشرووتەي ئێرانن (عارف قەزوینی، عیشقی سنهیی هەمەدانی، مەلیکولشوعەرای بەهار و ...).

شیعەرە مونسەبە فارسییەکانی سەیف بۆ گەلیک بابەت و زۆریک لە خەلکانی ناوچەیی گوتراون. سەیف شیعری فارسی هەن، کە لە پەسنی بزوتنەوهی شیخ محەمەدی خیابانیدا گوتووینی. ئەو کە چالاکی بواي سیاسەتی پۆژ بووه، تەنیا بە شیعەر گوتن بۆ بزوتنەوهکە نەووستاوه، بەلکوو بەگۆیرەي بیرەوهرییەکانی مەرحوومی خەلیلی فەتاحی قازی لە پیۆهندی نزیکي خیابانیشدا بووه، کومیتەي "ئازادیستان"ی لە شاری مەهاباد بنیات ناوه و خۆی سەرۆکایەتی کردووه.^٦ شیعەرە فارسییەکان لەم بوارەشدا یارمەتی باش دەدەن و دەر او پوون دەکەنەوه. پارچە شیعریکی سەیف لە گۆفاری "ئازادیستان" ئۆرگانی حزبی دیموکراتی شەهید محەمەدی خیابانی دا چاپ کراوه:

((اسیر و بسته آن زلف تار برتارم
 غلام و کشته آن چشم مست بیمارم
 فدای آن قد رعناي سرو آزادت
 فدای منطق شیرین لب گهربارم
 بیایه خانه ما ای عروس آزادی!
 ز غیر گشته مخلص، نشسته، بیدارم...))^٧

^٦ پروانه: خەلیل فەتاحی قازی، "تاریخچه خانوادە قاضی در ولایت مکری"، ویراستار قادر فتاحی قاضی، تبریژ، ١٣٧٨ [١٩٩٩]، فارسی، لاپەڕەي ٤٢.

^٧ لەگەڵ کاک حەسەن ئەو سێ پارچە شیعەرەي سەیفمان لە توپی وتاریکدا بلۆ کردووه. بەلام بە سالانیکی زۆر پیش ئێمه، خوالیخۆشبوو دوکتور رەحیمی سەیفی قازی لە کتێبەکید "قازی محەمەدو بزوتنەوهي پژگاریخوای نەتەوايەتی گەلی کورد" کە بە زمانی کوردی و فارسی نووسییویەتیەوهو بەداخووه تائیسدا چاپ نەکراوه، بابەتیکی سەبارەت بەو شیعەرە نووسیه کە من هەول دەدەم وەک بەشیک لە پاشکۆي هەر ئەم کتێبە بلۆی بکەمەوه.

سەيف، بەگويږه‌ی بيره‌وه‌رييه‌کانی کاک خەلیل، يه‌که‌م سه‌روکی دائيره‌ی
 فره‌هنگی شاری مه‌هاباد بووه‌^۸، هه‌ولێ کردنه‌وه‌ی خویندنگه‌ی نوێی داوه‌، به‌لام
 دره‌نگتر ده‌ستی له‌ ئیداره‌ی فره‌هنگ هه‌لگرتوه‌وه‌ له‌ نه‌جامدا برازاكه‌ی واته
 پيشه‌وا قازی محمەد بوته‌ سه‌روکی دائيره‌که‌. گه‌رچی پێکه‌وتی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ له
 بيره‌وه‌رييه‌کانی کاک خەلیلدا ئاشکرا ناکریت، به‌لام دوور نییه‌، ئەم
 خۆکشانه‌وه‌یه‌ی سەيف بۆ ئەوه‌ بووبیت خۆی بکاته‌ کاندیدی نوینه‌رایه‌تی
 په‌رله‌مانی ئێران له‌ شاری مه‌هاباد، که‌ هه‌ر به‌گويږه‌ی کاک خەلیل، زۆرایه‌تی
 ده‌نگه‌کانیشی هێناوه‌ته‌وه‌، به‌لام کاربه‌ده‌ستانی حکوومی سندوقی ده‌نگه‌کانیان
 گوڤوه‌وه‌ زۆربه‌ی ده‌نگیان بۆ مه‌رحوومی عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری خاوه‌ن ملکی گوندی
 حاجیاڵیکه‌ند هێناوه‌ته‌ حساب^۹.

دوای ئەو ده‌ست‌تیوه‌ردانه‌ ئاشکرایه‌ی کاربه‌ده‌ستان له‌ کاری ده‌نگدانه‌که‌،
 سەيف نامه‌یه‌کی شیعرێ بۆ په‌زا شا ده‌نوسێ و به‌ په‌سمی سه‌رده‌م بۆ ئەوه‌ی
 پیس و پلۆخی کاره‌کان ئاشکرا بکات و بمینیته‌وه‌ نه‌شکه‌وێته‌ به‌ر داپلۆسینی پزیم!
 حیسابی په‌زا شا له‌ کاربه‌ده‌ستان جیا ده‌کاته‌وه‌و هیوای ئەوه‌ ده‌خوازێ که‌ په‌زا شا
 به‌رگری له‌و بێدادو زولمه‌ بکات- گه‌رچی به‌دنیایی ئه‌ویش و خه‌لکانی تریش
 ده‌یانزانی ئاو له‌ سه‌رچاوه‌وه‌ لیله‌!

((به‌ خاکپای شه‌هنشه‌ بێر بريد رسالت

کند به‌ عرض تظلم شکوه‌ ملک دلالت

برای ملک از این سوء انتخاب چه‌ حاصل ؟

که‌ عالمی بود اندر فشار و یأس و کالت...

شده‌ست مجلس شورا مگر تیول وزیران ؟

ز هریکی شده‌ یکدسته‌ انتخاب و حمالت

بگو به‌ مجلس شورا تو ای مؤسس قانون!

پی اساس تو، قانون به‌ ظلم، چون شده‌ آلت ؟

^۸ خەلیل فەتتاحتی قازی، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۴۲.

^۹ هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۴۳، ۵۲.

بزور نیزه چو آرامی برند به غارت،
موکلم به ستیزه دهند امر نکالت.....»

نامه‌ی گازنده و گله‌یی و نارہ‌زایه‌تی دہربړینی سہیف یه‌ک و دوو نین. ئەم نامہ شیّع‌رییانه ئاراسته‌ی دہوائیری حکوومی و کہ‌سایه‌تی و کاربہ‌دہستانی ناوچه‌یی کراون و تییاندا له زولم و زورو بیعہ‌دالہ‌تی و یاساشکندن و نہ‌بوونی دادپہ‌روہری له ناوچه‌کہ‌دا شکایه‌ت کراوہ - جا بیعہ‌دالہ‌تی چ دہرحق به خو‌ی بووبیتن چ دہرحق به خه‌لکی ناوچه‌ی موکریان.

نامہ بۆ "نہ‌ندامانی مالیہ‌ی ئەیالہ‌تی [نازہربایجان]" له سالی ۱۳۰۸ [۱۸۹۱/۹۲] دا، نموونہ‌یہ‌کی ئەو هه‌ولانه‌یہ:

«باز به مالیہ‌ام فتادہ سروکار
باز به ی‌ک درد بیدوام گرفتار
در عجبم این جماعت از چه بدینسان
سنگدل و بی عطوفتند و ستمکار؟
در دلشان مهر و رحم و لطف و کرم نہ
هر چه تضرع کنی و لابه و زنهار
مسلکشان کبر و ناز و عجب و تکبر
مقصودشان ظلم و جور و زحمت و آزار...»

یا نامہ بۆ "پیشکار" - کہ وا هه‌یہ پیشکاری مالیہ‌ی نازہربایجان بووبیت:

((...پس به حسابم برس! بس است عذابم
کرده مرا انتظار مرکزیان، ژار))

یا نامہ گوپړینه‌وہ‌ی شیّع‌ری له‌گه‌ل "امیر اقبال" - موفه‌تتیشی مالیہ‌ی مه‌راغه:

((پا به هر گوشه مالیہ نه‌ی، می بینی
زیرپا چند کس افتاده در این دام بلاست
همه ماتم زده، گریان و پریشان، نالان
مر به مالیہ به‌روز، زنو عاشوراست؟))

^{۱۰} سہ‌بارہت به هه‌لوستی سہیف له به‌رانہ‌ر مالیہ‌ی نازہربایجانیشدا، له‌گه‌ل کاک حەسەن و تارێکمان نووسی و به‌تەما بووین بینێرین بۆ پۆژنامە‌ی "پە‌یامی کوردستان" له مه‌هاباد، که

وهك گوتم، هه ندى له و تهنگژانهى له شيعرهكاندا ئاماژەيان پى كراوه
 كۆمهلايه تىن و هه ندىكيان شه خسى. وا دهردهكه وىت كه دهسه لاتدارانى حكومى - له
 كه سايه تى قورس و قايم و لىزانى و تىگه يشتووى سيف و ريزو ئىحتىرامى له ناو
 خه لك خو شحال نىن و پله و پايه به كه سانىك دهره ن كه دهسته موى خويان بن و هه وای
 سه رفرازی گه ل و هه سى كوردانه يان له سه ردا نه بىت. هه ر بۆيه ش سيف به به لىنى
 به تال له چاوه پروانى پۆست و مه قام راده گرن و له ئه نجامدا دروى له گه ل ده كه ن و
 سه رى بى كلاو ده هيلنه وه. وه عده ي پۆستىكى دائيره ي مالىه له ناوچه كه، يه ك
 له وانه يه. له چه ند پارچه شيعردا، سه يف باسى ئه و ناراستى و درو و ده له سه يه ي
 كار به ده ستانى ناز به ربايجان و تاران ده كات كه ته نانه ت ماوه ي حه وت مانگ له شارى
 ته ورىز به چاوه پروانى ده يه لئه وه، به لام هيج وه لامىكى ناده نه وه.

((چند بمان اسير زار به تيرى؟))

چند كشم جور، پشت ميز، ز گفتار؟))

يا:

((از چه رو حل نكند مساله "ماژور ديويى"؟))

مستشارى ز آمريك، به ايران زچراست؟

چون فرنگى به درنگى نكشانند عمل،

چار سال است مر اين كار به شكل اولى است...))

يه ك له شيعره فارسىيه سه ركه وتوه كانى سه يف ئه و شيعره فارسىيه كه له
 وه لامى "محمد هاشم ميرزاى ئه فسه ر" - نوينه رى په رله مانى ئيراندا نووسىويه تى.
 هاشم ميرزا له شيعره كهيدا گله يى له وه ده كات كه گه لانى دانىشتووى ولا تى ئيران
 وهك تورك و عه رهب و كورد و ئه وانى تر به هو ي "اختلافات محلى" يه وه ئيرانىيان
 تووشى ئالوزى كردوه و له دريژهيدا ده لى دهرمانى ئه و دهرده ي ئيران ئه وه يه خه لك
 يه كيه تى خواست و ناز به زويان هه بىت واته هه مان خوازيارى يه ك شت بن. دياره
 محمد هاشم ميرزا له شيعره كهيدا گله يى له "فارس" هكان ناكات و گه لانى ديكه ي
 ئيران به هو كارى بشيو ي و ئالوزى داده ني ت:

وه رچه رخاننىكى ناخوش له سياسته تى پوژنامه كه دا پوى داو ئيت به سه لاحمان نه زانى وتارمان له
 شوينه دا بلا و بىته وه.

«ترك و تازی، دیلم و کرد و بلوچ و لر، به ایران

مملکت آشفته کرد از اختلافات محلی

درد ایران راهمی خواهی بدانی چیست درمان ؟

وحدت آمال ملی، وحدت آمال ملی !»

سعیف له وهلامی شیعره‌که‌ی محمد هاشم میرزادا پارچه شیعریک له‌سهر هه‌مان
کیش و سه‌روا ده‌لیت و بوی پوون ده‌کاته‌وه که هو‌ی ئه‌و بشیوی و ئالوزییانه،
حکومه‌ته، نه‌ک خه‌لک و ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت یه‌کیه‌تی خواست و ئاره‌زوو له ئیراندا
هه‌بیئت، سه‌ره‌تا پیویسته "جیاوازی" نه‌مینیت و ئه‌وانه‌ی وا له مه‌رکه‌ز دانیشتون-
واته حکومه‌ت، ده‌بی هه‌موان به یه‌ک چاو سه‌یر بکه‌ن و نابه‌راهه‌رییه‌کان له‌ناو به‌رن:

«رفع باید کرد از اول، اختلافات محلی

تا از آن آسان بیایی وحدت آمال ملی....

انتظار وحدت فکرو نظر دارم ز مرکز...»

له شوینیکی دیکه‌دا، په‌خنه له سیاسه‌تی یه‌کسان کردنی جلوه‌رگی پژی‌می
په‌زاشا ده‌گریت و ده‌لی "جیاوازی پواله‌ت" هیچ نییه، وه‌رن "جیاوازی ده‌رفه‌ت و
ده‌ره‌تان" و هه‌روه‌ها بیدادگه‌ریی کومه‌لایه‌تی له‌ناو به‌رن:

«متحد الشكل گشته‌ایم به ظاهر

این همه تبعیض و فرق چیست در انظار ؟ ...»

★ ★ ★

شیعری سه‌یف، به کوردی و فارس‌یی‌وه، شیعری سه‌رده‌می دوا‌ی مه‌شروه‌تی
ئیران. تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی شیعری مه‌شروه‌ته، سیاسی بوون و به‌رپرس بوون و به
زمانی کومه‌لانی خه‌لک نووسینه. ئه‌م سی‌ خه‌سله‌ته به ئاشکرا له شیعره‌کانی
سه‌یفیشدا ده‌بینرین. تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی شیعری سه‌یف ئه‌وه‌یه بۆ

^{۱۱} سه‌باره‌ت به شیعره‌ی سه‌یف و هاشم میرزاش، له‌گه‌ل کاک حه‌سه‌ن و تاریک‌مان نووسی و بلاو
کرده‌وه. بی‌وانه: حسن سیف قاضی و انور سلطانی، "وحدت ملی و تنوع قومی در اشعار سیف
القضات"، روزنامه "پیام کردستان"، مه‌باد، شماره ۳۳، ۲۹ جولای ۲۰۰۶، صفحه ۹ (رۆژنامه‌که
عینوانی دانراوی ئیمه‌ی بۆ وتاره‌که‌ گۆپی).

"مونا سەبە" گوتراون و ئەو ەش ەەر خەسلەتییکی شیعی شاعیرانی ئەو سەر دەمە یەو شاعیرانی ەک لاهووتی و عارف و ئیرەج میرزا و نەسیمی شیمال و ئەوانی تر بە بۆنە ی پروداوی تایبەت یاخۆ لە پەسنی خەباتکاران و دژ بە نەیارانی ئازادی و دیموکراسی شیعیان گوتوو. بە ەمان شیۆ، سەیفیش شاعیری شیعی "بۆنە" و مونا سەبە یە. بڕوانە ئەو شیعرانە ی بۆ ەاتنی سوپای سوور بۆ ناوچە ی موکریان ی گوتوون و پەسنی ستالین و میرجە عفری ئازەری و... ەتد، یاخۆ ئەو چەند شیعرە خۆمانە و لە بەردلانە ی کە بۆ عەزیز ئاغای عەبباسی گوتوون و تێیدا باسی ئاش و باغ و رینگا کردنە وەو سەرماو سوئی سالیکی تایبەت و ەاتن و چوونی ئەم و ئەوی کردووە یاخۆ باسی زیارەت و سەردانی خانەقای بورهان و دەیان دیار دە ی دیکە ی ناوچە کە.

وا ە ە یە بتوانین تایبەتمەندییەکی دیکە ی شیعی سەیف بە "ئایینی و سۆفیانە" دابنن، لە زۆریک لە شیعرەکاندا - تەنانت شیعی سیاسی و دۆستانە ش، پەسنی خودا، پیغەمبەر، چاریار و شیخی بورهان و تەنانت ئیمامان و "پینچ تەن" ی ئالی عەبا - کە ئە میان تایبەت بە موسولمانانی شیعیە، پەنگی داوە تەو.

هاوړئ لە گەل ئەو تایبەتمەندییانە و ەندئ جار تەنانت پینش ئەوانیش، ەستی دۆستانە و خالیسانە ی شاعیر بۆ ەندئ کەس و زیاد لە ەمان بۆ عەزیز ئاغای عەبباسی، ەک شەوقیک کەوتۆتە سەر شیعی سەیف و درەوشاندوویە تەو. ئەو شیعرانە ی و بۆ عەزیز ئاغای گوتوون، مەرچ و مۆن و توورە و تۆسن نین، ەیرشکاریان تیدا نییە و لە توندوتیژی بە دوورن، نەرم و پەوان و پوو خۆش و شاد و پەر لە بزەن، شیعیکن خۆمالی و شاعیر بۆ دل ی خۆی و ەستی خۆی گوتوون، بۆ کەسیکیشی ناردوون کە وا دەر دە کەوێت نزیکترین و خۆشەویست ترین دۆست و هاو دەمی بوو ییت. کاک ئەحمەدی قازی پە یو ەندی سەیف و عەزیز ئاغای عەبباسی بە پە یو ەندی ئێوان مەولەوی پۆمی و شەمس ی تەوریزی شوبهاندووە، کە ویدە چیت لە شوینی خۆیدا بیت (بڕوانە دواتر).

ئەو ی و لە سەر وە سەبارەت بە شیعرە فارسییەکانی سەیف و مەسەلە ی پە یو ەندی سەیف و مەئموورانی حکوومی گوترا، پوونکردنە و ەکی پیویستە: ەموو ئەو شیعرانە دارمالی پەخنە لە دام و دەزگا حکوومییەکانن و ەول ی پراگە یاندنی نالەبار ی و بئ سامانی سیاسی و ئابووری ناوچە ی موکریان یان تیدا دراو. تەنانت

له تاقه يهك شيّعريشدا سهيف داواي خهلات و بهخششي له كهس نهكردووو به
 رهسمي ههندي له شاعيراني ديكه ي ناوچه، نه ئهسپي لييان ويستوو نه زين! سهيف
 كهسايهتتيهكي ناسراوي ناوچهكه بووو بهررترين مهقاماتي پرژيم پهيوهنديان پيوه
 كردوو، ديوهخانيشي دايم جمهي هاتوو. هر بويهش پريزي خوي پاراستووو لهگهله
 همواندا پهيوهندي باشي راگرتوو، لهو پهيوهنديهش بو خيرو سهلاحي گهلهكه ي
 كهلكي وهركرتووو ههولي هينانه سهر عهقلي پرژيم و نهرم كردني لايهني مهئمووره پله
 بهرزهكاني ناوچهكه ي داوه، ههمووشي بو بهرزهوهندي گهلهكه ي.

سهيف و پيشهوا و به گشتي بنه ماله ي قازي له ناوچهيهكدا دهريان و ملكداريان
 دهكرد، كه به تهوني عهشيره يي چنرا بوو. ئهوان كه خاوهني هيچ عهشيره تيك
 نهبوون و تهنيا له ريگه ي ژن و ژنخوازيهوه له بهگزاده ي فهيزوللا بهگي نزيك بوون^{۱۲}،
 له چهند لاوه ههستييان به مهترسي دهكرد: پيش ههوان ديپوكرييهكان بوون و به
 دهرهجهيهك كهتر، مهنكوپ و تهناهت مامهش، ئهوه جيا له نازهربايجانييهكاني
 مياندواو و مهراغه و دهروبهري، كه نهگهر سياسي وريايانه ي سهيف و گهوره
 پياواني بنه مالهكه نهبوايه، دهياتواني وهك كورد و وهك سونني و وهك خاوهن
 ملكيش لهگهلياندا بكهونه كيئشهوه.

ئهو راستييه عهنيانه، بنه ماله ي قازي كردبووه كهسانيكي ناشتيخوازي دور
 له شهرو ههراو پيكدادان، كه ههولي زوريان بو نزيكايهتي و دوستايهتي لهگهله
 دراوسيكانيان و ههروهها بهشيويهكي ژيرانه، بو راگرتني خاتري حكومهت دهدا.
 ئهم تهبعه نهرم و ناشتيخوازانه يه له سهيف و له پيشهواشدا دهبينراو نهگهر
 كهسايهتي ناشتيخوازي پيشهوا نهبوايه، له ماوه ي تهمني كۆماردا، بهدهستي بهتال
 نهدهكرا شهرو ههراي عهشيري دهروبهري مههابادو ئاژاوه نانهوه ي حكومهتي
 ناوهندي و كيئشه ي سنور لهگهله نازهربايجانييهكان چارهسهر بكرت - كاريك كه
 پيشهوا بهباشي نهجامي دا.

^{۱۲} يهكه م هاوسهري سهيفولقوزات، زييده خانم، كچي مهرحومي شيربهگ له ئاغاوهتي خاوهن
 دهسهلاتي ناوچه ي فهيزوللا بهگي بوو.

گەلیك جار باس لەو دەكریٲ كه ئایا بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی كورد له‌ سالانی پێش دامه‌زراندنی كۆماری كوردستانی ١٩٤٦ و خودی كۆماریشدا، بزوتنه‌وه‌یه‌كی سه‌ربه‌خۆیخوازی بوو یاخۆ جوولانه‌وه‌یه‌ك بوو بۆ دابینه‌كردنی هه‌ندێ ماف له‌ چوارچێوه‌ی حكومه‌تی ئێراندا. سیاسه‌تی گشتی كۆمارو راگه‌یانندی پێبه‌رانی كۆماریش نه‌ك هه‌ر ته‌می ئه‌و پرسیاره‌ نا‌ره‌وینن، به‌لكو به‌لگه‌ بۆ هه‌ردوو بۆچوونه‌كان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دن. ئه‌و دیاردیه‌ راست له‌ شی‌عوو قسه‌و هه‌لوێست گرتنه‌كانی سه‌یفیشدا ده‌بینرێت.

راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی كوردی پوژه‌لات له‌و پرگه‌ تایبه‌ته‌ زه‌مه‌نییه‌دا كۆپه‌یه‌كی ساوا بوو، هه‌شتا نه‌گه‌یشتبووه‌ پله‌یه‌كی ئه‌وتۆ كه‌ بتوانی ئه‌ركی گه‌وره‌و گرانی جیا‌بوونه‌وه‌ له‌ ئێران و دامه‌زراندنی ب‌ه‌مای ئابووری-سیاسی- سوپایی حكومه‌تی‌كی سه‌ربه‌خۆی كوردی دابمه‌زرینێت، به‌تایبه‌ت كه‌ ناوچه‌كانی سنه‌و كرماشان و ئیلامی له‌گه‌ڵ نه‌بوون. دیاردی حكومه‌ت و ده‌سه‌لاتی كوردیش ته‌نیا به‌ بوونی سوپای سوور و پارێزگاریی سیاسی- سوپایی ئه‌وانه‌وه‌ واتای په‌یدا كردبوو. به‌لام سه‌ربه‌ستی، خه‌ونی هه‌موو كوردیك بوو- وه‌ك ئیستا له‌ باشووری كوردستانی سالێ ٢٠٠٨یشدا وه‌هایه‌. ئه‌وه‌ش كه‌ ده‌یتوانی خه‌ونه‌كه‌ به‌ی‌نێته‌ دی، ته‌نیا هه‌زی لاوه‌كی و "دۆسته‌ بیگانه‌كه‌" بوو، كه‌ هه‌ژار گوته‌نی ((ئه‌و‌ده‌م، قزه‌ بوو))، خه‌لكو پێبه‌رانی كۆماریش به‌و راستیه‌یان ده‌زانی و له‌ كارو كرده‌وه‌یاندا دووره‌په‌ریزییان په‌چاو ده‌كردو خۆیان له‌ قه‌ره‌ی توندوتیژی نواندن و گه‌ه كردن نه‌ده‌دا.

هه‌لوێستی سه‌یفیش- كه‌ ته‌نیا ماوه‌ی یه‌ك سال پێش دامه‌زراندنی كۆمار كۆچی دوا‌ی كرد، عه‌ینوبیلا وه‌هایه‌، له‌ نال و له‌ بزمار هه‌ردووکیان ده‌دات، كورد له‌گه‌ڵ گه‌لانی دیکه‌دا به‌راورد ده‌كات و ده‌لێ ئیمه‌ چیمان له‌ خه‌لكانی تر كه‌مه‌تره‌ كه‌ ده‌سه‌لاتی خۆمان به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌؟ به‌لام له‌ عه‌ینی كاتدا پرووی قسه‌ له‌ مه‌ئموورانی حكومه‌تی ئێرانی‌ش ده‌كات و لی‌یان ده‌خوازێت ناو‌پێك له‌ كورد بده‌نه‌وه‌و تیتۆلی‌كی لی‌ دابد‌رن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی «كوردو فارس برای دایكو بابێكن» و «خوینی خالیسی ئێرانی له‌ په‌گیاندايه‌». ئه‌و دوو‌پێیانه‌ی وا له‌ به‌رده‌م سه‌یف بوو، له‌به‌رده‌می پێبه‌رانی كۆماریش بوو و هه‌ردووش له‌ راستیدا ئه‌نجامی لاوازیی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی كورد و نه‌بوونی ب‌ه‌مای فیکری- سیاسی له‌ سه‌رده‌می ئه‌و كاته‌ی

پۆژھەلاتی کوردستان، وەك ئاكامی پێنەگەشتوویی ئابووری ناوچەكەو
دواکەوتوویی سیستەمی بەرھەمھێنان و نەبوونی بێماو ژێرخانی پێویست بۆ
گەشەکردنی پێوەندەکانی دەسماپەداری و نەبوونی ئۆرگانەکانی ئەو سیستەمە لە
ناوچەیەدا بوو، کە تان و پۆی بەرایەلی پێوەندە عەشیرەییەکان تەنرا بوو.

من سەیفولقوزات وەك مەرقیك سەیر دەكەم كە لاقي لەسەر ئەم زەویەیی ئیمە
بەندە، نەك بونەوەرێکی ئاسمانی كە پەرەردەیی خەیاڵاتەو دورە لە ناتەواوی و
هەلەو خەتای مەرقانە. دەمەوێت بۆ پێبازی تەزكەرە نووسانی كۆن پەچا و ناكەم،
تەنیا بە شان و بالی شاعیرەكەدا هەلنالییم و نایگەییئمە عەرشێ ئەفسانەیی. سەیف
كەسایەتییەکی لیژان و تیگەشتوو و خۆبەدەواری بە شان و شەوكت بوو و وەك
كۆمەڵانی خەلك پێزیان لێ گرتوو، كار بە دەست و مەئموورو دەسەڵاتدارانی
دەوڵەتی لە ناوچەكەو لە تارانیش پێزیان بۆ داناو. مائەكەیی پەناگەیی
لێقەماوان و پێگەیی دەسەڵاتداران هەردوو بوو. هەم خەلكی ناوچەكە بۆ
پەيوەندی گرتن لەگەڵ كار بە دەستانی حكومی هاتوونەتە لای، هەم مەئموورانی
دەوڵەت سەردانی مائیان كردوو و لە نفووزو كەسایەتی بەرزی سەیف كەلکیان
وەرگرتوو. پەزاشای پەهلەوی نیشان و "گۆچانی مۆپەسەع"ی پێ خەلات
كردوو، ئەویش پەسەنی پەزاشای داو:

((فخر بر امثال خود زانرو کند سیف القضاة

چون عصایش داده شاهنشاه بهر امتیاز ...

پهلوی شاهنشاه ایران همیشه شاد باد

تا خداوند تعالی قادر است و کارسان))

یا ئەو شیعیری وا بۆ محەمەد پەزاشای کۆپی پەزاشای گوتوو:

((عید مولود شهنشاه جدید

این چنین روزی بخود، ایران ندید

همچو مولود رسول پاکزاد

از وجودش لرزه در عالم فتاد...))

بەلام گەڕگ ئەوێه سەیف لەو پەيوەندیانەیی خۆی سوودی بۆ بەرژەوێندی
گەلەكەیی وەرگرتوو و ئەگەر جاریك بەشان و بالی دەسەڵاتی هەلگوتوو، دە جار

سەرزه‌نشتی کردوون و لئی خواستوون ئاور له کورد بده‌نه‌وه‌و کوردستان ئاوه‌دان بکه‌نه‌وه. ئه‌وه خالی سهره‌کییه له که‌سایه‌تی س‌ه‌یف‌دا. هه‌له ده‌بی‌ت نه‌گه‌ر به‌ ح‌یس‌ابی شی‌عه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی، وه‌ک پ‌یشمه‌رگه‌یه‌ک ب‌یگرینه به‌رچاو. س‌ه‌یف نه‌ گ‌ریلای س‌هر چ‌یا و نه‌ پ‌یشمه‌رگه‌ی چه‌ک له شانی مه‌ته‌ریزی خه‌بات بووه. ئه‌وه‌ی س‌ه‌یفی مومتاز کردووه که‌سایه‌تی به‌ه‌یزو شامیل و ج‌یگه‌ی متمانه‌ی بووه که‌ کۆمه‌لانی خه‌لک و مه‌نموورانی ناوچه‌ی پ‌ژیم هه‌ردوک پ‌یو‌ستیان پ‌یی بووه‌و س‌هر هه‌ودای گه‌لێک له‌ کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتووری ناوچه‌ی موکریان گه‌یشتۆته‌وه ئه‌و.

من هه‌لس‌وکه‌وتی حکومه‌تی په‌هله‌وییه‌کان له‌گه‌ل س‌ه‌یف هاوچه‌شن ده‌بینم له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لس‌وکه‌وته‌ی وا له‌گه‌ل په‌حمه‌تی ئایه‌توللا مه‌ردووخ کوردستانی ده‌یانکرد. به‌م قه‌س‌یه‌ نامه‌وی‌ت به‌راوردکاری که‌سایه‌تی ئه‌و دوو گه‌وره‌ پ‌یاوه‌ بکه‌م- گه‌رچی هه‌لۆیست گرتنی هاوچه‌شنیان که‌م‌یش نه‌بووه، به‌لکوو ده‌مه‌وی‌ت ب‌لیم پ‌ژیم که‌م و زۆر به‌ یه‌ک چاو س‌ه‌یری هه‌ردووکیانی کردووه‌و ب‌نه‌مای ک‌یشه‌که‌ش ئه‌وه‌ بوو که‌ هه‌ردوو په‌هله‌وییه‌کان له‌ ه‌یزو ده‌سه‌لاتی ئاخوندو موحته‌هیدی شیعه له‌ قوم و مه‌شه‌دو نه‌جه‌ف ده‌ترسان و له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خ‌ویانیاندا ده‌دیت که‌ که‌سایه‌تی زاناو ئه‌دی‌ب و قه‌ل‌ه‌م به‌ده‌ستی سوننی له‌ به‌ره‌ی خ‌ویاندا بب‌ینن و له‌ پ‌یگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ لانی که‌م کوردستان و هه‌روه‌ها پاشماوه‌ی ناوچه‌ سوننییه‌نشینه‌کانی ئ‌یران بۆ لای خ‌ویان رابک‌یشن. زۆریک له‌ کت‌یبه‌کانی ئایه‌توللا مه‌ردوخ له‌ چاپخانه‌ی ئه‌رت‌ه‌شی ئ‌یران چاپ ده‌بوون یاخ‌و به‌ یارمه‌تی و لای که‌م به‌ ته‌ئیدی ئه‌وان ب‌لاو ده‌کرانه‌وه. دیاره ئه‌م کارانه‌ بۆ س‌ه‌یف نه‌کراوه، به‌لام خات‌ر راگ‌رتن و لاوانده‌وه‌ی له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی پ‌ژیمه‌وه‌ هاوچه‌شنیه‌کی له‌گه‌ل هه‌لۆیستیان سه‌باره‌ت به‌ په‌حمه‌تی مه‌ردوخ هه‌بووه.

هه‌لۆیستی کاربه‌ده‌ستانی پ‌ژیم به‌رانبه‌ر به‌ س‌ه‌یف و نیازیان له‌م نزیک بوونه‌وه‌یه هه‌رچی بووب‌یت، وه‌ک پ‌یشتر گوتم، ئه‌وه‌ی که‌ س‌ه‌یف خ‌وی ب‌گریته‌وه ئه‌وه‌ بووه له‌و په‌یوه‌ندیانه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی کورد که‌لکی وه‌رگرتووه‌و هه‌رگیز له‌ مه‌ته‌ریزی دا‌کۆکی له‌ مافه‌کانی گه‌ل نه‌هاتۆته‌ ده‌ری و له‌به‌ره‌ی حاکمان و زالم‌اندا نه‌وه‌ستاوه- هه‌ر ئه‌وه‌شه که‌ می‌ژوو گه‌وره‌یی به‌ ناوی س‌ه‌یف ده‌به‌خش‌یت.

له لایه کی دیکه وه، سهیف خاوهن مولکیک بووه به هه موو تایبه تمه ندییه کی خاوهن مولکی نه و سهرده مه وه: ده و دووی له ره عییه ت سه ندووه، بیگاری پی کردوون و یه که لام، چه و ساندوونی ه ته وه. به وه ی نیمه سووک و سانا به سهر نه مه سه له یه دا باز بده یین و چاو له ناغایه تی و خاوهن مولک بوونی سهیف بیوشین، نه ریژی سهیفمان زیاد کردووه و نه له گهل خومان و خهلک راستگو بووین. به لام نایا لیژه شدا ده مانه ویت له سهیف مه و جوو دیکی ئاسمانی دروست بکه یین یاخو وه مرقیق لیی بدوین؟ سهیف خاوهن مولک بووه، به لام خاوهن مولکی چاک، له بیری به رژه و هندی گه له که یدا بووه و نه یویستووه کورد «حاسلی عومری زورو کهم، بدا به کاو گیا له نیو عه جه م»! یاخو نه سیحه تی کوردی کردووه «نۆکه ری مالان نه کات و پروت و ره جال نه بیت»، خو ی له م بواره دا هه نگاوی هه لینا وه ته وه، داری ناشتووه و باخی ناوه ته وه و به و ه ش ده و له مه ند بووه و دیوه خانی گه و ره ی پر له نۆکه رو ده ست و پیوه ندی هه بووه که دا ییم له میوان جمه ی هاتووه، نه دار ناشتن و باخ نانه وه تاوانه و نه که سایه تی سهیف به وه نزمی دینیت که خاوهن مولک بوو بیت.

به گویره ی زانیارییه که کاک حه سه نی قازی پیی داوم، سهیف شه ش دانگی سئ گوند (گو یگجه لی، مو شیر ئاباد و کانی کووزه له) و سئ دانگی دوو گوند (سه راو، عه و لا بات) و هه روه ها به شی له گوندی پیو لی باغی و... هه بووه. ئالیکساندر ئیاس کوئسوولی پروسییه ی ته زاری له سابلاغ کاتی که له ئۆکتوبری ۱۹۱۲ له ته وریزیوه به ره و سابلاغ چووه، ده لی: «من به ته وای له وه ئاگادار بووم که نه و دلدا نه وه یه له لایه ن به سیره وه ته نیا حه ولیکی حیسابکراو بوو بو نه وه ی سرنجی من به ره و لای خو ی راکیشی و له به رژه و هندی وی بجو و لیتمه وه سه باره ت به گازنده ی ره سمی خو ی به دژی حاکمی ساوجبولاغ [سابلاغ]، سه ردار ی موکری له سهر دییه کانی ده لمه و گو یگجه لی، که زه مانیک به سیر داگری کردبوون و له لایه ن موکرییه وه به زوری لیی نه ستیندرابوه وه». دیاره دواتر ده ستاوده ستی کردووه و سهیف نه ویی له سمایل به گی حه یده ری کرپوه.

ریژدار ره حمانی موده رریسی فه ردیک شیعر ی فارسی له بهر بوو، که گوا یه له زمان خه لکی گوندی "سه راو" وه گوترا بیت. شیعره که باسی برینی ناوی گوند له لایه ن سه یفولقوزاته وه ده کات (بروا نه در یژه ی هه ر نه م سه ره تایه).

به کورتی، سهیف قازی بووه، ئاغا بووه، خاوهن مولک بووه، به لام شاعیری
خه مخۆری نیشتمان هه که شی بووه. هه هه ئه سنگاندنیکی که سایه تی سهیفیش که
لایه نیک له لایه نانه ی تیدا نه گیراییته بهرچاو، ناته واوه.

به لگه نامهیه کی وه زاره تی کاروباری دهره وه ی بریتانیا هه والیکی سه باره ت به
سهیفولقوزاتی تیدایه. به گوێره ی راپۆرته که، هه والدر یا جاسووسی که له بۆکانه وه به
کۆنسولییه تی بریتانیا له ته وریزی راکه یاندوه که «سهیفولقوزات چۆته ناو حزبی
تووده وه». ئه وه ی که هه واله که راست بیت جیگه ی گومانه، به لام هه لویست گرتنی
ئه ریی سهیف سه باره ت به هاتنی سوپای سوورو په یوه ندی گرتنی له گه ل ئه فسه رانی
سوپای سوور، راستیه کی سه لماوه. ئه وه ش له و شیعره دهره که ویت که سهیف بۆ
ستالین و سوپای سووری گوتوه:

«کور دینه ئه مپۆ پۆژی گه پ و که یف و شادییه
له و نیعمه ته ی که بۆمه ستالینه حامیه...
پووسووره هه که سی که "قزل" ئۆردو "ه په نای...»

ئه وه ده قی به لگه نامه که یه:

ژماره ۴۴۱\۴۵۴۷۸ FO

راپۆرتی ژماره ۸ [کۆنسولییه تی ته ورین]

۱۹ مانگی ئاپریل تا ۱۶ مانگی مه ی ۱۹۴۵

۹۷) «ورمن: به گوێره ی هه والی هه والدریکمان له بۆکانه وه، نزیکه ی هه زار
کهس له کوردی دیبوکری، هه یده ری و شیخ ئاغایی، هه روه ها مه لایه کی
خاوهن نفوز به ناوی سهیفولقوزات چوونه ته ناو حزبی تووده وه.»^{۱۳}

وه که ده بینین سهیف له گه ل هه موو بزوتنه وه یه کی سیاسی که بهرژه ونه دی
کوردی تیدا به دی کراییت و هیوایه کی رزگاریی کورد له مافخواری به خشیبیت
هاوکاری کردوه، هه ر له بزوتنه وه ی مه شرووته وه تا ئازادیستانی خیابانی و
راپه رینی سمکۆ پیشوازیکردنی سوپای سوورو هتد... دیاره به شداریکردنی سهیف

^{۱۳} بۆ ده قی به لگه نامه که، بپوانه: "پۆژه لاتی کوردستان له به لگه نامه کانی وه زاره تی دهره وه ی
بریتانیا"، وه رگێرانی ئه نوهری سولتانی، بنکه ی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۱۲۷.

له بزوتنه وهی مه شروته خوازیی ئیران دا پئویستی به به لگهی زیاتر هیه و هیوادارم
دەرفەتم بۆ پرەخسیت لەم بوارەدا زانیاریی زیاتر گەردو کو بکەم.

بنه ماکانی بیری سیاسی سه یفولقوزات

بیری سیاسی سه یف له چەند سەرچاوه وەرگیراوه: کوردی، ئێرانی،
نازەربایجانی و عەرەبی - ئیسلامی.

یه کەم، کوردی:

سه یف به حوکمی پینگهی چینایه تی خۆی - وهك خاوهن مولكێك، خوازیاری
هیمنایه تی و پاراستنی دۆخی "مه وجود" بوو و ئەم ئاشتیخوازییه له بنه ماله ی
قازییه كاندا گه لیك به رچاوه. ده كری یهك له هۆكاره كانی ئەوه بیته كه بنه ماله ی قازی
سهره پای مولكدارێ و دهوله مهندی، عه شیره تیکیان به دهوره وه نه بووه تا له به رانه به
هۆزی ده سه لاتداری ناوچه كه - وهك دیبوكری و مهنگورو گهورك و مامهش
بیانپاریزیت:

((سپای دوریت له سی لا دهوری داوم))

به سانی مهنگورو پیران و مامهش))

یاخۆ واهیه بتوانن دژ به ده سه لاتی حكوومه تی ناوهندی بوهستن كه ئهوانی
تر بۆ نمونه، له شوێشی شیخ عوبهیدیلا ی نه هری (١٨٨٠) دا دژی وه ستابوون.
به پێچهوانه، قازییه كان له راپه رینی سمکو ئالۆزی و تالان و برۆی ئەو سالانه دا
(١٩١٩) هه ولی هینورکردنه وه ی ناوچه كه و به رگری له توندوتیژی و سهره پۆیی سوپای
عه شیره تی سمکویان دا و له م رینگایه وه كه وتنه پووبه پوویی و تیگگیران له گه ل
سوپا كه. له راستیدا هه لویستی بنه ماله ی قازی جیاوازیی له گه ل هه لویستی خه لکی
شاری مه هاباد نه بوو، كه ئه وانیش د ل نیگه رانی ب ن قانونی و ب ن سهره به رهی سوپای
سمکو بوون - با وه کوو هه ردوولایان هه لویستی کوردانه ی سمکویان لا په سند بوو و
پشتگیریان لی ده کرد.^{١٤}

^{١٤} خه لیل فه تاحی قازی، سهرچاوه ی پیشوو، ل ٤٥، ٥٥.

دهوری سهیف لهم په یوه نډیبه دا گهلېك گرنگه. سهره پای هه موو د ژایه تی و
 ناکوکییه کی نیوان سوپای سمکوو بنه مالهی قازی، کاتئ که سوپای سمکوو
 له ناوچه که دا نه مان و پروانینیکی واقع بینانه به سهر پښه ره که ی واته سمکوو دا زال
 بوو و لایه نی سیاسی- نه ته وایه تی بزوتنه وه که، جیگه ی ناژاوه ی ناوخیی و شه پرو
 هه رای عه شیریه یی گرته وه، سهیف که له خه می داهاتووی گه له که یدا بوو، چوو بو
 چاوپیکه وتنی سمکوو و هه ولئ په یوه نډیانی سمکوو له گهل شیخ مه حموودی
 نه مرداو ریگای بو سه فهری سمکوو بو سلیمانی خوش کرد^{۱۰}، که ناشکرایه نه وه
 سه فهریکی سیاسی بوو و به نامانجی یه کخستن و یه کگرتنی هه ردوو شو پشه که
 به پیوه چوو.

نه وه نمونه یه که له پیوه نډی سهیف له گهل بزوتنه وه ی نه ته وایه تی کورد و
 چاوخشان د نیک به شیعره کوردییه کانی و ته نانه ت شیعره فارسییه کانیشیدا، پیوه نډی
 نزیک و هه مه لایه نه ی سهیف و کیشه ی کورد دهرده خات. نه مانه ی خواره وه هه نډیکن
 له ناوهر وکی شیعره کوردییه کانی سهیف:

۱- بانگاشه بو یه کگرتنی پښه کانی گهل:

((هه ستن له خه و، وه خر بن و "حی علی الصلا"))

((هه ری سهری و عه داوه تی خو تانه دپته ریو))

((چون دومن له گهل یه ک و نیتانه یه کیه تی))

راتان ددهن به جارئ له هه ورازئ بو نشیو))

((قوربانوو بم وهرن بینه دؤستی یه کتری))

((به یه کدی شاد بین، بو یه کدی بمرین))

((خر بینه وه له هه رجئ تفهنگینه داوه ته))

^{۱۰} پروانه: د. رحیم قازی، "قازی محممد و بزوتنه وه ی بزگاریخوازی نه ته وایه تی گهل کورد"، که
 هه لئیردراویکی له به شی پاشکوی نه م کتبه دا هاتوه.

۲- داۋاي ماقى سياسى بۇگەلى كورد:

«پېم گوت به پادشاو به وهزير و نهخوست وهزير
ئاورېك وه كوردى دهن وه به حالى بلاوييه»
«بۆچى زمانى دايكى له ئېمه مهنع كرا؟»

۳- ئاۋاتى سەربەخۆيى بۇ كوردستان:

«هەر ميللەتنى لەلاوه حەقى خۆى بەدەستەوه»
«خەلکى دى دلّ خوشن به جېگه و مەوتەنى خويان
بۆچى ئەمەش نەخوينەوه له و چۆم و كانىيه؟»
«ئاخر بەزاتى تۆيه ئومىدى نەجاتى مه»
«ژېردەستى و ئىتاعەتى بېگانە تا به كهى؟»
«بۆچمانە مال و سەر، كه لەسەر سەرۋەرى نەچى؟»
«بەرمين له رېئى نەجاتى وەتەن با به نېرو مئو»
«ئاسوودەيى مەراميه، كوئىخايى مالى خۆى...»
«هەر كەس كه پوشدى بئى، هەوەسى مالى خۆى دەكا»
«ئازادى، سەربەخۆيى، ميرى و گەورەيى
داۋا بکەن به زارو زمان و ددان و ليو»
«نېمانە مەركەزىكى كهوا پالى پئوهدەين»
«جيرانەكەت به نارەزوويى كۆنى خۆى گەيشت»
«مەشموولى خۇشە، زۆر موقەددەسە
نەك بۇ كەسيكى بئى گەورەو كەسە»
«هەر كەس له خۇيدا سەردارى نەبى
حالى هەر وايە، ئاخىرى وا دەبئى»

۴- نىشتمانپەرستى:

«حوببى وەتەن نىشانەيى ئيمانە كوردەكان!»
«نېمه له رېئى وەتەن خەمى دەرکردن و جنيو»
«مەردچاكە ئەو كەسەي سەرى دانئى له رېئى وەتەن»
«تۆ سەر له من بخوازه له بۇ كيشكى نىشتمان»

«ھەرىكەت غولام نوكرى بىگانە مىللەتتە»

«خۇشیمە لەو شەھادەتى "شىخان" ە نىو بە نىو» [ئامازىيە بە شىخ

سەئىدى پىران]

۶- بانگەواز بۇ دانانى ژىرخانىكى بەھىزى ئابورى بۇ كوردستان:

«باغان دابىن، داران بنىژن»

«حەيفە مىللەتتە شەش ھەزار سال بى

نوكرى مالان پووت و پەجال بى»

«حاسلى عومرو لەزۆر كەمى

داتان بەگىاو كا لەنىو عەجەمى»

«نوكرى مالان شەرمە لە بۆمە

كۆلان ھەنگرىن بە كۆمەكۆمە»

«تاكەى لە دەرگان كزۇ لاواز بىن؟»

«بۇ وانە ھەرچى جوانە، لە جى، دى، لە ژن، لە مال

ھەر شاخ و داخە بۆمە.....»

«دېھاتى لىك دەى چادرو ھۆيانى

دەس ناكەوى پۆن بۇ چىكەسانى»

«ئاشى كۆلتەپەت كارىكى چاك بوو» [پوو لە "نامى ۲۱"]

۷- ھاندان بۇ خویندن:

«واجبە خویندن بۇ دنيا و دىنى»

«بە كوتەو شانامان مىللەت دەمىن»

«ئەخلاقى چاك و خویندن و دىندارى، ئىتىجاد»

«ھەرگىز حەقى ژيانى نىيە پىاوى بى سەواد»

«نەمەدرەسە، ئەعلیم و نە دەرس و نە سەنئەتتە

زۆلمە لەگەل مە.....»

«ئەو بەدبەختىيە، لە كورد پووى دابوو

لەبەر نە خویندن كۆزىان ساوا بوو»

«بخونن چاکه هەتا دەتوانن!»

بەلکە تەکلەفی خۆتان بزانن»

۸- دۆستایەتی و پەيوەندى شەخسى:

لەم باسەدا جگە لە ئەندامانى بنەمالەى خۆى وەك شەهید محەمەد حەسین خان و ئەحمەدى كۆپى، بىگومان عەزیز ئاغای عەبباسى و عەلى بەگى حەیدەرى و شىخى بورهان لەپیش ھەموو كەسىكەوێن. لەمەر عەزیز ئاغا پىويستە بگوتى كە ھەندى شىعەرى سەيف سەرچەم بۆ ئەو گوتراون و راستەوخۆ پرويان لەو.

بۆ عەزیز ئاغای عەبباسى:

«عەزیز! ئارەزووت نۆزى بۆ ھىنام»

«نۆز توولى كىشا عەزیز! ھىجرانت»

سەبارەت بە شىخى بورهان:

«ھەر كەس دە پەناى شىخیدا نەبى»

حەزى نەفسىيە، شەيتان پىي فێرە

نۆوى شەمسەددىن پۆژە، كە ھەلدى

ھەروەك چەكچەكى ھەلدى ئەو كۆيەرە»

«بۆ تەواى كەعبەى كۆى شەمسى دینە وا حەسەن»

ھەر وەكوو مەزەق بەھەر مەرزو ديارى خول دەخۆم»

بۆ عەلى بەگى حەیدەرى

ھەندى شىعەرى سەيف پرويان لە عەلى بەگى حەیدەرى- ئاغای حاجىالیکەندە.

لەو پەيوەندییەدا گرنگە بگوتى سەرەراى كىبەرکى نىوان ھەردوو كەس بۆ

مەسەلەى ئەندامیەتیی پەرلەمانى ئێران و ھەندى كىشەى مولك، شىعەرەكانى سەيف

دارمالى دۆستى و نزىكى و نیشاندەرى ھاتوچۆى نىوان ئەو و عەلى بەگن لەوانە، ئەم

پارچە شىعەرە:

«كەسى بەختى "سەعید"ى بى دەبى حازر لە دیوانت»

ھەروەھا پاشماوێ شىعەرەكە، كە لە چاپى قازى ئەحمەد دا وەك شىعەرىكى

سەرەخۆ چاپ كراوە:

((له مهيدانى سه عادهت بوو، نه سيمى من سه عادهت بوو

به عينوانى مهديحى جارو باره ديّمه مهيدانت))

((دلّى ويران له هيجران بووه مهعمور))

۹- خاوهن ههستى:

ئهو شيعرانهى وا بو عزيز ئاغاي عهلباسى گوتراون، نيشاندهرى
خوشهويستيهكى بئراوهو خلّووسىكى پاكي شاعيرن بو عزيز ئاغاو ئەندامانى
بنه مالهى ئهو. شىوازي دهربرينى شاعير لهو دهرقه تانهدا كه پرووى قسهى له عزيز
ئاغايه، لهوپهري جوانى و رازاوهييدايه، به شيويهك كه شيعرهكان شان له شانى
شيعرى غهرامى ددهن:

((هر كهس عيشقى توّى له سردا نه بئ

بئ شك حهيوانه، پرپو يا نيره))

((ئهوانه شيعرن، عزيزا به مهرگت

موخليست بئ تو وهجاغى كویره))

((بارى فيراقت پشتى شكاندم))

((وهك مهجنون له دووت كهوتمه كيوان))

((عيشقت له سهرم قهت ناچيته دهر؟))

شيويه دهربرينى ههست و خوشهويستى بو خهلكانى ديكهش له رادهى
ئاسايى به دهره، بو نمونه ئهو شيعرانهى وا بو عهلى بهگى حهيدهرى گوتوون:

((عهلى! مهشهورى شاره، من كه سهيفى زولفهقارى توّم

ههميشه "يا عهلى! مه، گهر قهبوّم كهى له شيعانت))

((ههتا موژگان له بو ديدة بئ حافيز له ديتندا،

له ئهرو نهيدا تا راست و چهپ بن تيرى موژگان))

به خويندنهوى شيعرهكان و شىوازي دهربرينى ههست و شيويه دوستايهتى
كردنى سهيف له گهّل خهلك و ئاوه دانبوونى له راده به دهرى ديوه خانهكهى، من دهگه مه
ئهو نهجامهى كه سهيفولقوزات مروقيكى خاوهن ههستى ئهوتو بووه كه له تهمهنى
پيريشدا دوستايهتى گهرم و گوپو گه نجانى له گهّل خهلكانى دهرروبهرى خوى
ههبووه بهگشتى ههزى زورى له هاوپيههتى و دوستى بووهو ئهو ههلوستهش له

شیعره‌کانیدا پهن‌گیان داوه‌ته‌وه. ئەگەر بتوانم دەلیم ئەو هەستیاری و گەرم و گۆپییه له بنه‌ماله‌ی سه‌یفیشدا ماوه‌ته‌وه‌و بۆ نموونه، خۆردبوونه‌وه له وه‌سیه‌تنامه‌ی کۆره گه‌وره‌ی سه‌یف- شه‌هید محهم‌د حسێن خانی سه‌یفی قازی، خۆنەر تووشی سه‌ر سوڤمان ده‌کات که چۆن که‌سیک که دوا‌ی چه‌ند خوله‌ک له سێداره‌ ده‌دری‌ت، به وردی بیر له یه‌ک یه‌کی ئەندامانی بنه‌ماله‌ی خۆی هیچ، له خه‌لکانی ده‌ورووبه‌ری ده‌کاته‌وه‌و لیسته‌ی ناوی هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی وا پێیان قه‌رزداره، ریز ده‌کات و له هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌خوازێ قه‌زبان بداته‌وه‌و هه‌روه‌ها داوا‌ی لی‌بۆردن له نو‌که‌رو ده‌ست و پێوه‌ندی ده‌کات. له ژوور هه‌موو ئەوانه‌شه‌وه، ئەو هه‌لۆیسته‌ی وا به‌ نیسبه‌ت هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه ده‌یگرێ‌ت و داوا‌ی لی‌بۆردنی لی‌ده‌کات و ده‌خوازێ‌ت که بۆ هه‌لبژاردنی شیوه‌ی ژیا‌نی دوا‌پۆژی خۆی هه‌ست به‌ نازادی بکات. هه‌موو ئەوانه له‌وپه‌ری باوه‌ری ئاساییدان.

له‌ پیه‌وه‌ندی ئەو چه‌ند باب‌ه‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌دا یه‌ک‌دوو پوون‌کردنه‌وه‌ پێویست ده‌بن:

۱- ئەوه‌ی وا سه‌باره‌ت به‌ خواستی «سه‌ربه‌خۆیی»، واته ئیستیقلالی کوردستان، له ژێر ژماره ۳ دا گوترا و ئەو نموونه‌ی وا له شیعرێ سه‌یف هێنراوه‌وه، نابێ به‌وه‌ داب‌نرێ‌ت که سه‌یف به‌نامه‌یه‌کی دا‌پێژاو بۆ دروست‌کردنی ده‌وله‌تی کوردی هه‌بووه. له‌ راستیدا ئیستا ۶۳ سا‌ل داوا‌ی مه‌رگی سه‌یفیش هێشتا به‌نامه‌یه‌کی به‌رب‌لا‌وی نی‌وخۆیی بۆ وه‌دیهاتنی ئەو "ئاوات"ه‌ نییه.

سه‌یف به‌بێ گومان داوا‌ی ناسنامه‌یه‌کی جیا‌واز "له‌وانی دی" بۆ کورد ده‌کات و ئەوه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی لای ئەوه، به‌لام دانانی ده‌وله‌تی خۆیی و ته‌نانه‌ت خودم‌وختاری کورد له‌ بیرو بو‌چوونی سه‌یفدا فۆرموله‌ نه‌کراوه و ته‌نیا له‌ ته‌م‌وم‌ژدا خۆ ده‌نوێ‌ن. هه‌مان ئەو بارودۆخه، به‌ شیوه‌یه‌کی هاوچه‌شن، له‌ سه‌رده‌می کۆماری کوردستانیشدا ده‌بینرا.

۲- سه‌باره‌ت به‌ پیه‌وه‌ندی سه‌یف له‌گه‌ڵ خانه‌قای شیخی بو‌ره‌انی‌ش خا‌لیک هه‌یه‌و باس‌کردنی به‌ پێویست ده‌زانم:

سه‌یف، بێ‌گومان مه‌لاو ئیمان‌داریکی بێ‌ خوش بووه. له‌و سا‌لانه‌شدا نزیک به‌ هه‌موو دانیش‌توانی ناوچه‌که‌ مۆریدو سه‌رسپه‌رده‌ی مۆرشید یا شیخ‌یک- به‌گشتی شیخانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بوون و ته‌ریقه‌ت تی‌که‌ل‌اوییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌ت په‌یدا کردووه‌و لای که‌م بۆ کۆمه‌لانی خه‌لکی ئاسایی، ئەو دوو چه‌مکه‌ یه‌ک واتایان

هه‌بووه. به‌م پێیه، موریدایه‌تی سه‌یف بو شیخی بورهان له قوولایی باوه‌ریه‌وه سه‌ری هه‌لداوه.

به‌لام سه‌یریکی بارودۆخی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و سالانه‌ی موکریان و کوردستان و ئاگاداربوون له‌ کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و گه‌یوگه‌رفتی سه‌یف و بنه‌ماله‌ی قازێ له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ک هۆزه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی موکریان، ده‌کرێ ئه‌و گومانه‌شمان تێدا بخولقی‌نێت که‌ سه‌یف له‌ خانه‌قای بوره‌اندا، په‌ناگه‌و پشتیوانیکی دۆزیوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ به‌رانبه‌ر مله‌وران و زۆردارانێ عه‌شیره‌تی ده‌سه‌لاتداری کورد پارێزگاریی له‌ خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی کردووه. با سه‌یریکی ئه‌م شیعه‌ری بکه‌ین:

((له‌ سایه‌ی هیممه‌تی پیره‌ حه‌سه‌ن! دۆژمن مو‌تیعی تو))

ده‌نا "سه‌"ی کێ دی به‌بێ زه‌حمه‌ت په‌تی دابی!))

ئێستا ئه‌گه‌ر سه‌یری ئه‌م دوو پارچه‌ شیعه‌ری خواره‌وه‌ بکه‌ین که‌ به‌ ئاشکرا رووی له‌ یه‌کێ له‌ ده‌سه‌لاتدارترین سه‌ره‌ک هۆزانی ناوچه‌که‌یه‌، بۆمان ده‌رده‌که‌وی‌ت سه‌یف له‌ داوی چ دژایه‌تی و دۆژمنایه‌تییه‌که‌دا په‌لی کوتاوه‌و چه‌نده‌ی نیاز به‌ پشتگیری و پشتیوانی "هیز" و "ده‌سه‌لات"یکی زه‌وینی بووه‌ له‌ شه‌رو هه‌رای به‌رده‌وامی عه‌شیره‌ته‌کاندا پارێزگاریی لی بکات:

((نیوی "شه‌مه‌ددین" پۆژه، که‌ هه‌لدی،

هه‌روه‌ک چه‌که‌کی هه‌لدی "ئه‌و کویره‌")

هه‌روه‌ها:

((وشک بوو دوویشک - ئه‌و "کویری ناراست")

ئایا له‌ هه‌لومه‌رجی ئه‌وده‌می ناوچه‌که‌دا هه‌ی ده‌سه‌لاتیکی به‌هه‌یتر له‌ که‌سایه‌تی پێزلیگیرای شیخ هه‌بوو سه‌یف پشتگیری و پشتیوانی زالمانی ده‌ست پۆیشتووی موکریان لی بخوازی‌ت؟ به‌ بۆچوونی من، نا! هه‌ر بۆیه‌ش، به‌وپه‌ری ئێرا ده‌ته‌وه‌ ها توچۆی خانه‌قای ده‌کردو به‌ گویره‌ی وه‌سیه‌تی خۆی، دوا ی مردنیش له‌و ئێژرا.

دووه‌م، ئێرانی:

سه‌یف پۆله‌ی سه‌رده‌می مه‌شرووته‌ی ئێران (١٩٠٦) و ئاکامه‌کانیه‌تی. ئه‌ده‌بی مه‌شرووته‌ی ئێران و خه‌باتی پووناکبیران و شاعیرانی ئێرانی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌روشتی

له پوره ده كړدنې پېرې نازادپخوانۍ سيفدا دهوړېكې گړنگې بېنېوه و شيعره فارسيه كاني له باري ناوهر وړو و فورمه وه جياوازيه كيان له گهل شاعيرانې فارسي سرده مي نيوان مه شرووتيه ت و سره هلداني ديكتاتوريه تي ره زاشا - بو نمونه: "ملك الشعراى بهار" و "عارف قه زوينى" و "عيشقى كوردستاني" (هه مه داني) دا نيه - گهرچې توندوتيزيه كاني شيعري "عيشقى" و "فهروخى" ى تيدا نابېنرېت. جيا له وانه، خوښنده واري و شاره زايي له نه ده بې كلاسيكي فارسيش ده بې ورك ديارده يه ك له پوره ده ك سيفدا بگريته بهرچاو.

سيه هم، نازهربايجاني:

بڼه مالې قازي له چاو سره ك هوزو خيله كورده كاني ديكې ناوچه ي موكرېان، گه ليك نه رم ونيان ترو دوستانه تر له گهل توركه نازهربايجانيه كاندا هه لسوكه و تيان ده كړدو هم شيوه هه لسوكه و ته، له هاتوچوو دوستايه تي خه لكې ناوچه كه دا خوي ده نواندو نمونه يه كي ديكه شي نو راستييه بوو كه ژني دووه مي سيف - خوالېخو شبوو "وه جييه خانمي جاويد" خه لكې ورمي و ژني سيه مېشي واته روبابه خانم - كه "سېغه يي" بووه ، هه ردووكيان نازهربايجاني بوون و سيف له هه ردووكيان مندالي هه بووه. هه روه ها هاوسه ري شهيد حه مه حسين خاني كوري سيف، فهروخه قا خانمي مه ليك قاسمي، نازهربايجاني بوو.

نمونه ي ديكې تيكه لاويي سيف له گهل خه لكې نازهربايجان، كړدنه وه ي لقې نه نجومه ني "نازاديستان" ي شهيد شيخ محمه دي خياباني له مه هابادو هاوكاري كړدنې سيف له گهل گوڅاري نورگاني بزوتنه وه ي "خياباني" يه، كه پيشتري ناماژم پي كړد. سيف كه نابووري پيشكه و توتوتري نازهربايجان و ژياني كه موزور باشتري خه لكه كه ي نه واني بهرچاو ده كړد، به شيوه ي نه وان باغي پي ك ده ييناو داري ده نا، بانگي گه لي كورديشي ده كړد نه و كارانه بكن و له عه جه م دانه مينن. سيف، به شيوه ي ناسايي، زماني توركي نازهربايجاني ده زاني و ته نانه ت به توركي شيعري ده گوت. به داخوه له ناو ده ستنوسه كاني به رده ستي مندا نمونه ي نه و شيعرانه كه من. به لام ناتوانم ناماژم به و راستييه نه كه م كه زمان و كولتوري نازهربايجان له خولقاندني كه سايه تيي سيف و نافراندني هه لويسته كانيدا شويي هه بووه.

لایه‌نیککی دیکه‌ی ژبانی سه‌یف، فه‌قییه‌تی، مه‌لایه‌تی و قازیه‌تی بووه. له حو‌ج‌ره‌ی زۆر گون‌دی کوردستان‌دا ژباوه و ده‌رسی خو‌ین‌دووه، «سه‌یف زانستی مه‌عقوول و مه‌نقوول و زبانی عه‌ره‌بی له خزمه‌ت مه‌لا شه‌فیع له عه‌نبار (گوندیک له‌نزیك بو‌کان) و مه‌لا سه‌ه‌نی قز‌لجی بو‌کانی و مه‌لا سالحی سه‌دراباتی و "مه‌لای سه‌له‌مانکه‌ندی" تا پله‌ی مه‌لایه‌تی خو‌ین‌دووه» و هه‌ر له ماوه‌ی فه‌قییه‌تی له گون‌دی سه‌له‌مانکه‌ندی‌دا بووه که بو‌ته ئه‌وینداری زبیده خانی کچی ئاغا شیر به‌گ له ئاغا‌کانی فه‌یزو‌ل‌لا به‌گی و پاشان هیناویه‌تی. پێوه‌ندی سه‌یف له‌گه‌ل زمان و ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی - که له‌پ‌ر‌گه‌ی باوه‌ری ئایینی و خو‌ین‌دی ناو حو‌ج‌ره‌ی مر‌گه‌وت و هه‌روه‌ها نه‌ریتی قازیه‌تی به‌ماله‌که‌یا نه‌وه پێی گه‌یش‌تووه، به‌مایه‌ک له په‌روه‌ده و هه‌روه‌ها که‌سایه‌تییه‌که‌ی پێک ده‌ه‌ینن، که زۆروکه‌م ده‌بی له هه‌له‌سه‌نگاندنی خو‌ی و کرده‌وه‌کانیدا بێته‌ه‌ حساب‌کردن. سه‌یف شی‌ع‌ری عه‌ره‌بیشی هه‌ن و ئه‌وه‌نده‌ی له‌ناو ده‌ست‌نووسه‌کاندا چاوم پێیان که‌وت‌بێت، یه‌ک‌دوو پارچه زیاتر نین، بلاویان ده‌که‌مه‌وه، به‌لام دل‌نیام ژماره‌ی شی‌ع‌ری عه‌ره‌بی سه‌یف ده‌بی له‌وانه زیاتر بووب‌یت.

پێنجهم، ته‌ریقه‌ت:

سه‌یف موریدیکی بێ‌خه‌وشی خانه‌قای بورهان، سه‌ر به ته‌ریقه‌ی نه‌قشی بوو و هه‌موو سالیک بو‌ ماوه‌ی مانگیک یا زیاتر، دیوه‌خان و ئا‌غایه‌تی و ملک و مال و نو‌که‌رو ده‌ست و پێوه‌ندی به‌جی‌پێ‌شتووه و چۆته خزمه‌ت شی‌خ یۆسف شه‌مه‌سه‌ددین و له‌گه‌ل موریدو سو‌ق و ده‌رویش و دیوانه‌ی شی‌خ - که زۆربه‌ی زۆریان له کۆمه‌لانی هه‌ژاری خه‌لک بوون هاو‌نشینی کردووه به‌ له‌تکه‌ نانیکی خانه‌قا برسییه‌تی شکاندووه. ئه‌و موریدایه‌تییه‌ پاک و بێ‌پێچ و په‌نایه‌ شوینی زۆری له‌سه‌ر که‌سایه‌تی سه‌یف داناوه و کردویه‌ته‌ مرو‌فیککی نه‌رم و نیان و به "ته‌حه‌مول" و ته‌بع ناسک. هه‌له‌سووکه‌وتی له‌گه‌ل په‌عییه‌تی گونده‌کانی و هه‌روه‌ها خاوه‌ن مو‌لکی گونده‌کانی ده‌وربه‌رو دراوسی ئازره‌یا جانییه‌کانی، مۆرکی ئه‌و سه‌برو له‌خۆ‌بوردویی و لایه‌ن نه‌رمییه‌ی پێوه‌ دیاره، به‌ شی‌وه‌یه‌ک که سه‌ره‌پای کێشه‌ی مو‌لک^{١٦}، هه‌روه‌ها سه‌ره‌پای کێبه‌رکیی

^{١٦} له‌ رێ‌ژدار په‌حمانی موده‌ریسیم بیست، که به‌هۆی کێشه‌ی ملکی نیوان سه‌یف و علی به‌گی حه‌یده‌رییه‌وه شی‌ع‌ریکی فارسی له‌ زمان خه‌لکی گون‌دی (سه‌راو) گوترا‌بوو، باسی برانی ئاوی گونده‌که‌ی ده‌کرد:

نوینه‌رایه‌تیی پەرله‌مان له‌گه‌ڵ عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری- برای میسباح الدیوانی ئەدهب شاعیری ناودار، هه‌ردووکیان پێکه‌وه له‌ په‌نای خانه‌قای بوره‌ان‌دا به‌ گۆشه‌گیری و ئیعتیکافه‌وه خه‌ریک بوون و له‌ خۆبه‌که‌مزانی و بچووکیکردنی "موراد"ی خۆیاندا گه‌رویان له‌یه‌کتر بردۆته‌وه. به‌ بۆچوونی من، هه‌ر ئه‌و نه‌رم و نیانی و ناسک هه‌ستییه‌ ده‌وری گرتگی بینیه‌وه له‌ هه‌لۆیست گرتنی سه‌یف به‌رانبه‌ر به‌ عه‌زیز ئاغا‌ی عه‌بباسی- که‌ ئه‌ویش مۆریدی هه‌مان خانه‌قا بووه و زۆرجار پێکه‌وه چوونه‌ته زیاره‌تی شیخ. هه‌ڵسه‌نگاندنی هه‌لۆیستی پر له‌ شه‌وق و زه‌وقی سه‌یف به‌رانبه‌ر به‌ عه‌زیز ئاغا زه‌حمه‌ت دیته‌ گونجان ئه‌گه‌ر له‌ پروانگه‌ی ئه‌و ناسک هه‌ستی و بێ‌وردبوونه‌وه مۆریدانه‌یه‌وه سه‌یر نه‌کری‌ت. شی‌عری سه‌یف بۆ عه‌زیز ئاغا دارمائی خۆشه‌ویستی و پ‌زگرتنه‌و شاعیر به‌شیوه‌یه‌کی گه‌نجان‌ه‌و پر له‌ خۆشه‌ویستی ناوی عه‌زیز ئاغا ده‌بات که‌ نمونه‌ی ته‌نیا واهیه‌یه له‌ ئه‌وینی مه‌ولانای پۆمی بۆ شه‌مسی ته‌ب‌ریزی‌دا بینرابی‌ت، دوو پیری زوره‌انی جیگه‌ی پ‌یزی کۆمه‌لانی خه‌لک که‌ دیوه‌خانیان هه‌میشه له‌ میوان پر بووه، ته‌نیا له‌پ‌یگه‌ی هه‌ستیکی ئه‌وتوووه ده‌توانن وده‌ا له‌یه‌کتر نزیک بب‌نه‌وه.

شه‌شه‌م، بنه‌ماله‌:

شوینی پ‌اه‌ینانی بنه‌ماله‌ له‌سه‌ر م‌رۆ، دیاردیه‌کی به‌رچاوه‌و له‌ مندالییه‌وه تا کۆتایی ته‌مه‌ن هه‌ر ده‌می‌نی‌ت. ئه‌وه‌ی سه‌یف له‌ باو وکالی خۆی وه‌رگرتی‌ت و لی‌یان فی‌ر بووی‌ت، چه‌ند شتی‌کن که‌ ده‌ک‌ری به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه لی‌سته بک‌رین:

خوینده‌واری و مه‌لایه‌تی و قازییه‌تی

له‌ هه‌ندێ پ‌رگه‌ی تایبه‌تی زه‌مه‌نیدا س‌ی که‌س له‌ بنه‌ماله‌ی قازی هاوکات له‌گه‌ڵ یه‌کتر مه‌حه‌که‌مه‌ی قه‌زاوه‌تیان له‌ مه‌هاباد هه‌بووه. ئه‌رکی قازییه‌تی و به‌پ‌یوه‌بردنی

ما اینهمه اهل سراب خون میخوریم از جای آب

سیف القضاة قاطع آب شاه‌ا برس‌ ب‌داد ما

هه‌ر کاک پ‌ه‌حمان گوتی که‌ لایه‌نگرانی مه‌رحومی سه‌یفیش له‌ به‌رانبه‌ردا هه‌مان شی‌عریان گۆزیبوو، له‌جیاتی وشه‌ی "خون"، شتی‌کی پ‌سیان دانابوو، به‌م شیوه‌یه: ((... میخوریم از جای آب))... بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامی ئه‌ولایان دابیته‌وه.

مه‌حکمه، خۆی له خۆیدا گه‌وره پیاوانی بنه‌ماله‌که‌ی به‌ره‌و پێبه‌رایه‌تی و سه‌روکی و پێشه‌نگیی خه‌لک و ئاوێته‌ بوون له‌گه‌ڵ سیاسه‌ت هان داوه. له‌م بواره‌دا که‌سیکی وه‌ک قازی فه‌تاح له‌لایه‌ن ڕوسه‌که‌نه‌وه شه‌هید کراوه، پێشه‌وا قازی محهمه‌دو سه‌دری قازی و هه‌روه‌ها سه‌یفی قازی (کوپی سه‌یف) له‌پێگای خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی کورددا قوربانی کراون، سه‌دری قازی نوێنه‌ری مه‌هاباد بووه له‌ په‌رله‌مانی ئێران و هه‌ولێ سه‌یف بۆ چوونه‌ په‌رله‌مان به‌هۆی ده‌ست تێوه‌درانی ئاشکرای ده‌زگای حکومه‌تی په‌زا شاهه هه‌ره‌سی هێناوه، به‌لام ئهو هه‌ولێ پێبه‌رایه‌تییه‌ پێش سه‌یفیش له‌ بنه‌ماله‌که‌یاندا هه‌بووه له‌ سۆنگه‌ی سه‌یفه‌وه گه‌یشته‌وته‌ لوتکه‌یه‌کی به‌رزتر، ئینجا به‌ خه‌بات و شه‌هاده‌تی پێشه‌وا قازی محهمه‌د به‌رزترین لوتکه‌ی هێناوه‌ته ژێر پێ.

مێکداری، واته‌ خاوه‌ن مێکی

سه‌یف خاوه‌نی چه‌ندین گوندی شه‌شدانگ و سێ دانگ بووه. له‌و گوندانه‌و به‌تایبه‌ت له‌ گوندی "گوێگه‌لی" دا که‌ مال و دیوه‌خانی سه‌یفی لێ بووه، سه‌یف به‌کاری ئاوه‌دانکردنه‌وه به‌تایبه‌ت باغدارییه‌وه خه‌ریک بووه.

مه‌سه‌له‌ی ئاو:

ئه‌وه‌نده‌ی زانراوه‌ی، نه‌مر سه‌یفولقوزات ئاوی حه‌سه‌ن بووه به‌ ئاغای سه‌یفیش ئاوی ده‌کردووه. به‌لام له‌ هه‌ندێک له‌ شیعه‌رکاندا -به‌تایبه‌ت- شیعه‌ری فارسی، کاتی یادداشتی نووسیوه‌و ئیمزای کردووه، ئاو یاخۆ مۆزه‌که‌ی به‌ "ابوالحسن" نووسراون. ناسنامه‌ی په‌سمیی حکومه‌یی سه‌یفیش که‌ به‌داخه‌وه ته‌نیا فۆتوکۆپییه‌کی په‌ش‌داگه‌پاوی له‌ به‌رده‌ستی مندايه، وشه‌ی "ابوالحسن سیف قازی" ی به‌ ڕوونی تێدا ده‌بینرێت و له‌ به‌لگه‌نامه‌ی "جواز حمل تفنگ دو لول سرپرشکاری" یشدا، که‌ له‌شکری ٤٤ "شمال غرب" ی ئێران له ١٠/١٣٢٠ دا بۆی ده‌رکردووه، به‌ "ابوالحسن سیف القضاة" ئاو براوه.

"ابوالحسن" ئاوێک نییه له‌ ئاوچه‌که و له‌ ئاو کوردی سونیدا هه‌بوویه‌ت و له‌پاستیدا ابوالحسن "کنیه" یه‌و به‌ واتای باوکی حه‌سه‌نه. به‌لام وێ ده‌چیت ئه‌م هه‌ل‌بژاردنی ئاوه له‌لایه‌ن مه‌رحووم "میرزا ابوالقاسم" ی باوکییه‌وه به‌گۆیره‌ی نه‌ریتیکی تایبه‌تی بنه‌ماله‌که‌ بوویه‌ت، که‌ قازی قاسمی باوکی سه‌یفیش به‌ هه‌مان

شیوه به "ابوالقاسم" ناو دیر کراوه. ناوی ئه حمه دی کوپی سهیفیش له سه ره یه کئی له شیعره کان به "میر ئه حمه د" نووسراوه و ئه وهش دوور نییه له بهر خاتری وه جیهه خانمی هاوسه ری بووبیّت که کچی مه لاو سه ییدیکی عه جه م بووه.

شه جه ره نامه

به هۆی ئه رکی گرنگی سیاسی چه ند کهس له ئه ندامانی بنه ماله ی قازی و بۆ پرونبوونه وه ی په یوه ندیان له گه ل یه کتر، هه ول دده م شه جه ره نامه چه یه ک له گرنگترین ئه ندامانی بنه ماله که پیک بینم و له به شی "بنه ماله ی سه یفولقوزات" دا بیخه مه بهرچاوی خوینهر.

سه یف و مه سه له ی ژن

له په یوه ندی ژن و مافه کانی دا، هه لویستی سه یف هه ندیک ئالۆزه:

۱- له یه ک له و وینانه دا که ده که ویت بهرچاوی خوینهر وه، سه یف به جلوه رگی مه لایه تییه وه- جلوه رگی ئاسایی خۆی له هه موو ته مه نی دوا ی فه قییه تی، بهرچا و ده که ویت که به پرووی خوشه وه له نیو کو مه لیک خه لک وه ستاوه و چه ند که سیان ژنی سه رپووتن و جلوه رگی نویی ئوروپاییان له بهردایه. ئه گه ری زۆر ئه وه یه وینه که له سالی "که شف ی حجاب" ی په زا شا ۱۳۱۴ [= ۱۹۳۵] ، یاخۆ دواتر له شاریکی وه ک تاران، ته وریز، یا ورمی هه لگیراییت.

۲- لای که م شیعریک ی فارسی هه یه که بۆ وه جیهه خانمی هاوسه ری خۆی نووسیوه و ده ک ((وه جیهه خانمی له گیان خوشه ویستترم)) ناوی بردووه.

((تو آن نه ای که ز خاطر برون روی نفسی

من آن نیم که به غیر از تو دل دم به کسی ...))

۶ شوال ۱۳۴۹ (= ۱۹۳۱/۲/۲۵)

له ته وریز گوترا (ده قی نوسخه ی حه سه نی قازی).

شیعر بۆ هاوسه ر گوتن و ناوبرده کردنی له ناو ده فته ری شیعر دا، ئه ویش له لایه ن مه لاو قازییه کی ناو به ده ره وه ی ئه و سه رده مه، پیویستی به بیریکی پروون و هه لویستیکی دیموکراتیانه هه یه و به هه مان شیوه یه، وینه گرتن له گه ل ژنانی

بئ حىجابىش. ئۇم كارە تەنيا لە سەيف- وەك مەلایەكى پووناكبرى كورد
دەوشاىەو وە ئەستەم بوو مەلای عەجەم كارى ئەوتۆى بکرداىە.

۳- لەگەل ئەوانەشدا، سەيف پارچە شىئەرىكى ھەيە

((ئەگەر دەپرسى باسى ئۇم ناو،

حوكمى ئازادى ئىعلان كراو...))

كە بە ئاشكرا دواى پراگەياندىنى ياساى (لابردنى حىجاب) لەلایەن پەزاشاوە
گوتراو. شىئەرەكە وا ھەيە سەرەخۆ بىت و واش ھەيە بەشەك بىت لە شىئەرى پىش
خۆى:

((عەزىزم ئاردبووى بۆم سەر كلاو

دۆعاى گەياند بووم، دەگەل سلاو...))

فەزای گشتى شىئەرەكە برىتییە لە نامەيەكى شىئەرى، كە سەيف لە شارىكەو
(تاران، تەوریز، يا ورمى)، كە من زۆر پىم وایە تاران بىت، بۆ عەزیز ئاغاى عەبباسى
نووسىو و تىیدا باسى گۆپانى بارودۆخى كۆمەلایەتى و ئازادىی ژنان و ھاتنە سەر
شەقامیان، ھەروەھا وەرزش و چوون بۆ "سیرك" و تىئاترو سەرپووتى و پەقس و
گەردشى ژنان دەكات و من دوورى ئازانم پىكەوتى گوتنەكەى لەگەل پىكەوتى
ھەلگرتنى ئەو وینەى وا پىشتەر باسماں كرد، ھەرىكە بىت.

شىئەرەكە ئاوینەيەكى ئەو گۆپانكارىيە كۆمەلایەتییانەيە كە دوابەدواى ھاتنە
سەر حوكمى پەزاشا لە ئىراندا ھاتە كایەو و بۆ نموونە، باسى كۆكردنەو و چەك،
وەرگرتنى "سجیل" یا ناسنامە، مەشموولى و سەربازى و لاچوونى پىچ و كلاو و
دانانى كلاوى پەھلەوى دەكات و لەو پەيوەندییدا دەچیتە سەر باسى ئازادى ژنان و
لە كۆتاییدا ھەموو ئەوانە پەيوەند دەدات بە تەكیەو خانەقاو مەزگەوت و نوێژو
جومەو و جەماعەت و پۆژوو و حەج و سەرفیتەر و زەكاتەو.
شىئەرەكە، لەبارى بۆچوونەو پەيامىكى ئاتەباو ئالۆز بە خوینەر دەدات.
لەلایەكەو دەلى:

((ژن و پیاو وەك یەك زەحمەت بكیشتن

فەرەنگى، بەو وى لیمە لەپىشتن...))

که پەسنی ئەو بەرانبەرییە ی ژنو پیاو، لەلایەکی دیکەو زیاترین فەردەکانی
شیعەرەکە بە تەوس و تەنزا پاشکاوی، هێرشکردنە سەر هەمان ئەو نازادیانەیە بۆ ژن.

((وەرزش دەکەن و زۆرانی دەگرن
عەیب و عار نەما، نابێ تێفکرن
باسک پاست دەخەن، خۆ دادەنوێنن
سینگ وەپێش دەخەن، لاقان هەلدینن...
ئەو جار هەر کەوتن بۆ کوپ لایقە،
لەژێرو لەسەر هەر ئەو فایقە!...))

تا ئەو شوێنەی کە دەلی:

((نابینم نوێژ جومعهو جەماعەت
نابییم بانگو ئەو پادو قامەت
کوا حەلقە ی دەرسی مەلای لادییان؟
کوا دەور و "نالی بابا" ی فەقییان؟...))

بە تێگەشتنی من، سەیف وەک مەلایەکی بیرپرووناك لەنیوان دوو جازیبە ی
بەهیزدا گیرى خواردوو. لەلایەکەو بەروای ئایینی و سوننەتی - کە هەموو نیشانەکان
دەری دەخەن پیتی وەفادار بوو و تا کۆتایی تەمەنی خەریکی نوێژ پۆژوو و زیکری
خانەقا بوو، لەلایەکی دیکەو پەسن و ددان پێدانانی شیوەکانی "مۆدێرنیسم" - کە
دوا بەدوای مەشرووتییەتی سالی ۱۹۰۶ و سەرھەڵدانى دەسمایەدارى و بە تایبەت ئەو
هەولانە ی وا لەسەردەمی حوکمی پەزاشادا بۆ گۆڕینی بنەماکانی ژيانى فینۆدالی و
لای کەم وەرگرتنی پوالتی ژيانى پۆژناوایی دەدرا.

سەیف پۆلە ی سەردەمی خۆیەتی و لە سالانی دەرکەوتنی ئەو گۆراناکارییە
گرنگانەدا ئاشکرایە نەیتوانییت بە شەویک و سالیك زنجیری پەيوەندەکانی خۆی
لەگەل کۆمەلگای سوننەتی بچڕییت - کە بە تایبەت خۆی لە باوەرە ئایینیەکاندا
دەنواندو لە سەنگەری ئاییندا ماتە ی کردبوو.

سەیف بەردەبازی پاگواستنی کۆمەلگای سوننەتی بۆ مۆدێرنیزمیک بوو کە
ئەو دەم تازە سەری هەڵدابوو، هەلویستی سەیف بەرانبەر بە مەسەلە ی ژنیش - وەک
یەك لە گرنگترین بەرەکانی شەری ئەو دوو دیاردە ی، نیشاندەری پەيوەندیەتی
لەگەل هەردوو لایەنی کێشەکە - سوننەت و مۆدێرنیسم!

بنه‌ماله‌ی سه‌یفولقوزات

بۆ ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی سه‌یف له‌گه‌ڵ ئه‌ندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌ی قازی پوون بیته‌وه‌و هه‌روه‌ها بزانریت که‌سوکاری سه‌یف له‌ پریگه‌ی ژنو و ژنخوازییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ چ که‌سانیکدا خزمایه‌تییان هه‌بووه‌؛ تکام له‌ کاک حه‌سه‌نی قازی کرد هه‌ندیک زانیارییم له‌م باره‌یه‌وه‌ بدات. ئه‌وه‌ی له‌ خواره‌وه‌ ده‌یبینن راگه‌یاندنه‌کانی کاک حه‌سه‌نه‌و من له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وانه‌، شه‌جه‌ره‌ نامچه‌یه‌کم پێک هێناوه‌ که‌ به‌ شوین زانیارییه‌کاندا دیت. زۆرم پێ باش ده‌بی‌ت تا ئه‌و شوینه‌ی بکری‌ت وینه‌ی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی سه‌یف له‌ به‌شی پاشکو‌ی ئه‌م کتێبه‌دا بلاو بکری‌نه‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ وه‌ستاوه‌ته‌ سه‌ر توانای ئه‌وه‌ی له‌ دووره‌ولاتی چی ده‌کری‌ت. هه‌روه‌ها پارچه‌ شیعرێکی فارسی سه‌یف بۆ شه‌هید محمهد حسین خانی کوری دینمه‌وه‌ که‌ تێیدا پینوما‌یی کارو کاسبی و پاستی و دروستی کوپه‌که‌ی ده‌کات و ناوی مندا‌له‌کانیشی له‌ شیعره‌که‌دا ده‌گونجینیت. شیعره‌که‌ هه‌روه‌ها، به‌شیوه‌یه‌ک، که‌سایه‌تی و خواست و ئاره‌زو و ئامانجه‌کانی سه‌یف نیشان ده‌دات، کاتی داوا له‌ کوپه‌که‌ی ده‌کات نوێژو پۆژو له‌بیر نه‌کات، ده‌سگرو‌یی خه‌ڵک بکات، برای خو‌ی خو‌ش بو‌یت، ئاگای له‌ ژێرده‌ستان بی‌ت، له‌ هاو‌پێی خراب دوور بکه‌ویته‌وه‌، ئاگای له‌ م‌ل‌ک و مال بی‌ت، باغ و دارستان بنیته‌وه‌، شه‌لتووکی برنج بچینیت، و له‌جیاتی چه‌وه‌نده‌ر داری قه‌یسی بنیژیت.

به‌لام له‌ هه‌موان گرنگتر، ژیننامه‌یه‌کی کورته‌، که‌ پێژدار گه‌وه‌ر تاج خانمی سه‌دری قازی له‌ سا‌لی ١٣٨٣ هـ [٢٠٠٤ز]دا نووسیویه‌و کاک حه‌سه‌ن له‌به‌ری نووسیوه‌ته‌وه‌ و بۆی ناردووم.

گه‌وه‌ر تاج خانم وه‌ک ئه‌ندامێکی بنه‌ماله‌، شاره‌زای که‌سایه‌تی و شیوه‌ی ژیا‌نی سه‌یف بووه‌و هه‌موو بۆچوونه‌کانی له‌مه‌ر ئه‌و، ده‌بی به‌ هه‌ند وه‌رگیرین. که‌وا بوو، با سه‌ره‌تا به‌یه‌که‌وه‌ یادداشته‌کانی ئه‌و بخو‌ینینه‌وه‌، ئینجا بچینه‌ سه‌ر زانیارییه‌کانی دیکه‌ له‌مه‌ر بنه‌ماله‌ی سه‌یفولقوزات:

ژیننامه‌ی سه‌یفولقوزات

نووسینی: گه‌وه‌ر تاجی سه‌دری قازی

((مه‌رحوم‌ی سه‌یفی قازی یا‌نی ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفی قازی که‌ تا سا‌لی ١٣٠٦

[هه‌تاوی] ده‌گه‌ڵ قازی عه‌لی برای خو‌ی جه‌م‌ع‌ول‌مال بوو، جو‌ی ده‌بیته‌وه‌ مالی

دەچىتە گويىگجەلى خەرىكى كەسب و كارو فەلاحەت دەبى و گويىگجەلى لە ئەسەر
فەعالىيەتى ويدا زۆر ئاوەدان دەبى و بەندى ئاوى بۇ لە چۆمى جەغەتووى ھەل
دەبەستى و پوژ بە پوژ دىيەكە ئاوەدانتر دەبى.

گويىگجەلى قەبلەن ئى سمایل بەگى ھەيدەرى بووھو [وشەيەك دەبى لىرەدا
كەوتبى، وا ھەيە "عيمارەتىك" بى] لەسەر تەپەيەك پرو بە چۆمى جەغەتوو دروست
دەكاو تارىخىشى ھەيە بە دىوارى عيمارەتەويە. ئاغای سەيف بەنناو ئوستادكارو
مىعمار لە تەوريز دىنىت و لەسەر عيمارەتى سمایل بەگ يەك دەست خانوبەرەو
عيمارەتى زۆر خوش و با سەفا دروست دەكات و تەبەقەى دووھى عيمارەت....

ئەلبەتە لىرەدا زىندەگىي ئەبولحەسەن لە سىننى مندالىدا بەحس دەكەم. كورى
مىرزا قاسمى قازى و دايكى ھەمىن خانم لە تايغەى كاكە مەلا بووھ. ئاغای سەيف
عومرى زۆر كەم بووھ دايكى بە پەرحمەتى خوداى دەچى و پىرۆزە خانمى خوشكى
خوى زۆرى ئاگا لىي دەبى. مىرزا قاسمى بابى دەگەل فاتمە خانمى كچى
ئەمىنولىسلام ەرووسى دەكاو بۇ ھەسەن چاك نابى، بۇ خوى تەغرىفى دەكرد،
ھەمىشە لە جىي تەپ دەينواندم ئەلەان بۆيە ھەمىشە لاقم دىشى. فاتمە خانم لە مىرزا
قاسم كورپكى دەبى بە نىوى مىرزا پەرحىم، دە سىننى نەوجەوانىدا لە ئاوايى پىرولى
باغى لەسەر ئىختىلافى زەوى يەعنى مەزەرە دەگەل مالىكى بورھان شەھىد دەبى.
خولاسە ئەبولحەسەنى سەيف لە مەحكەمەى قازى يەعنى مزگەوتى قازى كە ھەمىشە
مەلاو مودەرىسى گەورەى ھەبووھ دەرس دەخوينى، دوايە بۇ تەكمىلى تەحسىل
دەچىتە قەريەى سەلمانكەندى مولكى ئاغا شىربەگ كە مەلاى زۆر باسەوادى لى
بووھ، ئەو سەردەمە [ئەوان] دەگەل خانەوادەى قازى ەلى براى، خزم بوون. ئاغای
سەيف تەبەى شاعىرى ھەبووھ. مالى ئاغا شىربەگ لەگەل عيمارەتى مزگەوتى
سەلمانكەندى ھەمچەوارن.

ئاغای سەيف فەقىي جەوان لەسەر بانى مزگەوت دەرس حازر دەكاو لە
ھەسارى مالى ئاغا شىربەگ لە دوورپا چاوى بە زىيدە خانم كچى چكۆلەى ئاغا
شىربەگ دەكەوى؛ فەرەن دلىك و ھەزار دل عاشقى دەبى و بە خاترى زىيدە خانم
غەزەلىك شىعەرى بە زاراوەى بەشى فەيزوللەبەگى گوتووھ - [كە] دە كىتبى شىعەرى
ئاغای سەيفدا نىيە [نياز، دىوانى سەيفولقوزات چاپى كاك ئەحمەدى قازىيە].

ئەمن ئەو شیعەر، كە دەینوسم لە خوارووە، لە كچی گەورەى ئاغای سەیف
فاتمە خانم بیستوو كە لەسەر مقامیك بەناوی سەوزەى ھەمزە بەگ گوتووێتە
دوو شیعرى ناوايە:

((سەوزە ھەى سەوزە، سەوزەى واشە چەم!

ئاو لە شەتاوخور، پەڕەى گۆل بەدەم!

بوچی نامان كەى بە نەزرى خالان؟

بەندە پزگەر كەى لە ویلیى مالان))

خولاسە ئاغای سەیف دەرسى تەواو دەبێ و خوازبینى زبێدە خانم دەكرێ، ئەو
زەمانى ئاغا شێر بەگ دە حالى ھەياتدا نابێ، گەنجالی خانى براى زبێدە خانم مانەى
ئەو خزمایەتییە ئیجازە نادا، بە ھەزار زەحمەت پازى دەكەن، خولاسە زبێدە خانم
بە تەشریفات و پەسوومی ئەو سەردەمەى بە بووكى دیتە سابلەغ و دەگەل خوشكى
گەورەى خۆى گەوھەر تاج خانم دەبنە بووكى میرزا قاسمى قازى. مۆتەئەسیفانە ئەو
دوو خوشكە ٣ مانگ دەگەل یەك دەبن، گەوھەر تاج خانم لەسەر زایمان بە پەرحمەتى
خودا دەچێ.

زبێدە خانم دایكى شەھید محەمەد حسین خانى سەیفى قازییە. چەند كۆرى بە
چكۆلەى مردوون. تەنھا ئەو كۆرە موحتەرەمەى بوو [منداڵەكانى دیکەى ھەموو كچ
بوون]، دەگەل دایكى خۆى بە ئیحتیرام بوو و زۆرى خوێش دەویست.

ئاغای سەیف وەك لە ئەو ئەڤدا عەرزەم كردن تا سالى ١٣٠٦ [١٩٢٧] دەگەل قازى
عەلى جەمەولمال بوون، دواى دەچیتە گۆیگجەلى. كۆرى نۆبەرەى میرزا محەمود بە
جەوانى مەرحووم بوو. چەند كچی ھەبوو: فاتمە، سۆلتان، حومیرا، عایشە، ھەر
چوار كچ خانمانى موحتەرەم و با وەفا بوون. كچانى ئاغای سەیف و زبێدە خانم
مەخسوسەن عایشە خانم كچی چكۆلەى، زۆرى خزمەتى بابى خۆى كردوو و
ھەمیشە دۆغای بە خێرى بو دەكرد.

سالى شكاكان، لەكن سەمایلاغای سەمكۆ بە درۆو دەلەسە شەیتانى لە ئاغای
سەیف دەكەن. ئاغای سەیف مودەتێ لە پەزانییە دەبێ دەگەل وەجیھە خانمى جاوید
ئیزدیواج دەكاو چەند ئەولادیان دەبێ.

ئاغاي سەيف لە خانمىكى ئەھلى تەوريز [پوبابە خانم] كچىكى بوو بەنيوى
تووران خانم زۆر رڭنى چاك بوو.

سەيف پاش مودەتيك كە لە ورمى دەبى ھەلدەستى دەچيتە (چارى) بۆ كن
سمايلاغاي شكاك. سمايلاغا بە مەھزى ئەوھى ئاغاي سەيف مولاتات دەكا ھەموو
كودوورەت لە بەين دەچى، زۆرى ئىحتىرام دەگرى و پىي دەلى دەبى بچى بۆ كارى
كوردستان ھەمكارى بكەى.

خولاسە ئاغاي سەيف بە عىزەت و ئىحتىرام مالى لە گۆيگجەلى بوو باغاتىكى
زۆرىشى لى دابوو، مەخسوسەن باغى ئارەزوو كە زۆرى عەلاقە پىي بوو. سالى
دووسى جار دەھات بۆ سابلەغ و مېھمانى برازاكانى خۆى دەبوو لە وەتاغى قازى
عەلى ئىستىراحتى دەكرد. ئەمەن و پايىعە خانم [پايىعەى ناھىد كچى ئامىنەى قازى،
خوشكى قازى محەمەدو سەدرى قازى و ھاوسەرى عەبدوللا بەگى ناھىدە، لەو
سەروپەندەدا لەمالى خالانى بوو، ئىستا لە شارى لەندەن دەژى] خزمەتيمان دەكرد،
سالى حەتمەن دووسى سەفەرى سابلەغى دەكرد، مۆرەتەب شىغەرى دادەناو زۆر
جاران يەك نوسخەى بۆ ئاغاي سەدر دەنارد. تەواوى نوسخەى شىغەركانى لە
خزمەت كۆپى خۆى محەمەد حەسەن خانى شەھىد بوو. سالى دىمۆكراتى تەواوى
شىغەرى بابى خۆى، ئاغاي سەيفى جەمەت كەردبوو، دابووى بە مەلا حەسەنى گۆلانى
بىنانووسىتەو. مەلا حەسەن ھەمووى زۆر جوان نووسىبوو و مۆرەتەب كەردبوو. دوايە
وھزە گۆرا، محەمەد حەسەن خان بە منى گوت خانمە خانم ئەو شىغەرانەى مەرحومى
سەيف بە ئەمانەت لەكن تۆبى تا چاپ دەكرىن. لەبەر ئەوھى محەمەد حەسەن خان ئەو
ئەمانەتەى دابوو دەستى من، لە تاران بە كۆمەگى كاك ئەحمەدى قازى كۆپى قازى
كەرىم چاپمان كەردو مامۇستا ھەژار پىشەكى لەسەر نووسى.

وھختىك ئاغاي سەدر نومايەندە بوو و مالى لە تاران بوو، ئاغاي سەيف
تەشرىفى ھاتە تاران و مېھمانى ئاغاي سەدر بوو، نەخۆش بوو، ئەگەر لە
موسافەرەتى تاران گەراوھ گۆيگجەلى، لە سالى ۱۳۲۳ بە پەحمەتى خوداى چوو و لە
خانەقاى شەمسى بورھان بە خاك ئەسپىردرا. پاش چەندىن سال بۆ ئەوھى مەرقەدى
وى لە بەين نەچى ئىجازەمان لە مىرزا عەبدوللاى شەمسى بورھان خواست و كىلى
بەردمان بۆ نامادە كەرد.

ئەوئى تائىستا گوترا، دەقى يادداشتەكانى پىژدار گەوھەر تاجى سەدرى قازى بوو. سەبارەت بە مەرگى سەيف كە گەوھەر تاج خانم باسى كرد، پۇژنامەى كوردستان، ژمارە ۸ى پىبەندانى ۱۳۲۴ و ۲۸ى ژانويەى ۱۹۴۶ نووسىويەتى: [سەيف] «لە پۇژئاواى حەوتى پىبەندان (بەمن) ۱۳۲۳ى شەمسى موتابىقى ۱۲ى سەفەرى ۱۳۶۸ى مانگى لە تەمەنى هەفتا سالىدا دنيای وداع كرد».

زانبارى زياتر سەبارەت بە سەيف

نەمر دوكتۇر پەحىمى سەيفى قازى- كوپى سەيفولقوزاتەو يەك لەو ۵۰ لاوھ كوردانەى- كە لە سەردەمى كۇمارى كوردستاندا بۇ مەشقى ئەفسەرى نىردانە باكو، زوربەى ئەو لاوانە لەگەل تىكچوونى كۇمار ھاتنەو پۇژھەلاتى كوردستان، بەلام ئەو و چەند كەسى دىكە لەوئى مانەو. پەحىمى قازى ھەر لە موھاجەرەت پۇمانى بەناوبانگى "پىشمەرگە"ى نووسى. لە سالى ۱۹۷۹ دواى ۳۳ سال دوورى ھاتەو كوردستان و لە كۇنگرەى چوارەمى حدكادا وەك ئەندامى كۇمىتەى ناوەندىى ئەو حىزبە ھەلبىژىردا، بەلام دواتر لەبەر جياوازىى بىروپا سەبارەت لەمەر بۇچوون بۇ حكومەتى ناوەندى، ئەو شەش كەسى دىكە جيا بوونەو. دوكتۇر پەحىمى قازى لە سالى ۱۹۸۱ ديسان چووەو باكو.

دوكتۇر پەحىم كىتەبىكى بە فارسى و ھەم بە كوردى نووسىو، كە بەداخەو تائىستا چاپ نەكراو. لەو كىتەبەدا بەدرىژى باسى سەيفولقوزاتى كردو و لەسەر ھەندى چالاكىى سياسى و كۆمەلايەتىى سەيف زانبارىى زۆرى داووتە دەست. ناوى كىتەبەكە "قازى محەمدو بزوتنەوئى پزگارىخووزى نەتەوايەتىى گەلى كورد" و دەستخەتە فارسىيەكەى لە سالى ۱۹۸۶ نووسراوئەو. من بەشى پەيوەندىدار بە سەيفولقوزاتى كىتەبەكەم بە فارسى لەبەر دەستدايەو ھەول دەدم ئەگەر دەقە كوردىيەكەيم دەست نەكەوت، وەرى بگىرەم سەر كوردى و بىكەمە پاشكۆى ئەم كىتەبە.

دوكتۇر پەحىم دەنووسىت:

«ابوالحسن سەيفولقوزات دەورىكى زۆرى لە پەروەردەى سياسى قازى محەمدو ناسياوبوونى لەگەل بىرى نىشتەمانى و پىشكەوتووى سەردەمى خوئ ھەبوو.

سەيف، شاعىرىكى شۆرشگىچىر يەك لە زانايانى ناودارى سەردەمى خۇي بوو،
كە بە كوردى و فارسى و عەرەبى شىئىرى زۆرى گوتووهو... لە مېژووى ئەدەبى
كوردیدا بە پىرەمىردى موكريان ناسراوه... سەيفولقوزات دەكرى بلىين يەكەم
شاعىرى ھەموو ئىرانە كە بەھۆى شىئىرى پىر ناوەرۆكى سىياسى و شۆرشگىچرانە،
سەبارەت بە گىرنگايەتى بزوتنەھەى دىموكراتەكانى ئازەربايجان دواوهو بايەخى
زۆرى بە شۆرشى مەزنى سۆسيالىستى لە پروسىيا داوهو...»

"سەوزە"ى ھەمزە بەگ

لە يادداشتى سەردەھى پىژدار گەوھەرتاج خاندا ئاماژە بە "سەوزەى ھەمزە
بەگ" كرابوو- كە دەبى شىئىرىيەتتە بەند يا مەقامى سەوزە، كە ناسىاوى گويى
ھەموولايەكمان ھەيەو بە شىئىرىيەتتە جىاجيا لە ناوچەى جىاوازي پۆژھەلات و باشوورى
كوردستان گوتراوه. مەن نەمتوانى بزانم ھەمزە بەگ كىيە، بەلام دوورى نازانم
كەسايەتتەكى ناوچەى فەيزوللا بەگى بوويت لە دەورووبەرى بۆكان و سەقز، جا
گۆرانىيەتتە كەيت، ياخۇ ئاغاو دەسلەتدارىكى ناوچە- كە ئەو ھەوا تايەتە بۆ ئەو
گوترايەت. ھەر كەس ھەيە، يادى بەخىر يەت كە مۇسقىي نەتەوايەتيمانى بەو
گۆرانىيە خۆشە دەولەمەند كردووه، بەلام مەن لەسەر شىئىرەكە ئەم تىبىنيانەم ھەيە:

۱. سەيف كە تەبەى شاعىرى ھەبووه، گەلىك گونجاوه بە گەنجىيەتى و لە
سەردەمى فەقىيايەتتە شىئىرى گوتىيت و ئەوھش يەك لەو شىئىرانە يەت.

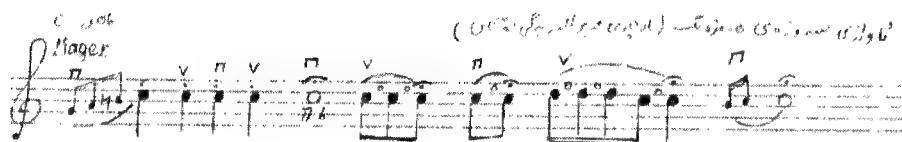
۲. زانبارىيە مېژوويەكان وەك ژنەينانى سەيف و خويندى لە گوندى
سەلمانكەندى سەر بە سەقىش لەگەل ئەو ھەوالەدا يەك دەگرنەوه.

۳. ئەگەرەك ئەوھە سەيف لە ماوھى ژيانى نىو فەيزوللا بەگىدا شىئەزارى
ئەوان فەر بوويت و شىئىرى پىر گوتىيت، واتە ئەم شىئىرەش ھى ئەو يەت.

۴. بەلام ھەندى تايەتەندى زمانى وا دەكەن گومان لە بۆچونەكە بەكم و بلىم
شىئىرەكە فۆلكلورى بووهو لە ناوچەكەدا گوتراوه، سەيفىش وەرگرتووهو بە گۆرانى
گوتوويەتەوه. مەن تەبەيرى "واشەچەم" تەنەتە بۆ ناوچەى فەيزوللا بەگىش بە
گونجاو نازانم ھەست دەكەم لە باشوورتە واتە لە ھەورامانەو گەيشتتە ناوچەكە.
ھەرچۆنەك يەت بەھۆى بەرزبوونى پادەى ھونەرى شىئىرەكەو، وام بەباش
زانى بىننەرم بۆ ھونەرمەندى ناودارى كورد كاك ھەسەنى دەرزى كە خۇي خەلكى

ناوچه‌ی فه‌یزوللا به‌گییه‌و شاره‌زاییه‌کی زۆری له مۆسیقای ناوچه‌که هه‌یه. کاک
 حه‌سه‌ن له‌سه‌ر ته‌له‌فۆن هه‌وای گۆرانییه‌که‌ی بۆ گوتم و جی‌اوازی سه‌وزه‌ی هه‌مه‌ز
 به‌گی له‌گه‌ل "سه‌وزه"‌ی موکریان ده‌ست نیشان کرد. ئینجا من تکام له کاک حه‌سه‌ن
 کرد نۆته‌ی گۆرانییه‌که بنووسیت‌ه‌وه که قه‌بوولی کردو ئه‌وه‌ی لیڤه‌دا ده‌یی‌بن بریتیه
 له نۆته‌ی هه‌وای "سه‌وزه‌ی هه‌مه‌ز به‌گ"، که له ناوچه‌ی فه‌یزوللا به‌گی سه‌قزو بۆکان
 ده‌گوتریت و هونه‌رمه‌ند کاک حه‌سه‌نی ده‌رزی نووسیویه.

نۆته‌ی هه‌وای "سه‌وزه‌ی هه‌مه‌ز به‌گ":



سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ
 سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ
 سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ
 سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ

سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ
 سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ
 سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ
 سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ

سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ
 سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ
 سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ
 سه‌وزه هه‌مه‌ز به‌گ

"هیندیک زانیاری سه‌باره‌ت به‌که‌سوکاری نزیک‌ی سه‌یف"

۱- ناوی باوکی سه‌یف می‌زا ئه‌بولقاسمی قازی بووه.

۲- ناوی دایکی "هه‌مین" بووه، که له ناسنامه‌ی فارسیدا وه‌کوو "امینه"

[ئه‌مینه] نووسراوه. ئه‌و خانمه کچی که‌سیک بووه به‌نیوی کاکه‌ مه‌لا، له تایفه‌ی
 چاوه‌ره‌قان، له سابلاخ.

۲- سه‌یف، ۳ براو خوشکیکی هه‌بووه:

قازی عه‌لی [باوکی پیشه‌وا قازی محهمه‌دو سه‌دری قازی]، میرزا عه‌بدوللا ناسراو به قازی عه‌سکه‌ر که وه‌جاغ کویر بووه‌و له دئی پیرولی باغی دانیشتووه، میرزا عه‌بدولرهمیم که به لاویتی له شه‌ری کۆنه مه‌لله‌ردا کوژراوه [میرزا خه‌لیلی فه‌تتاحتی قازی به دریزی باسی ئه‌و شه‌ره‌ی کردووه] و خوشکه‌که‌شی نیوی پیروژه خانم بووه، ئه‌و پیروژه خانمه به‌پیی نووسینی میرزا خه‌لیل فه‌تتاحتی قازی زیاتر له ۷۰ سالی عومر کردووه‌و می‌ردی به یه‌کیک له ئەندامانی تایفه‌ی قازی کردووه، کوپیکی بووه به نیوی میرزا محهمه‌دی فیروزی و کچی‌ک به نیوی نایشه خانم که می‌ردی کردووه به که‌سیکی قهره‌په‌پاغ.

۴- وه‌ک پیش‌تریش گوترا، سه‌یف و قازی عه‌لی دوو خوشکیان خواستووه، که کچی ئاغا شیر به‌گ له تایفه‌ی [عه‌شیره‌تی] فه‌یزوللا به‌گی بوون. ژنی قازی عه‌لی نیوی گه‌هر تاج خانم بووه، که حه‌وت مندالی له قازی عه‌لی بووه که سییان به مندالی مردوون و ئه‌وانه‌ی دی: خه‌جیجه، قازی محهمه‌د، سه‌درو ئامین. قازی عه‌لی له ژنی دووه‌میش کچی‌کی بووه به نیوی فاته‌مه خانم، که وه‌کوو خانمه چکۆله بانگیان ده‌کردو می‌ردی کردبوو به قادر ئا‌غای قالوئی له عه‌شیره‌تی گه‌ورک. واته پیشه‌وا قازی محهمه‌دو سه‌در له‌گه‌ل حه‌مه‌ه‌سین خان هم باوکیان برا بوون و هم دایکیان خوشک.

دوو له که‌چه‌کانی قازی عه‌لی شوویان کردووه به فه‌یزوللا به‌گیان: خه‌جیج هاوسه‌ری کاکه ره‌حمانی یه‌کشه‌وه [باوکی سه‌عیدی هوما‌یوون] و ئامین له‌پیشدا هاوسه‌ری عه‌بدوللای ناهید [ئیفتیخار] بووه‌و دوو کچی لئی هه‌یه‌و دواتر شووی کردووه‌ته‌وه به حه‌مه‌ه‌سین خانی به‌رده‌زهرد (ئه‌میری). یه‌ک له که‌چه‌کانی ئیستا له لهنده‌ن ده‌ژی.

منداله‌کانی سه‌یف

له زبیده خانم کچی ئاغا شیر به‌گی فه‌یزوللا به‌گی:

ژنی یه‌که‌می سه‌یف نیوی زبیده خانم و شه‌ش مندالی لیتی بووه، ۲ کوپ و ۴ کچ:

۱- مه‌حمود،

۲- محمەد حسين خان، كه دوو جارى زهواج كردهوه، ژنى يهكهمى تركى نازەربايجانى له ئاغاوتى ئىفتىخارى ئەوبەرى جەغەتووه بووه [نازانم خۆى به مەرگى تەبىئىي مردووه يان جوئ بوونەتەوه].

ژنى دووهمى نىئوى فەروخلەقا خانمى مەلىك قاسمى كچى ئىمامقولى مىرزى قاجار بووه، ئەو ئىمامقولى مىرزايە كه ماوئەيكە حاكمى سابلاخ بووه لەوئ ژنىكى كوردى هيناوە به نىئوى خەجىج دواى شەهادەتى سەيفى قازى فەروخلەقا (شازادە خانم)، كه زۆر ژنىكى بەمشوور بوو، بەپىي وەسىيەتى محمەد حسين خان، كه داواى لى كردهوو دواى نەمانى وى دەتوانئ لەسەر ژيانى خۆى بېرىار بىدا، لەگەل هەمزاغاي كەريمى زهواجى كردهو لەو كچىك و دوو كورپى هەيه. فەروخلەقاى مەلىك قاسمى له پوژى چوارشەمۆ سەيھەمى بەفرانبارى ۱۳۶۵ى هەتاوى له شارى تەوريز كۆچى دوايى كردهوه.

۳- فاتمە مىردى كردهوه به مىرزا عەزىزى مىسباحى قازى، ئىستا نەماوه.

۴- حومئرا به جەوانى مردووه.

۵- سولتان خانم مىردى كردهوه به عەبدولرەحىمى جەوانمەردى قازى، ئىستا نەماوه.

۶- نايىشى مىردى كردهوه به ئەحمەد ئاغاى حىسامى كورپى حاجى حەمەد ئاغاى شىخالى باوكى مامۇستا هيدى شاعىر.

منداڵەكانى سەيف

له وەجىهە خانمى جاويد، تركى نازەربايجانى و خەلكى ورمئ:

۱- ئەحمەد به جەوانى مردووه.

۲- مەحبوبە به جەوانى مردووه.

۳- رەحىم لەپيشدا لەگەل كچى ئاموزاي خۆى، واتە گەوهەرتاج خانمى كچى سەدرى قازى [خانمە خانم]، كه به نىئوى نەنگى واتە دايكى باوكىەوه ناودىركراوه، زهواجى كردهوه. نزىكەى ۶ مانگ بەيهكەوه بوون، كه رەحىم نىردراوه بۆ باكو لەوئ ژنىكى ئۆكرائىنى جوولەكەى هيناوە لەو ژنەى ۲ كچى هەيه. حەسەنى سەيفى قازى كورپى رەحمەتى رەحىمى سەيفى قازى و پىزدار خانم خانمەيه.

۴- عەبدوللا بە جەوانى لە تەمەنى ۲۵ سالىدا لە تاران لە پووداويكى ئۆتۆمبىلدا گيانى لە دەست دا.

مندالى سەيف

لە پوبابە خانم، ژنيكى ديكەى تركى نازەريايجاني:

سەيف لە پوبابە خانم تاكە يەك مندالى ھەبوو، ئەويش تووران خانمە، كە مێردى كردوو بە فەتتەح خانى قەرەويەران [مير موكرى] كە پياويكى زۆر نازا بوو قاتلى خوێ (برايمە سوور، براى مستەفا خانى خویرياوايەى لە شەپكى بى مانادا لە ميانداو كوشتۆتەو). لە فەتتەح خان كچىكى بوو بە نيوى ئيران كە ئىستا ماو. تووران خانم، دوا، كوژراني فەتتەح خان مێردى كردوو تەو بە ھەسەن خانى مير موكرى برازاي فەتتەح خان و كورپى مەجيد خانى قەرەويەران، لەو زەواجەش كچىك و كورپكى ھەيە- ھوما و خەسرەو، كە خەسرەو ئىستا لە بۆكان دەژی. پوبابە خانم، ژنى سيفەيى سەيف بوو.

لەسەر بنەماي زانیارییەکانى سەرەو و بۆ ھاسانکردنەو ناسینی پەيوەندییەکانى بنەمالەى سەيف، من ئەم شەجەرەنامەيەم پێك ھێناو:

مندالانى میرزا ئەحمەدى قازى

۱. میرزا ئەبولقاسمى قازى

۲. حاجى شېخ جەلال

۳. میرزا فەتاحى قازى

۴. قازى وەھاب

۵. میرزا پەزاقى قازى

۶. قازى لەتيف

۷. میرزا مەجيد

۸. میرزا ئەحمەد

مندالانى میرزا ئەبولقاسمى قازى

۱. ۱ قازى عەلى

۱. ۲. قازى عەسكەر

۱. ۳. سەيفولقوزات

۱. ۴. مىرزا عەبدولپەھىم

۱. ۵. پىرۈزە خانم

مندالانى سەيفولقوزات

۱. ۵. ۳. لە زىيىدە خانىمى كچى ئاغا شىر بەگى فەيزۇللا بەگى

۱. ۳. ۱. مەحمۇد

۱. ۳. ۲. مەھمەد حسين

۱. ۳. ۳. فاتمە

۱. ۳. ۴. حومىرا

۱. ۳. ۵. سولتان

۱. ۳. ۶. نايىشى

ب. لە ۵. جىيە خانىمى جاويد [خەلگى ورمى]

۱. ۳. ۷. ئەحمەد

۱. ۳. ۸. مەحبۇبە

۱. ۳. ۹. پەھىم

۱. ۳. ۱۰. عەبدۇللا

پ. لە ۵. پەھىم خانم، تۈركى ئازەربايجانى

۱. ۳. ۱۱. تۈرۈر

بەم پىيە، سەيف سەرجەم ۵. كۈپۈ ۶. كچى بوۋە.

ئەم شىئەرە فارسىيە سەيفىش لىرەدا دەھىمەنەۋە كە كاك حەسەن بۇي ناردووم بە جىسابى ناۋى مندالەكانى شەھىد مەھمەد حسين خانى كۈپى، دەبى شىئەرەكەى بۇ ئەۋ گوتىت. دور نىيە لەكاتى گوتنى ئەم شىئەرەدا سەيف لە تەۋرىز، ورمى، يا خانەقاي بورھان بوۋىت و لە رىگەى ئەم نامە شىئەرىيەۋە رىنومايى ژيان و ئىش و كارى كۈپى خۇى كردىت، كە ۵. دەبىن گەلىك واقع بىنانەۋ زانايانەۋە - چ لە لايەنى ئەخلاق و ھەلسوكەۋتەۋە چ لە بارى كارو كردهۋە كاسبى و كشتوكالەۋە:

ای که از صحبت تو شادانم
 از غم دوری "علی" معلول
 هجر "عبدالفتاح" قاضی را
 جای در دل چنان "کچی بابی"
 ای پسر من ترا پدر کردم
 تا توانی دلم بدست آور
 ترك دین و نمازو روزه مکن
 راستی پیشه کن، وفاداری
 از خلیق تو دستگیری کن
 کم کن آخر تکبر و نخوت
 صحبت ناکسان مکن زینهار
 من به خوشوقتی تو مسرورم
 هان و هان از رفیق بد بگریز
 هان نگهدار مکن پدرت
 ملك دست آمده ز دست مده
 آب رفته به جوی ناید باز
 هان غنیمت شمار موقع کار
 باغ بنشان چنار و بید بکار
 جای شلتوک را معین کن
 تا توانی بکار زردآلو
 جای جالیز را معین کن
 تا نگوئی که عیش، باید نوش
 پند پیرانه‌ی پدر بشنو
 دوست دارید آن اخ کهتر
 با فرومایه کم کن آمیزش
 زیر دستان بسی رعایت کن
 گربه کذب و دروغ خوی کنی

وز فراق غمین و نالانم
 زاشتیاق "رضا" پریشانم
 مار سر آتشم و او جانم
 گویی من قالبستم، او جانم
 شکر گوئید فضل و احسانم
 تا عزیزم شوی دو چندانم
 تا بجد گردی از نیاکانم
 حب خویشان مهر دورانم
 تا نیفتی به چاه و زندانم
 شوی محبوب دوستدارانم
 تا کسانت شوند دربانم
 به رفیقان اهل و انسدم
 به تمسخر کنند یارانم
 پسرانت خورند تاوانم
 تانگوئی ز پس پشیمانم
 سد برآیند ز آب جویانم
 حاصلی نیست از خیابانم
 تا خلیق خورند احسانم
 تا نگوئی ز خوشه چینانم
 از چغندر بسی هراسانم
 شخم کن تاخوری ز بستانم
 وقت تعطیل در زمستانم
 تا شوی راست از مریدانم
 جز تو امید او نیمدانم
 تا نگاهی ز شوکت و شانم
 تا نباشی ز زیر دستانم
 شوی مغضوب حق سبحانم

۱- عەلى كوپى سىيەمى ھەمە حسين خان، لە ژياندايەو لە كەرەج لە نزيك تاران دەژى.

۲- رەزا (محەمەد رەزا)، كوپى دووھەمى ھەمە حسين خان لە تەمەنى لاوتيدا كۆچى دوايى كردووە.

۳- عەبدولفەتتەح (فەتتەح خان= بەھمەن خان) كوپى گەورەى ھەمە حسين خانى سەيفى قازى لە ۶ى خەزەلۆھەرى سالى ۱۳۸۴ى ھەتاوى [۲۸ى ئۆكتۆبرى ۲۰۰۵] لە پروداويكى ئۆتۆمبىلدا لە شارى مەھاباد گيانى لە دەست داو دلى خزم دۇستانى ھەژاند. ئەو كەشكۆلەى مائەبابەوھيسى نووسىيوھتەو بەشيك لە شيعرەكانى "سەيف"ى تىدايە، لەسەر داواى فەتتەح خان نورسراوھتەو. لەو كەشكۆلەدا مەلا بابەوھيسى شيعرىكى بۆ پەسنى فەتتەح خانى سەيفى قازى نووسىيوھ بە دايدا لەنيو چوارگۆشەيەكدا ئەو پرستانەى نووسىيوھ: [تواو نوسراوھ حسب الامر فتاح خان لە تاريخ هزار و سيصد و سى و نو مقارن چوار مەر ماھ شمسى لە وختى نوسينى دا زور نەخوش بوم لە جىگادا بوم].

۴- كچى بابى (مەلوس)، كچى گەورەى ھەمە حسين خان، ئىستا لە دەولەتە يەگرتوھەكانى ئەمريكا دەژى.

۵- فايقە.

۶- مەحمود.

نأسهواره شیعریه‌کانی سه‌یف

با له‌پیشدا چاوېك بخشین به چاره‌نووسی نه‌و ده‌ستنوسانه‌ی شیعره‌کانی سه‌یف که ئیستا له به‌رده‌ستی مندان:

ده‌ستنوسی شیعره‌کانی سه‌یف

وهك پیشتر گوترا، سه‌رچاوه‌ی کاری من، سی‌تاقم ده‌ستنوس بوون که کاک حه‌سه‌نی قازی بۆی ناردم و نووسیوی:

«به‌شیکی زۆری ده‌ستخه‌ته‌کان له‌لایه‌ن ره‌حه‌ته‌ی ره‌حیمی قازیه‌وه به‌ده‌ست من گه‌یشتووه که دیاره‌ه‌یندیکیان کوپی بوون یانی نه‌و کوپی کردووه‌و کوپییه‌که‌ی بۆ من ناردووه‌و هه‌روه‌ها به‌شیکی زۆر له ژماره‌دانانه‌کان له‌لایه‌ن ویرا کراون.

وا بزانه‌ نه‌و ده‌ستخه‌تانه‌ هه‌ر نه‌وانه‌ بن که وه‌ره‌سه‌ی حه‌مه‌ حسین خانی سه‌یفی قازی (فه‌تاح خان) کوپه‌ گه‌وره‌ی شه‌هید سه‌یفی قازی داویه به‌ره‌حیمی سه‌یفی قازی و نه‌وانه له‌ سال‌ی ۱۹۸۷ یان ۱۹۸۸ چاکم له‌ بیر نییه به‌ده‌ست من گه‌یشتون.

به‌شیکی دیکه له‌ ده‌ستنوسه‌کان [که زۆر چاکتر پارێزراون] و ژماره‌یان زۆر که‌متره له‌و یه‌ك دوو سال‌ه‌ی دوایدا له‌لایه‌ن گه‌وه‌ر تاجی سه‌دری قازیه‌وه به‌ده‌ستم گه‌یشتون.

سه‌باره‌ت به‌ نه‌و که‌سانه‌ش که له‌ رووی ده‌ستخه‌تی سه‌یف شیعره‌کانیان نووسیوه‌ته‌وه.

۱- مه‌لا حسین گۆلانی له‌سه‌ر داوای حه‌مه‌ حسین خانی سه‌یفی قازی نوسخه‌یه‌کی له‌ رووی ده‌ستخه‌تی شاعیر هه‌لگرتووه‌ته‌وه. نمونه‌ی نه‌و ده‌ستخه‌ته له‌ نه‌و نامیلکه‌یه‌دا که کاک نه‌حه‌مه‌دی قازی ناماده‌ی کردووه‌هه‌یه.

۲- نوسخه‌یه‌که به‌ ده‌ستی که‌سیک نووسراوه‌ته‌وه که له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۲دا ده‌نووسی:

(تحریر شد از روی نسخه‌ایکه بدست شاعر در رمضان سال ۱۳۵۲ نوشته شده بود.

۱۳۳۷/۶/۱۶ خورشیدی)

جینی ئیمزا

له لاپهړې ۱۱۱ دهنووسې ((۱۶ شهربورماه نوشته شد.))

له چهند لاپهړې دیکه شدا پوژي نووسینه وه یان دیاری دهکا.

له پرووی نامه یه کیش که دیاره سهیف به فارسی بو عزیز ناغای کولته په ی

نووسیوه، نووسراوه ته وه و له ناو دستخه ته دا هیه.

۲- نهوانی دیش به بهراوردی خه ته کان درده که وئ، دهکړئ محمه دی نیمامی

(محمه مد قازی) چهند شیعریک و حمه حسین خانیش یه که له نوسخه کانی شیعر

له مېر خیابانی، به خه تی خوی نووسییت ته وه.

تا نهو جیگه ی نه من بزانم دهستنووسی شیعره کانی سهیف و هیندیک له کاغه ز

و یادداشتی شه خسی خوی له بنه ماله دا پاریزراوه. له زه مانی کوماری کوردستان

یان پیشت شه هید حمه حسین خان کوری گه وړی سهیف داوای له مه لا حسین

گلوانی کردوه، نهو دهستنوسانه پاکنووس بکا. نهو نوسخه یه که وتووه ته لای

گه وهر تاج خانمی سدری قازی که دواي پروخانی حکومه تی شا بو ناماده کردن

بو چاپ و بلاوکردنه وه له بهر دهست نه حمه دی قازی سهرنووسه ری دواتری گوڅاری

سرو ی ناوه.

کومه لیک دهستخه تی دیکه له لای فپروخله قا خانمی مه لیک قاسمی هاوسه ری

حمه حسین خان بووه که دواي پروخانی پژی می شا له لایه ن خوالی خوشبوو

فهتاحتی سهیفی قازییه وه دراوه به مامی، واته دوکتور په حیمی قازی که نهویش

نهوانه ی ناردوه بو حه سن، به شی زوری نهو دهستنوسانه ی له بهر دهستی نه م

لیتویژینه وه و ساخکردنه وه یی نیستا دان، هر نهو کومه لایه ن. به پیی نهوان

درده که وئ که سیکی دیکه ش له سر داخوازی فهتاحت خان به خه تیکی زور خوش

له بهر دهستنووسی سهیفی نووسیوه ته وه.

به لام وه گوتم، کاک حه سن دره نگر نوسخه یه کی شیعره کانی سهیفی بو ناردم

که به دهستخه تی خوی نووسراوه ته وه. سهبارت به و نوسخه یه ش بوی نووسیم:

((سهبارت به دهستخه تی خوم و دهفته ره شپه: من نهو شیعرانه م هر له پرووی نهو

دهستخه تانه وه نووسیوه ته وه که له لای فپروخله قا خانمی مه لیک قاسمی (حاجی

شازده خانم) خیزانی حمه حسین خان پاریزراوون [دوايه له لایه ن فهتاحت خان

کورپییه وه دراون به په حیمی سهیفی قازی] و نهویش هر وه که له سهره ودا گوتم بو

منی ناردوه. دیاره هیندیکیان به فوتوکوپیکراوی.

ئەمەن چاکم وەبیر دئی لە دئی "سەراو" شازدە خانم (کە ئەو دەمی هیشتا نەچوو بوووە حەجی دەستنووسەکانی لەبەر دەست نام و دیارە ئەو دەمی لە نووسین و خۆبەدەندەنەوی کوردی زۆر کول بووم و ئەو نووسینە وەیه دەبی لە سالی ١٣٤٧ یان ١٣٤٨ ی هەتاویدا کرابی. [١٩٦٨/٩ =] <<

میژووی شیعرە چاپکراوەکانی سەیف

ئەوێ تا ئیستا سەبارەت بە یەکەم شیعرێ کوردی چاپکراوی سەیفولقوزات زانراوەت ئەو بۆچوونەیه وا لەلایەن مامۆستا سەید عوبەیدیلا ئەییووبیانەوەرەگەییئەراوەو مامۆستا مەلا سەلاح ئیبراھیمیش پشت راستی کردۆتەوێ. هەردوو بۆچوونەکە لە بەشی کۆتایی "دیوانی سیف القضاة" چاپی مامۆستا ئەحمەدی قازیدا هاتوون. بە گۆڕەوی راگەیانندی ئەو دوو کەسە، سەیف لە سەر دەمی راپەرینی سمایل ناغای سمکۆدا چەند شیعرێکی لە پەسنی ئەودا گوتووێ و لەلایەن محەمەد جەمالەددینی هەکاری (قازی و باوەرپێکراوی سمکۆ) وە نێردراوە بۆ پۆژنامەوی کورد چاپی ورمێ و لەویدا بۆلاو کراوەتەوێ:

((سمکۆی، خودا کە داوێ بە مە، سەحیب و پەئیس

شوکری بکەین بە زار و زبان و ددان و لیو

مەقسودی وی ئەمە، کەهەقی مە، بداتە مە

تەکلێفی مەش وەهایە، فیدای بێن بە نێر و میو))

ئاشکرایە نوسخەوی پۆژنامەوی "کورد" یا "رۆژی کورد" یاخۆ "رۆژی کورد" شەوی عەجەم" تانیستا نەکەوتۆتە بەردەست و تەنیا بە حیسابی راگەیانندی نووسەرێکی ئازەربایجانی (تەمەدون) دەزانین ئەو پۆژنامەیه دەرچووێ و ئەییووبیان و ئیبراھیمی لەو سەرچاوەیهی سەرەوێدا رایاننەگەیانندووێ و ئەو زانیارییانەیان لە کۆی خستۆتە دەست. بەلام ئیبراھیمی لە هەمان شوێندا گوتوویەتی کە ئەو "مەبەستە" لە ژمارە ٩ (١٩٨١)ی گۆفاری گرەشی کوردستان [چاپی تاران] دا باسی لیوێ کراوە، کە بەداخوێ گۆفاره کە لەبەر دەستی مندا نییە.

لەمەر پێکەوتی دەرچوونی پۆژنامەکەش بۆچوونی جیاواز هەیه و بە سالی ١٩١٩ یا ١٩٢٠ دەزانرێت. بەلام لەسەر وێنەوی پووپەری یەکەمی ئەو ژمارەیهی وا تەمەدون لە کتییی "تاریخ رضائیە" دا چاپی کردووێ، ١٢ شوالی ١٣٤٠ نووسراوە کە دەکاتە مانگی جونی ١٩٢٢ (٤).

۲- دووهم چاپی شیعره کوردییەکان، ئەو شیعرەیه وا لە نامیلکەیی "دیاری کۆمەڵەیی ژێکاف بۆ لاوەکانی کورد" دا بڵاوئۆتەووە. "دیاری ... " لەپاستیدا پاشکۆی گۆڤاری نیشتمان- ئۆرگانی کۆمەڵەیی ژێکاف، کە بە نەینی لە چاپخانەییکی شاری تەررێز چاپ دەبوو و دەهاتەووە مەهاباد. هەلسووڕپێنەری کاری چاپ و هێنانەووەی گۆڤارەکەش نەمرەبەدوڵەرحمانی زەببەیی بوو. شیعرەیی چاپکراوی "دیاری ..." ئەو شیعرە ناسراوێی سەیفە:

((کوردینە! تاکەیی ئێمە لە کێوان میسالی دیو
بێن و بچین و بۆ مە نەبێ هیچ خودان و خێو!))
ریکەوتی چاپی شیعرەکەش ۱۳۲۲ [۱۹۴۳] یە.

۲- بە ماوەیەکی کەم دواي بڵاوبوونەووەی "دیاری..." و بە شوێن هەلۆهەشەنەووەی کۆمەڵەو سەرەلەدانی حیزبی دیموکراتی کوردستان (۱۳۲۴)، پۆژنامەیی کوردستان- ئۆرگانی حیزب، لە دوو ژمارەیی جیاوازا (۸ و ۲۶) دوو بابەتی لەسەر سەیف و شیعرۆ ژيانی بڵاوکەردەووە. (سالی ۱۳۲۴ - ۱۹۴۶).
بەلام لەگەڵ هەرس هێنانی کۆماری کوردستان، نێتر دەرفەتی چاپی شیعرەکانی سەیف پەیدا نەبوو، گەرچی وا هەیه لە چاپەمەنییەکانی باشووری وڵادا - بۆ نمونە، گەلاویژ، شیعر یا ژیننامەیی سەیف چاپ کرابێت، بەلام ئەگەر هەبێتیش بەداخووە من هەوالم لێیان نییە.

۴- کاک حەسەنی قازی، بەپێی ئەو نامەییە و لە سەرەتای سالی ۱۳۰۷ دا بۆ منی نووسیووە، لە سالی ۱۹۷۳ یا ۱۹۷۴ دا لە ئەندەن کۆمەڵەییەک لە شیعرەکانی سەیفی بە داکیلۆ (تایپ رایتەر) بڵاوکەردۆتەووە کە بە حیسابی یەک لە شیعرەکانی سەیف، ناوی نابوو: "سەر سەوزە باغی ئارەزوو نیزیکی بێتە بەر" نامیلکەکە بە ژمارەییەکی کەم بڵاوکراوئەووە ئەگەری ئەو هەیه کە هیچ نوسخەییەکی لەبەر دەستدا نەما بێت.

۵- بەرچاوترین کار کە تا ئێستا لە بواي چاپی شیعرەکانی سەیفدا کرابێت چاپی "دیوانی سەیفولقوزات"ە لەلایەن قازی ئەحمەد [ماموستا ئەحمەدی قازی] یەووە. ئەو کتێبە، لە سالی ۱۳۶۱ ی هەتاوی ۱۹۸۲ ز لە تاران بڵاوئۆتەووە نزیک

به هه‌موو شیعره کوردییەکانی سه‌یفی گرتۆته‌ خو. له به‌شی سه‌ره‌تای ئەم کتییە‌ی به‌رده‌ستدا باسی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی چاپی کاک ئەحمەد کراوه‌و لی‌رده‌دا هه‌ر ئەوه‌نده به‌سه‌ بلی‌م دوو سه‌ره‌تای کورتی له‌مه‌ر ژيانی سه‌یف بو‌ نووسراوه‌ که‌ یه‌که‌میان له‌لایه‌ن نه‌مر مامۆستا هه‌ژاری موکریان‌ و دووه‌میان له‌لایه‌ن کاک ئەحمەد خوێه‌وه‌ نووسراوه‌. له‌ کۆتایی کتییە‌که‌شدا بو‌چوونی مامۆستایان سه‌ید عوبه‌یدیلا ئەییووبیان و دوکتور محمەد سالحی ئیبراهیمی له‌مه‌ر چاپی شیعره‌کانی سه‌یف له‌ سه‌رده‌می حوکمی سمکۆ له‌ ورمی‌ راگه‌یی‌نراوه‌ که‌ من پی‌شتر باسم لی‌وه‌ کردو له‌ به‌شی "بابه‌تی نووسراو سه‌باره‌ت به‌ سه‌یف" ی‌شدا، ده‌قی هه‌ردوو بو‌چوونه‌که‌م هی‌ناوه‌.

سه‌باره‌ت به‌ چاپی شیعره‌ فارسییه‌کانی سه‌یف ده‌بی‌ بلی‌م به‌ گوێره‌ی ئەو ژانیاریانه‌ی که‌ نا ئی‌ستا له‌به‌ر ده‌ستدان، یه‌که‌م جارێک که‌ یه‌ک له‌ شیعره‌کانی سه‌یف به‌ فارسی چاپ کرای‌ت، هه‌ر ئەو شیعره‌یه‌تی که‌ له‌ په‌سنی بزوتنه‌وه‌ی خیا‌نیدا گوتوویه‌و له‌ دوای‌ن ژماره‌ی گو‌فاری "نازادیستان" چاپی ته‌وریزدا بلاو بو‌ته‌وه‌ (بروانه‌ پی‌شتر).

چالاک‌ی زۆری سیاسی و فره‌هنگی سه‌یف و ها‌توچۆی به‌رده‌وامی شاره‌کانی ته‌وریزو ورمی‌ و ته‌نانه‌ت تاران، ناوبه‌ ده‌ره‌وه‌یی و په‌یوه‌ندی به‌ربلاوی سه‌یف له‌گه‌ڵ پروناک‌یرو ئەدیبا‌نی هه‌ر ئەو شاره‌، که‌ له‌ هه‌ندی‌ نامه‌ی شی‌عیری سه‌یف و وه‌لامنامه‌ی شی‌عیری خه‌ل‌کانی تر- وه‌ک محمەد هاشم میرزای ئەفسه‌ر، دا ده‌رده‌که‌وی‌ت، ده‌مانگه‌یی‌نیه‌ سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که‌ شی‌عری سه‌یف له‌ گه‌لی‌ک چاپه‌مه‌نی ده‌وره‌یی ئەو سه‌رده‌مه‌ی شاره‌کانی ئی‌ران به‌ تایبه‌ت ته‌وریزو ورمی‌دا بلاو‌بووبی‌ته‌وه‌. شوین‌ که‌وتن و دۆزینه‌وه‌ی ئەو به‌لگه‌نامه‌ن کاری نه‌وه‌کانی دادی‌ی گه‌له‌که‌مانه‌و له‌ ده‌سه‌لاتی ئی‌مه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی و‌لات به‌ده‌ره‌.

هه‌ر چۆنی‌ک بی‌ت، رابردو و رابووردو و گرنگ ئەوه‌یه‌ ئی‌جازه‌ نه‌دری‌ت هه‌ر ئەو شیعره‌ فارسیانه‌ی سه‌یف که‌ تا ئی‌ستا پارێ‌زاون و گه‌یش‌توونه‌ته‌ ده‌ست نه‌وه‌ی ئی‌مه‌، ب‌فه‌وتین. هی‌وادارین دوا‌به‌دوای چاپ و بلا‌بوونه‌وه‌ی ئەم کتییە‌، مه‌جالی ئەوه‌مان هه‌بی‌ت شیعره‌ فارسییه‌کانیش رێک بخه‌ین و بلاویان بکه‌ینه‌وه‌. گه‌رچی تا ئی‌ستا به‌شیک له‌کاری ئەو رێک‌خستنه‌مان به‌رپۆه‌ بردووه‌، به‌و هی‌وایه‌ی که‌ خه‌ل‌کانی تری‌ش شوینی مه‌سه‌له‌که‌ بگرن.

سه‌باره‌ت به شیعره‌کان پیویسته دیارده بهم خالانه بکه‌م:

(۱) وه‌ک له پی‌رسته‌که‌دا ده‌بینریت، ئەم کتیبه‌ سه‌رجه‌م ۲۹ پارچه‌ شی‌عری

سه‌یفی گرتۆته‌ به‌ر، له‌وانه‌:

۹یان قه‌سیده‌، ۱۲یان غه‌زهل، ۵یان مه‌سنه‌وی (المزدوج)، یه‌کیان قه‌تعه‌و یه‌کیان چوارینه‌ن. چوارینه‌که‌، وه‌لامی چوارینه‌ی که‌سی‌که‌و له‌ شوینی خۆیدا ده‌ست نیشان کراوه‌. قه‌تعه‌که‌ش وی ده‌چن غه‌زه‌لیکی ناته‌واو بی‌ت.

له‌ناو شی‌عره‌کانی دیکه‌دا، ئەم دوو پارچه‌ شی‌عره‌ی خواره‌وه‌ ویده‌چیت یه‌ک بن به‌لام به‌هوی ئه‌وه‌وه‌ که‌ له‌ناو ده‌ست‌نوسه‌که‌ندا به‌ جیا‌جیا تو‌مار کراون، منیش وه‌ک دوو پارچه‌ شی‌عری جیا‌وا‌ز به‌ شوین یه‌ک‌تر‌دا هینا‌ومن:

یه‌که‌میان: زۆر توولی کیشا‌ه‌زیزا‌ هی‌ج‌رانت (پارچه‌ شی‌عری ژماره‌ ۹)، و دوو‌هه‌میان: ئەگه‌ر ده‌پرسی با‌سی ئه‌و ناوه‌ (پارچه‌ شی‌عری ژماره‌ ۱۰). که‌ ئەگه‌ر ئه‌و دوو شی‌عره‌ به‌ یه‌ک دا‌بینن، ئه‌وا سه‌رجه‌می شی‌عره‌ کور‌دییه‌کانی سه‌یف له‌م کتیبه‌دا ده‌بی‌ته‌ ۲۸.

هه‌روه‌ها پارچه‌ شی‌عری‌ک هه‌یه‌ که‌ له‌ دیوانی چاپ‌کراوی سه‌یف‌دا به‌ دوو پارچه‌ دانراوه‌و له‌ دوو شوینی جیا‌وا‌ز‌دا چاپ کراوه‌ (چاپی قازی ئەحمه‌د) به‌لام له‌ ده‌ست‌نوسه‌که‌ندا پیکه‌وه‌ ها‌توون:

یه‌که‌م: که‌سێ به‌ختی سه‌عیدی بی، ده‌بی‌ حازر له‌ دیوانت (ل ۶۴)، و

دوو‌هه‌م: له‌ مه‌یدانی سه‌عاده‌ت بوو، نه‌سیبی من سه‌عاده‌ت بوو (ل ۴۵).

من ئه‌و دوو پارچه‌ شی‌عره‌م به‌ حیسابی ۲ نوسخه‌ی به‌رده‌ستم که‌ پیکه‌وه‌یان هیناون، کردۆته‌ یه‌ک، به‌لام ئەگه‌ر وه‌ک کاک ئەحمه‌د به‌ دوو شی‌عری سه‌ربه‌خو‌یان حیساب بکه‌م، سه‌رجه‌می شی‌عره‌کان لی‌زه‌دا ده‌بنه‌ ۲۹.

(۲) ته‌رتیبی فه‌رده‌کان له‌ دیوانی چاپ‌کراوی مامۆستا ئەحمه‌دی قازی و ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌ جار له‌ نوسخه‌ی جیا‌وا‌زی ده‌ست‌نوسه‌که‌نیش‌دا وه‌ک یه‌ک نین. من بۆ ئه‌وه‌ی ته‌رتیبه‌که‌ زی‌اتر تی‌ک نه‌چیت، ده‌ستم لی‌ نه‌داون و وه‌ک خۆیانم نووسی‌ونه‌ته‌وه‌، به‌لام ئەگه‌ر ده‌قی نوسخه‌که‌ له‌چاو ده‌قه‌کانی تر- چ ده‌ست‌نوس و چ چاپ‌کراو، ناته‌وا‌وییان هه‌بوو بی‌ت، هه‌و‌تم داوه‌ ته‌وا‌وی بکه‌م و له‌ په‌را‌وی‌ز‌دا رای‌بگه‌ی‌نم کام زی‌اد کراوم له‌ کو‌ی وهر‌گرت‌وه‌.

٢) دهستنوو سه کانی بهردهستی من یه کدهست و هاوچه شن نین، واته دهست و خه تی چهند که سن، که یه کیکیان سه یف خو به تی. یه که له نوسخه هه لگره کان نزیکه ی ٢٤ سال دوا ی نووسرانه وه ی شیعره کان له لایهن سه یفه وه، نوسخه ی له بهر هه لگرتوون، شیوه خه ته که ی جیاوازه و به باشی له خه تی سه یف ده ناسریتته وه. به بوچوونی من، شیعره کوردییه کان لای که م به سی دهسخته تی جیاواز نووسرا ونه ته وه.

٤) وه که گوترا، سه رجه می شیعره کانی ناو دهستنوو سه کان به چوارینه که وه ٢٩ پارچه ن. کاک نه حمه دی قازی سه رجه م ٢٤ پارچه شیعی له دیوانه چاپکرا وه که دا بلاو کردو ته وه.

زۆربه ی زۆری شیعره کان له هه ردوو سه رچا وه دا هه ر یه کن، به لام ٦ پارچه ی نیو دهستنوو سه کان له چاپی کاک نه حمه دا نییه و ٤ پارچه ی ناو دیوانی چاپیش له دهستنوو سه کاندا نابینرین، مه سه له ی به یه که دانانی دوو پارچه ش له هه ردوولادا ده بینریت.

نه و شیعرانه ی وا له دهستنوو سه کاندا هه ن و له دیوانی چاپکراوی کاک نه حمه د دا نین، بریتین له:

١- تاسه ری زولفت پفاندی دل له بو نیو ناوری پروت

٢- نه ی گولی گولزاری دین، نه ی نه و جه و انانی وه تن

٣- عه زیزم نارد بووی بوم سه رکلا وه

٤- زیاره تم کرد کاغه زی کوردی

٥- عه زیز! به یینیکه لیم بی خه به ری

٦- پووناکی چاوم نه حمه دی سه یفی

چوار شیعی ناو دیوانی چاپکراوی کاک نه حمه دیش که له نیو دهستنوو سه کاندا نابینرین، نه مانه ن:

١- عه ن به ری زولفت به دهم سه با وه

٢- دل له بو ناوی به قای تو که وه نیو زولما ته وه

٣- خه یالی هیجری "نیلخانی" که ده کری

٤- دايم دلّم به ناله و زاری و فیغان ده لی

فۆرمى شىئەره كان

فۆرمى شىئەره كوردىيەكانى سەيف عەپووزى كلاسىكە.

زمانى شىئەره كان

دەستە وشە (قوكاييوليرى) بەكار ھاتوو لە شىئەره كوردىيەكانى سەيفدا، كوردى موكرييانىيەو مۆركى زاراۋەى ناوچەى مەھاللى چۆمى مەجىد خان، كە ناوئىتەيە كە لە زاراۋەى ھەردوو ناوچەى مەھاباد و بۆكانى پىئوھ ناشكرايە. وشەى شىئەره كوردىيەكان خۇمالىن واتە شاعىر شارەزايىيەكى بەرچاۋى لە زمانى كوردى ھەبۆھ و گەلەك وشەى پەرسەنى كوردى لە شىئەرهكانىدا دەبىنرەن و بەپىچەوانەى زۆر شاعىرى كلاسىكى ۋەك نالى و ۋەفائى و تەنانت شاعىرانى ھاۋچەرخى خۆى ۋەك مىسباح الديوانى ئەدەب، كەلەككى زۆر كەم لە وشەى عەرەبى و فارسى ۋەردەگرىت ھۆكارى ئەم دياردەيەش دەبى لە چوارچىۋەى تايبەتمەندىيەكانى شىئەرى سەردەمى مەشرووتەى ئىراندا بدۆزىتەۋە كە زمانەكەى زمانىكى كەمتر "كتىبى" و زياتر "شەعبى" يەو پووى قسەى لە كۆمەلانى بەرىنى خەلكە نەك "ئىليت" و ھەلبەزاردەو چىنى سەرۋەى كۆمەلگا، كە شانازى بە زمانى بىگانەۋە دەكەن و خۆ بە بىگانەۋە ھەلدەۋاسن. ھەر بۆيەش شىئەرى سەيف پەوان و بى گرى و گۆل و نزيكە دلن.

بەنەمالەى قازى بىگومان نىشتەجى و خەلكى سابلاخ بوون، واتە لە ھەر كۆيەكەۋە ھاتوون، لەۋى گىرساۋنەتەۋە لە پەيۋەندى راستەوخۆى ژيانى كۆمەلەيەتى ئەو شارەدا بوون. ناشكرايە ھەندىك لە ئەندامانى بەنەمالەكە لە بېرگەيەكى زەمەنى سەردەمى سەيف و پىش سەيفدا، مۆلك و مالىان لەسەر چۆمى جەغەتووى نىۋان ميانداۋ و بۆكان و ناوچەى فەيزوللا بەگى و ساينقەلا كېيۋە لەۋى ژيان. سەيفىش دەبى لە سابلاخەۋە چووبىتە گۆيگجەلى و گوندى دىكەى ھەر لەو ناوچەيە كېيىت، كە سەنەدى كېيىنى دوو دانگى گوندى پىرۆلى باغى و عەبدوللابادىش ئىستا لەبەر دەستدایە و رىكەوتەكەى كۆتايى مانگى زىحەججەى ۱۳۵۴ = [۱۹۳۶/۳/۲۲] يە (پروانە: بەشى بەلگەنامەكان). ھەرۋەھا لە ئىجازەنامەى قازىتەيى سەيف، ئەو نىشتەجىبوونە دەردەكەۋىت (بۆ ئەۋەش پروانە: بەشى بەلگەنامەكان).

گوڭستنه وهی شوینی ژیان له مه هاباده وه بۆ ناوچهی سه رچۆمی جهغه توو،
ههروه ها دهرس خویندن له گوندی سلّه مانکه ندی نیوان سه قزو بۆکان و گوندی
"عه مبار"ی نزیک بۆکان، کاریگه ریی له سه ر زمانی نووسین و شیعر گوتنی سه یف
هه بووه، واته نه و بن زار او ده یه- که قسه ی پیکردوه هه ژ موکریان ی بووه به لام شه قلی
ناوچه ی فه یزولّا به گیشی لی دراوه.

له شیعر ی سه یفدا شیوازی گشتی ناخافتنه کان موکریان یی به لام گه لیك وشه و
تیرمی وای تیدا به رچاو ده که ویّت که تایبه ت به شاری مه هابادن و نه گه ر خویننه ری
شیعره کان شاره زای نه و بن له هجه یه ی زمانی کوردی نه بیّت وا هه یه نه توانی به باشی
شیعره کان بخویننه وه، یا خو کیشی ئاساییانی لی تیك بچیت. بۆ نمونه:
(جه رگم بۆ پۆلوو، هه ناسه م بزوت....)

که وشه ی "بۆ" ده بی به شیوازی مه هاباد بخویننه وه ده نا نه گه ر بکریّت به
"بووه"ی ئاسایی موکریان، کیشی شیعره که تووشی گۆران دیت. یا:

((له میسر ی بیو خه دیو....))

یا:

((سه ر سه وزه باغی ئاره زوو، نیزیکه بیته بهر....))

یا:

((به هاری ده گه ل زستان لی شیوا....))

یا:

((له قوله سه نه ی را بچئ بۆ کوستان....))

یا:

((په شماله مال، و که شک و په نیره مه تاعی مه))

یا:

((بۆ وانه هه رچی جوانه....))

یا:

((پروناکیی چاوم، نه حمه دی سه یفی!))

یا:

((درویان مه که، که مان مه دینه....))

يا:

«فكرى له حالى خۆكەن و بگريڭن به حالى خۆ...»

يا:

«دلى و يزان له هيجران بۆه مهعمور»

و دهيان نموونهى ترى لهو چهشنه.

بهلام له عهينى كات و هاوپرئ لهگهڵ شىوازى مههابادى، ههندى جار وشهكان بهشيوهى بۆكان و تهنانهت ناوچهى فەيزوللا بهگى بهكار دىنييت، بۆ نموونه:

«تغلى دلم به ناله زارى و فيغان ئهئى»

يا:

«بپسپين له پرئى نهجاتى وهتهن با به نيرو ميۆ»

يا:

«به پووتا خال و پهچهم بوون موشهوههش»

يا:

«له سهرتا بن ههميشه تاجى پيرۆن»

يا:

«سنگيان دهردهخه، پارچيك له نووره»

يا:

«ژينم پئى خوشه، دلم پيئى خوشه

كه تۆم لى ديار بى لهبان و حهوشه»

تهنانهت سهيف ههندى جار كهلكى له وشهى باشوورى يا باكووريترى كوردستان وهگرتهوه:

«لال بم نابيهم له چيا و پازان...»

لهم پهيوهندييهدا پوونکردنهوهيهك پيوسته.

له دهقى جياوازى شيعرهكاندا ههندى جار وشهكان بهشوازى جياواز نووسراون. بۆ نموونه دهقى دهستنووسى بهردهستى من و دهقى چاپكراوى قازى ئهحمەد، وشهى "سينگ" و "سنگ"يان تيدا دهبينريت و قازى ئهحمەد "سينگيان دهردهخه"ى نووسيوه، له كاتيكا دهقهكهى لای من "سنگيان"ى تۆمار كردوهو

ئەو خۆى دەبىتتە ھۆى گىژۇ گومى و بېرىرى كۆتايى لەسەريان ئادىت مەگەر
نمونەى دەستخەتى سەيف بۇ ھەموو شىئەرەكانمان ھەبىت، كە بەداخەوہ نىمانە.

سەبەرت بە قوكانبولەرى بەكار ھاتوو لە شىئەرى سەيفدا، ھەر ئەوہندە بەسە
بلىم سەيف رچە شكىنى رىگای بەكارھىنانى تىرم و شەى خۇمالى و ئاسايى
ئاپۇرەى خەلكە و بەش بە ھالى خۆى، شىئەرى لە ەرشى خويندەوارانەوہ، كە
سوود وەرگرتن لە وشەى بىگانەيان بە شانازىيەك دادەنا، ھىنايە سەر زەوى خەلكى
ئاسايى كووچەو كۆلان و ئەوہش دياردەيەكى قانونمەند بوو بۇ سەردەمى دواى
مەشرووتەى ئىران و عوسمانى كە لە ئەنجاميدا، ئاپۇرەى خەلك دواى مېژوويەكى
چەندىن ھەزار سالە، لە ھىساباتى سياسيدا دەورىان دەبىنى و بە ھەند وەردەگىران،
ئىنجا زمانى ئاخافتىشيان بوو بە زمانى شىئەرو ئەدەب:
((دەردى دل دەكەم كورت و كرمانجى))

يا:

((كەرە بۆزىشيان لەسەر وەستايە))

يا:

((بۇق كە دەيقراند دەوئى كەردەوہ))

يا:

((قاز لە شەتاوان قارەى لى برا

دورنای چۇماوان زوپنای لى درا))

ئەوانە نمونەن بۇ ئەو تەعبىرانەى وا سەيف لە زمانى پۇژانەى خەلكانى
دەوروبەرى وەرگرتوون و دەيان نمونەى دىكەش لە شىئەرەكانيدا ھەن. تەنيا
سەيرىكى پارچە شىئەرى "ەزىزا! ئارەزوت زورى بۇ ھىنام" —وہك نمونەى
لىكۆلىنەوہ لە مەسەلەى بەكارھىنانى دەستە وشەى كوردى و خۇمالى، دەيان وشەى
وامان بۇ دەردەخات كە لە زمانى خەلكى ئاسايى وەرگىراون و سەيف—وہك پىشەنگى
ئەم كارە، ئىجازەى پىداون بىنە ناو شىئەرەوہ:

سىخوار، بزوت، چەقچەق، پاپۆكە، سەرمازەلە، قشقەلە، پەشانگ، گاشىن،
مانگا بۆرە، چەكچەكى، خشخشە، سوورە ساقە، دانوو، فیتە، شەوین، چىشتان،
تەقلە، چلكەسانى، دانگە، پرو پاتال، كۆمەكۆمە، كۆز، و.....

سەيف، وەستاي بەيەكەو بەستەن و بەكارهينانى وشەي پەسەنى كوردییەو ئیەمە
 بۆ پاریززانی زۆر وشەي كۆنى كوردی، قەرزدارى سەيف و قوتابخانەكەين كە
 مامۆستایانى وەك هەژارو هیمن و ئاوات و هیدى و خالەمین و حەقیقى و نوورى تیدا
 پەرورەدە کران.

پێكخستنى شیعرەكان

بۆ پێكخستنى شیعرەكان- كە وەك گوتم لە دەستنوسەكاندا بۆ شیرازەو پچر
 پچر، دەبوو یا شیوازی سەيف خۆی پەچاو بکریت كە بە گویریەى نەریتی باو،
 لەسەر ئەساسى "بەحر" واتە پیتی كۆتایی شیعرەكان پێكى خستون یاخۆ
 شیوازیكى ئەمڕۆی تری بۆ بدۆزیتەو.

شیوەى كارى سەيف باش نەبوو لەبەرئەوێ شیعری كوردی و فارسی پێكەو
 تۆمار كردوون و دیوانى لى پێك هیناون، بەلام ژمارەى شیعرە كوردییەكان كەمن و
 کاریكى ئەوتۆ پێویستی پەیدا نەدەکرد.

لەلایەكى دیکەو ئیتر ئیەم لە سەردەمى تەزكەرە نووسین چوینەتە دەری و
 مەسەلەى ناوەرۆكمان لە قالب و فۆرم پێ گرتگترە. هەر بۆیەش هەولمدا كارەكە لەسەر
 بنەمای ناوەرۆك بەپێوە بەرم و شیعرەكان بەسەر بابەتى سیاسى، ئایینی،
 كۆمەلایەتى و ئەوینداریدا داوەش بكەم كە لە پێرستی شیعرەكاندا بەرچاو دەكەوێت.

سەيف و عەزیز ئاغای عەبباسى

وەك گوترا، زۆریك لە شیعرەكانى سەيف پرویان لە "عەزیز"ە و تەنانەت
 هەندىكى دیکەى شیعرەكانیش كە من لە بەشى "شیعری ئەویندارى"م داناون دوور
 نییە بۆ ئەو گوتراين. قازى ئەحمەد سەبارەت بە پەيوەندى ئەو دوو كەسە
 دەنوسیت:

«پێوەندى ئەو دوو پیاوێ دەمانخاتەوێ یادى مەولانای پۆمى و شەمسى
 تەوریز...» (پروانە بەشى دواترى ئەم یادداشتانە). بۆچوونى كاك ئەحمەد لە شوینى
 خۆیداىو پادەى بەرزى خۆشەویستى سەيف دەرەق بە عەزیز ئاغای بە هیچ
 شیوازیكى تر هەڵناسەنگینریت. عەزیز ئاغای خاوەن ملکی كۆلتەپەى قورمیش و چەند
 گوندی دیکە بوو كە لە ناوچەى ژيان و ملکهكانى سەیفولقوزات دوور نەبوون؛

ھەردووكيان موریدی شیخی بورھان بوون و ھەموو سالیك بۇ ماوەی یەك دوو مانگ لە
خانەقا ماونەتەو ھەو خزمەتی شیخ و خانەقایان کردووە؛ ھەردوولایان خویندەوار
بوون و تا کۆتایی ژیان بە جلو بەرگی مەلایەتییەو ژیاون.
ئەو شیعرانەى وا سەیف بۇ عەزیز ئاغای گوتوون، وا ھەیە خویمانەترین و
خالیسانەترین شیعرەکانى بن:

ژینم بە بۆنەى "عەزیز"م خوێشە....

یا:

ھەمیشە زیكرو فیکرم یادى تۆیە

یا:

لە شایى تۆیە خوێشم بوومە چاوەش...

یا:

دۆستى و پراستى پارچىك بوو، كرا

بە بەژن و بالای بەرزى تۆ پرا....

یا:

دەردى بێ دەرمان ھەر دوورى تۆیە...

یا:

مەگەر نازانى ئەمنیش براتم؟

پووناكیم ھەر تۆى، مایەى حەیاتم!

تەنانەت ھەندى لە شیعرە سیاسییەکانى سەیفیش ھەر بۇ عەزیز ئاغای
گوتراون و پوویمان لەو، واتە عەزیز ئاغای ھاندەر و پالپێوھەنەرى سەیف بوو بۇ گوتنى
ئەو شیعرانەش. بۇ نموونە، شیعرى:

((یادەم بۆ ناکەى؟ یادەت بەخیر بى!))

و ەعدەى زوو ھاتن و ەختە زۆر دێر بى....

کە لە درێژەیدا دەگاتە کاروبارى کۆمەلایەتى و نەتەوايەتى گەلى كورد:

ئەگەر دەپرسى وەزعی زەمانە

میللەت پەریشان، ئامان ئامانە

کارى كوردان ھەر خۆزگە بە پارە

ھەر كەس بە دەردىك چوو، گرفتارە....

له تام چۆته دەر مەزلوومىي كوردان
خودايا! پەحمى بە چووك و ورديان...
هەر كەس لە خۆيدا سەردارى نەبى
حالى هەر واىە، ناخري وا دەبى...))

دۆستايەتى و پەيوەندى نزيكى نيوان سەيف و عەزىز ئاغا بۆ ئەو نەدەبوو
ليرەدا چاوى لى بپوشريىت و زانياريەك لەسەر ژيان و كەسايەتى عەزىز ئاغا بە
خوينەر نەدرىت. ديارە لە دوورە ولاتى ئەم كارە ھاسان نەبوو و نەدەگونجا. بەم
بۆنەيەو تەكام لە كاك عەلى غولامەلى كرد- كە نووسەرو چىرۆكنووسە و لە بۆكان
دەژى و لەم دوايىيەدا بۆتە زاواى بنەمالەى عەبباسى، كە ھەندىك زانيارىم لەم بارەيەو
لە ئەندامانى بەريزى بنەمالەكە بۆ گردو كۆ بكات. كاك عەلى ئەم ئەركەى بەريو بەردو
وتوويزىكى لەگەل پريژدار جەغفەرى عەبباسى پىك خست، كە نەوھى پەحمەتى عەزىز
ئاغايە و ئىستا لە بۆكان دەژى. ئەوھى لە خوارەو دىت سەرچەمى ئەو زانياريانەيە
وا كاك عەلى لە زمان جەغفەر ئاغاو نووسيوەتى و بۆى ناردووم.

"كورتەى ژيننامەى عەزىز ئاغاى عەبباسى"

نووسىنى: پريژدار جەغفەرى عەبباسى:

ناو: عەزىز عەبباسى، ناسراو بە عەزىز ئاغا،

شويىنى لەدايكبوون: وا ھەيە گوندى عەمبار يا قورميش بىت لە مەحالى
ئەختاچى بۆكان. مندالى و مير مندالى لەو دوو گوندە تپپەر كردووه. زاواى مالى
عەلى ئاغاو مەحمود ئاغاو حاجى بايز ئاغا واتە بنەمالەى ئاغاكانى ديپوكرى بووه.
بە گويزەى ناسنامە، لە سالى ۱۲۶۰ [= ۱۸۸۱] لە دايك بووهو لە مانگى ئابانى
سالى ۱۳۳۲ى ھەتاوى بە وەستانى دل لە گوندى كولتەپەى قورميش لە دەوروبەرى
بۆكان كۆچى دوايى كردووه [= مانگى ئوكتۆبر يا نوامبرى ۱۹۵۳].

مروقيكى ئەدىب و خويندەوار بووه و كتيپخانەيەكى گەورەى ھەبووه. زەوقى
زۆرى بۆ خويندنى قورئان ھەبووهو عارف و لاىەنگرو موریدی شيخي بورھان وسەر بە
تەريقەتى نەقشى بووه بۆ ماوہيەكى زۆر پاريزگارو "متولى" خانەقاكەش بووهو
ھەموو ساليك ۳ تا ۴ مانگى ژيانى لە خانەقا ماوہتەوہ.

چوار كوپى ھەبوون: عوسمان (كە لە تەمەنى ۱۲ سالىدا كۆچى دوايى
كردووه)، ئەحمەد، عومەر و ئەبووبەكر. لەوانە، ئەبووبەكر ئاغا ئىستا لە بۇكان دەژى و
ئەوانى تر لە ژياندا نەماون.

[سەيف لە شیعەرەكانىدا ناوى كوپانى عەزىز ئاغاى چەند جار ھىناوہ:

((عومەر و عوسمان، بوو بەكرى نازدار
بەناز گەورە بن، ھانامە چواريار...
عومەر، ئەبوو بەكرى يارى غارى بى
عوسمانىش عەلى ئاگادارى بى
بوو بەكرىش يا خوا ھەر چوار يارى بن
خودا و پىغەمبەر ئاگادارى بن...
شوكور كۆرەكان ئىستا چوارن
لە پەناى خودا و حىفزی چوار يارن
عومەر و عوسمان، بوو بەكر و "رەھىم"
بىانەخشى پىمان رەھمانى كەرىم))

كە لەو شیعەرى دوايىدا، سەيف "رەھىم"ى كوپى خۆيشى لەگەل سى كوپى
عەزىز ئاغا دەخات و دەپارێتەوہ خودا كۆرەكان بە ھەردو لايان بىەخشىت.

عومەر و يەككى دىكە لە كوپانى عەزىز ئاغا لە كۆمارى كوردستاندا، پاىەى
سوپايان بووہ و خزمەتى كۆماریان كردوہ (عومەر ئاغا دەرەجەى كاپىتانى ھەبوہ
كە بەرانبەر بووہ بە سەر گوردى سوپاى ئىران). لە گەرانەوہى سوپاى ئىران بۆ
ناوچەكەو ھەرس ھىنانى كۆماردا، كاتى سەرلەشكر ھومايوونى وەرەبوہ و لات و
گرتنى خەلك دەستى پىكر، كوپانى عەزىز ئاغا بەھۆى پشتگىرى كردنى عەلىاغاى
عەلىارەوہ - كە خالىان بوو، لىبوردنيان درايە.

عومەر ئاغا مېرزايەكى خۆش قەلەم و خۆشنووس و كاتى باوكى بوو، گەلىك لە
نامەكانى باوكى و ئاغاوەتى دىكە ئەو دەينووسىن، نمونەى خەتى ئىستاش ماون.
لە سەردەمى كۆماردا، عومەر ئاغا ھاورى لەگەل رەھمەتى "ئەحمەدى ئىلاھى" و بە
ھوكمى پىبەرانى كۆمارى كوردستان ھىرشيان كردووتەسەر "حىسامى دا شكستان"
كە خاوەن مولكى گەورەى ناوچەكە [و دژ كارى حكومەتى نەتەوايەتى

نازەربايجان و كوردستان بو] و مائيان تالان كردووه. حيسام چەند پوژنيك لە گوندی "بی بی كەند" بەر بەرهكانی كردوون بەلام لە ئەنجامدا خووی بە دەستەوه داوه.

گەرچی ئەو مائەى لە حيسام وەرگيراو، حكومەتى كوردی [و وا هەيه نازەربايجان] دەستیان بەسەردا گرتووه، بەلام دوابەدواى هەرەسى كۆمار، بنەمائەى عەبباسییەكان لەلایەن حكومەتى ئێرانەوه مەجبور كراون بیدەنەوه و بڕى ۱۲۰ هەزار تەمەنيان لى ئەستێنراوه — كە بۆ ئەودەم بڕيكي گەليك زۆر بووه.

عەزیز ئاغا خاوەنى ئەم گوندانە بووه، كە هەموويان كەوتوونەتە مەحالى ئەختاچى بۆكان و نيوان چۆمى جەغەتوو و تەتەهوو: كولتەپەى قورميش، ئەرەبنووس، كانى شوقاقان، ئەشكەوتان، و جەمۇغە.

عەزیز ئاغا جاريك لە شەپرى نيوان ديپوكرى و بەگزادەدا بريندار دەبييت: شەپركە بە هەلخاندنى يەك لە ئاغاوەتى ديپوكرى ناوچەى بۆكان لە دەورووبەرى كولتەپەى قورميش پروودەدات و عەزیز ئاغا پرانى بريندار دەبييت. دواى ئەو پرووداوه، گوندی كولتەپە بە ملكى دەكرپت. دیوہخانيكى گەورەو پر ميوانى هەبووه، لەگەل پەرەییەتى ملكەكانى باش جوولاووتەوه:

لەبارى كەسايەتییەوه گەليك مەندو لەسەرخۆ بووه، دۆستايەتى زۆرى لەگەل سەيفولقوزاتدا هەبووه و سەردانى يەكتريان كردووه، يا پيگەوه چوون بۆ خانەقاي بورهان. هەرەها دۆستايەتى نزيكى لەگەل پيشەوا قازى محەمەددا هەبووه.

لەسەر بنەماى ئەو زانیاریانەى وا كاك جەغفەر بۆى ناردووم من شەجەرەنامەيەكى بچوك بۆ بنەمائەى عەزیز ئاغا پيک دەهينم.

عەزیز ئاغاى عەبباسى

عوسمان (۱۳ سالان بووه كۆچى دواىى كردووه)

عومەر

ئەحمەد (مەندالى نەبووه)

ئەبووبەكر

كوپانى عومەر ئاغا

جەغفەر

عەلى

ئىبراھىم

حەسەن

قەرەنى

كوپانى ئەبووبەكر ئاغا

عەبباس

عەبدوللا

مستەفا

لوقمان

محەمەد

سەبارەت بە پەيوەندى سەيف و عەزىز ئاغا، خالىك سەرنجى منى پاكىشا:
حەمەد ئاغاى سەرا (عەبباسى) ئامۇزاي عەزىز ئاغا بوو، بەلام لە هيچ شويىنكى
شيىەرەكانى سەيفدا ناوى نەھاتووھو ئەوھش لە كاتىكدايە كە ناوى گەلەك لە
ئەندامانى بنەمالەى عەزىز ئاغا لە شيىەرەكاندا دەبينرىت.

بەبۆچوونى من سەيف ئەم كارەى لە بەر چراى يىروباوھرى نەتەوايەتى خۇى
كردووھ. حەمەد ئاغا سالىك دواى مردنى سەيف و دامەزرانى كۆمارى كوردستان،
دژايەتى كۆمارى كردو ھىزى پيشمەرگەى كورد مال و ملكى گوندى "سەرا"يان لى
زەوت كردو كرديانە بنكەى پيشمەرگە. دەبى لە سەردەمى ژيانى سەيفيشدا حەمەد
ئاغا خاوەنى ھەمان ھەلوئىست بوو بىت، كە ئاشكرايە جىگەى پەسندى سەيف
نەبووھو لە ئەنجامدا ئەويش پووى خىرى تى نەكردووھ.

شیعره کوردییه‌کانی

سه‌یفولقوزات

۱. بۇ تۆيە، ھەر بە تۆيە دەتوانم بکەم سەنا
- رۆژو شەوی تۆ دین و دەبى مەغرىب و عیشا
۲. گەورەو گران و بیکەس و بى جى و بى مەکان
- بۇ بیکەسان کەس و بۇ بى جىيەکان، پەنا
۳. تەنهاو بەرقەرارى، ھەر بووی و ھەر دەبى
- بى نازو بى نیازى، بى باب و بى برا
۴. بى وینە سانعیکی بە ئەمرى دروس دەکەى
- ئینسان لە ئاو و گول لە گەلاو و لە گل، گيا
۵. ھەرچى پەرى گولانە، لە بۇ زیکرى تۆ، زمان
- ھەرچى گەلاى بەدارەو، دەستى لە بۇ دۇعا
۶. ھەر شوکرى تۆيە دەیکەن و ھەر پزقى تۆ دەخۆن
- حەيوان لە بەحرە بەریە، فریشتان لە سەر سەما
۷. ھەر چاویان لە تۆيە، ھەر ئوممیدیان بەتۆ
- ھەرچى غەنى و فەقىرە لە ھەرلا، گەدا و شا
۸. پەرزاق و نازرى لە ھەموو جیگە حازرى
- خالى لە تۆ، لە عەرزو سەما جیگەيى نەما
۹. بۇ دوست و دوژمنە کەرەمت، بى کەم و زیاد
- بى میننەت و تەشەخخوسە، بى قیمەت و بەھا
۱۰. موحتاجى پەرمى تۆيە، نەبى بى ئەگەر، وەلى
- حەیرانى وەسفى تۆيە ئەگەر شىخ، ئەگەر مەلا
۱۱. ماسى لە شەوقى تۆيە لە بەحرا دەکەن شەنا
- تەیران لە عیشقى تۆ لە سەمادا دەکەن سەما
۱۲. لوتفت لە بۆمە بى، چ شەفائیکە دائیمی!
- دوور بى لە ئیمە قەھرت، دەردیکە بیدهوا!
۱۳. تۆ زیاترى لە ھەرچى خەيالاتى لى دەکەم
- نە وەك کەسى، نە کەس وەکوو تۆيە، قسەش برا!

۱۴. تەعريفى تۆلە تاقەتى فيكرى مە، چۆتە دەر
 "لا احصى" سەيىدى مەيە، فەرموويە بەرمەلا
۱۵. ھەر كەس بلىند بکەي، بە كەسى ناکرى نەوى
 ھەر كەس فېرى بدەي، لە ھەموو جىگە دەرکرا
۱۶. زەپرىك نوورى تۆيە كە دونيا پېرە لە نوور
 پووناكى پۇژو مانگى شەو و شوعەيى سەما
۱۷. ھەلکەي ئەتۆ چرايەكى قەت ناکوژيئەو
 پىشى دەسووتى ھەر كەسى فووكا لە ئەو چرا
۱۸. پەدد و قەبوولى تۆيە يەكى نەحس، يەك سەعيد
 ئادەم گەپراو ھاتەو، شەيتان وەدەرنرا
۱۹. باكم چيىيە گوناحم ئەگەر زۆرە يا كەمە
 چونكە ھەمىشە پىشەيى تۆ بووردنە و عەتا
۲۰. زۆرم ھومىدە پۇژى قىامەت بە عەفوى تۆ
 مەعلومە ھەر لە تۆيە عەتا، لىمەيە خەتا
۲۱. بەخسوس شەفيعى ئىمەيە ئەو خۇشەويستەكەت
 شابازى ئەو فەپرو شای شارەكەي سەفا
۲۲. ھەردەم سەلاتى زۆرو سلاويكى بى ژومار
 ديارى بۆ پۇخى پاكى تۆ، ئەي فەخرى ئەنبيا!
۲۳. مەقسوود لە خەلقى عالەمى، ھەر زاتى پاكى تۆ
 خەلقى ھەموو توفەيلى و ھەر تۆي كە بانگ كرا
۲۴. چوونە حزوور و ھاتنەو، لەحزەيىكى گرت
 لەو جىگەدا مەلەك بە گەلىك كەوتنە دوا
۲۵. ھات، چوو و بىستى و كوتى و زوو گەپرايەو
 ئالغەي دەر ھەر دەلەرزى، چراي مالى ھەر گرا
۲۶. پاشخوان خۆرن لە خوانى سەفات ھەرچى ئەنبيا
 ورتكەچنى دەرى كەرەمت جوملە ئەوليا
۲۷. تۆ پادشای و ئىمە گەدايانى دەرکى تۆ

- غەيرى گۈزەشت و بەخش، چ دەكرى لەگەل گەدا؟
۲۸. عەبدم لە بۆ سەحابە- كە يار ورەفيقى تۆن
قوربانى ئال و بەيت [و] ئىمامانى پىنوما
۲۹. بۆ من- كە چوار يارى نەبى يار و ياوەرن
بۆ دۆزەخم چ غەم؟ بە بەهەشتم چ ئىعتىنا؟
۳۰. ئەودەم كە ھەر كەسى بە كەسىكى دەبى نەجات،
ئىمەين و دەست بە دامەنى ئەو پىنچ تەنى عەبا
۳۱. كوردىن و بىكەسىن، لە ھەر لايى دەركراو
دەستى و دەس مەدە، كە لە پىت ئىمە لانەدا
۲۲. دونيا، كە سىجنى موئىنە، فەرمووت و دات خەبەر
ھەر بۆ مەيە، لەگەل مەيە، ھەر لىمە پروو دەدا
۳۳. يەئنى نە ملىك و ماشە لە بۆمە، نە حال و مال
نە جاھ و نە جەلال و بى مال و بى سەلا
۳۴. لىمە نەشاو نەمىرو نە سەردارو نە وەزىر،
نە حاكم و نە نايب و سەرتىپ و نە سپا
۳۵. ھەر يەك غولام و نۆكەرى بىگانەمىللەتلىك
زىزو كزو كەسىف و كەنەفتىن و بى نوا
۳۶. نىمانە مەركەزىكى كەوا پالى پىوھ دەين
نە مەزن و گەورەيىكى كە پىيان بەرىن پەنا
۳۷. پالەستۆدان و جواب و فرىدان لە پىللەكان
دەس پىوھنان و پىشتە ملە، زىللە، گىت! نەيا!
۳۸. نە مەدرەسە، نە دەرس، نە عىلم و نە سەنئەتلىك
زولمە لەگەل مە، ھىندە بە چاويك نەكەن نىگا
۳۹. ئاخىر بەزاتى تۆيە ھومىدى نەجاتى مە،
رازى مەبە لە ئوممەتەكەت مىللەتلىك فەنا
۴۰. ئەوپۇ "خەسەن" موئەزىنە، كوردانە بانگ دەكا
ھەستەن لە خەو، وەخەرن و "حى على الصلاه"

٤١. نوڤژ چاتره له نووستن، "حی علی الفلاح"

سهجدهو پکوع لایقه هر بهرنه بهر خودا.

بتاریخ شهر ربیع الثانی در شهر ارومی در وقعه اسمعیل آقای شکاک که خودداری نکرده بطرف رواندوز [گریخت] چون جمعیتش از سرش داغان شدند، تحریر شد. ۱۳۴۵ [= ئوکتوبری ۱۹۲۶]

پهراویزی پارچه شیعی ژماره ۱:

۱. پوژو شهوی تو دینی، ده‌به‌ی مه‌غریب و عیشا

۳. بی‌همسهر و په‌فیک، بی‌باب و بی‌برا

۵. هرچی په‌ری گولانه

۱۳. نی وه که‌سی

۱۴. ته‌عریفی تو له تاقه‌تی فیکری مه، خاریجه

۱۵. هر که‌س بلیندی که‌ی

۱۶. مانگی شهو

۱۷. ریشی ده‌سووتی هر که‌س فووکا له نهو چرا

۱۹. چونکه هم‌میشه خو‌شه له‌لات بوردن و عه‌تا

۲۴. لهو جیگه‌دا مه‌له‌ک به‌گه‌لیک که‌وتنه دوا

۲۶. ورتکه‌چنی که‌رمت جومله نه‌ولیا

۳۰. ئیمه‌ین و ده‌ست به‌دامه‌نی نه‌و/ پینجی بن عه‌با

۳۱. کوردم و بی‌که‌سین

۳۳. نه‌جاه و بی‌جه‌لال و

۳۴. سهرتیپ، نه‌سپا

۳۵. بی‌نه‌وا

۳۸. زولمه له‌گه‌ل مه، هر که به‌چاوێک

۳۹. له ئوممه‌تی تو

۴۰. نه‌وپو حه‌سه‌ن موئه‌زینی کوردانه، بانگ ده‌کا

ههستن لهخه، وهخپښ، "حی علی الصلا"

له نسخه‌ی ده‌ستخه‌تی حه‌سه‌نی قازیدا هه‌مان ژماره فهدو هه‌مان
پوونکردنه‌وه‌ی کوټایی شیعرکه ده‌بینریت و هه‌مان پیکه‌وتیش. به‌لام قازی ئه‌حمه‌د
هه‌مان چه‌مکی به‌کوردی خستوته پراویزه‌وه له جیاتی مه‌سه‌له‌ی هه‌لاتنی سمکو بو
په‌واندز، نووسیویه: «په‌ره‌و په‌واندز پاشه‌کشه‌ی کرد تا هیژیکي تازه بو به‌ر
به‌ره‌کانی له‌گه‌ل په‌زاشا پرازیښته‌وه».

۱. کوردینه تاکه ی ئیمه له کیوان میسالی دیو،
بیین و بچین و بۆ مه نه بی قهت خودان و خێو؟
۲. خه لکی هه موو له باغو له شارانه که یف خوش
ئیمه ش بلآو و بیسه ره ماوین له دهشت و کیو
۳. بۆ عاسمان ده پۆن و له به حرا ده که ن سه فه ر
هه ر عه رزه نیشته گاه ی مه، سه نه اته وه ردو شیو
۴. پێی وانه که هکه شان و پێی ئیمه به رده لآن
جیی وانه ته خت و به خه ت و جیی ئیمه به ردو چیو
۵. په شماله مال و که شک و په نیره مه تاعی مه
قه سرو سه رای خه لکی دییه پر له زیرو زیو
۶. لا هه لداو و جه رگ پراو و فریدراو
بی شوین و بی نیشان، په ریشانن و په شیو
۷. فیکری له کاری خو که ن و بگراین به حالی خو
هه ر بی سه ری وعه داوه تی خو تانه دیته پێو
۸. ژیرده سستی و ئیتاعه تی بیگانه تا به که ی؟
شه رمه له بۆمه هینده ژیان بی نیشان و نیو
۹. مه غبوونی هه ر موعامه له، مه حکوومی هه ر که میک
شاهان به مه حوی ئیمه ده به ستن گری و گریو
۱۰. گوردانی کورده کان! به خودا پۆژی غیره ته
ده س دهینه خه نجه ران و پیاوانه بیینه نیو
۱۱. هه ر که س که بیرى تۆله و جیی بابی خو ی نه بی،
ئهو بی به شه له کوردی، ده ریکه ن نه ییته دیو
۱۲. بۆچمانه مال و سه ر که له سه ر سه ره وه ری نه چی؟
کو پ نابیی قه ت بترسی له زیندان و دارو چیو
۱۳. پێ هه لگرن بگه یینی، که شه ر، بۆمه شاییه
ده ست تیگگرن، ده رنکه، جحیلانه بچه نیو

۱۴. چون دوژمنن لهگهل يهك و بئ دهرس و مهدرهسهن
 راوو ددهدن بهجاري، له ههورازي بؤ نشيو
 ۱۵. ئه و ژينى به و رهزاليه ته بؤ چيته چاوهكه م؟
 بپسيين له پيى نه جاتي وهتهن با بهنيرو ميو
 ۱۶. سهرچووني تهختي، پويني سهرداري پئ دهوي
 خوشيمه به و شههادتي شيخانه نيو بهنيو
 ۱۷. كوان گوردى كوردهكان، كه له ترسيان دهله رزي عهرز؟
 كي بوو له شام شا بوو، له ميسري ببوو خهديو؟
 ۱۸. نازادي، سهر به خوئي، ميري و گهوره يي
 داوا بكهن بهزارو زمان و ددان و ليو
 ۱۹. تاكه ي له باغي خهلكي به زيزي و به مل كه چي
 خوشه له باغي عيلى چيننى هه نارو سيو
 ۲۰. بؤ وانه ههرچي جوانه له جي و دي و له ژن، له مال
 ههر شاخ و داخه بومه، كوري رهش، كچي دزيو
 ۲۱. ههر ميلله تي له لاوه حهقي خوئي به دهسته وه
 كوردي كه سهر هه ليني، ده لين بوته سهر بزيو
 ۲۲. ههرچي ده بي، بلا بي، قسه ي حهق "حه سهن" ده لي
 نيمه له پيى وهتهن غه مي دهر كردن و جنيو

پهراويزي پارچه شيعري ژماره ۲:

۱. دين و دهچين و
۲. ئيمه
۳. ناسمان
۴. كه هكه شانه، / بؤ وانه تهخت و بهخته
۵. په شمال و ماله
۶. راماندهدن به جاري له ههورازي بؤ نشيو
۱۰. پوژي هيمه ته / جحيلا نه بچنه نيو
۱۵. ئه و ژينه بؤ زه لاله ته

١٦. تهخت / له و شه هاده ته (نيز، شيخ سه عيدي پيرانه)

١٨. نازادي، سهر به خوئي و / ده عواي بكن

٢٠. له دي و جي،

٢١. بووه به سهر بزيو

٢٢. حق هه رده لي "حه سه ن"

* له نوسخه ي چاپي قازي نه حمه د دا هاتووه:

((شه هاده تي شيخان، مه به ستي كووژران و شه هيد بووني شيخ عوبه يديلاي

شه مزينان و شيخ سه لام بارزاني و شيخ سه عيدو دوكتور فوئادو ... بووه)) (ل ٣٧).

به بوچووني من نيزي شاعير ته نيا شيخ سه عيدي پيرانه، گهرچي به هو ي

نيشانه ي كو ي "شيخان" وه دوور نيهه بتوانين شيخاني ديكه شي پيوه په يوه ند

بده ين به لام من له گهل نه وه دا نيم شيعره كه پروي له شيخ عوبه يديلا ي نه هري بيت

كه به مردني ناسايي له ريگه ي حيجاز كوچي دوايي كردووه و هه روه ها له دوكتور

فوئاديش كه به دوكتور ناسراوه نه ك شيخ.

* دوو نوسخه ي هم شيعره به رزه ي سه يف له ناو ده ستونوسه كاندا هن، كه

به داخه وه په كيان نا ته واوه (١٤ فهر د) و نه ويتر يان ٢٢ فهر ده.

* نوسخه ي حه سه ني قازي و قازي نه حمه د هه ردو كيان ٢٢ فهر دن.

* نه و دوو فهر ده ي كه له زمان ماموستا سه يد عوبه يديلاي نه ييو و بيا نه وه له

"ديواني سه يف و لقوزات" چاپي قازي نه حمه د (ل ٨١) دا هاتوون ده بي به شيك يا

زياد كراويك بن هه ر له م شيعره گهرچي هه ر دوو فهر ده كه جيگه ي گومان لي كردن

و دوور نيهه دره نگر لي زياد كرا بيتن:

سمكوي خودا كه داوه به مه ساحيب و په نيس،

شوكر ي بكن به زارو زبان و ددان و ليو

مه قسوودي وي نه مه، كه هه قي مه بداته مه

ته كليفي مه ش وه هايه فيداي بين به نيرو ميو.

۱. کوردینه! ئه‌وړۆ پوړۆ گه‌پ و که‌یف و شادییه
له‌و نیعمه‌ته‌ی که‌ بۆ مه‌ "ستالین" ۵، حامیه
۲. ده‌ستی وه‌ده‌س مه‌ داوه‌، که‌ چیدی له‌ ده‌س نه‌چین
بانگمان ده‌کا که‌ ئیره‌، جیگه‌ی ئیتمینانیه
۳. ئه‌و میله‌ته‌ ره‌شیده که‌ یۆلداشی وای هه‌بی
بۆ قه‌لع و قه‌معى هه‌رچی ئوروپایه‌، کافیه
۴. کوردینه! موژده‌ لیوه‌، که‌ چیدی زه‌لیل نه‌بن
"میر جه‌غفر" یش به‌ ئه‌مری وی، بۆ ئیمه‌ هادییه
۵. ئوستادی وا مه‌زن ده‌بی شاگردی وای هه‌بی
ته‌ئسیری ده‌رس و مه‌شقی ویه‌ هینده‌ چاکیه
۶. جومه‌ووری "ساویه‌تی" به‌ ده‌نیکه‌ سه‌لیم و ساغ
لای مۆسکۆیی سه‌ره‌، میری باکوێه‌ چاویه‌ (۹)
۷. ئه‌و یه‌کیه‌تی و موچه‌به‌ته‌ی ئیو ئه‌فسه‌رانی وان
سویندی ده‌خۆی که‌ پاک برای دایک و بابیه
۸. بۆ شاره‌زایی ریگه‌یی هه‌ق ره‌هه‌ری یه‌کن
بۆ ده‌فعی دوژمنی وه‌تن هه‌ریه‌ک فیداییه
۹. هه‌ر کامیکى ده‌بینی، ده‌لێی چاکیان ئه‌وه‌
دوور بن له‌ چاوه‌زاری، ئه‌وه‌ش به‌ختی کوردیه
۱۰. هه‌ر که‌س ده‌پرسی "کاکه‌! چلۆن له‌ جیگه‌تان؟"
خۆش به‌خت و شاد و دلخۆش و مه‌منوون و پازیه
۱۱. وا چاکه‌ بۆ مه‌ هه‌رچی بلێن به‌ قسه‌یان بکه‌ین
هه‌ر که‌س وه‌دووی ئه‌وان که‌وێ بیژشک نه‌جاتیه
۱۲. مه‌ئووس و زیزه‌ شاعیر و نه‌وزانی قه‌دری وی
وه‌ک شیریکى له‌ جه‌نگه‌لی قه‌فقازی یاغیه
۱۳. به‌یداغی سووره‌ ئه‌وړۆکه‌ چا و سوورو پشتیوان
که‌رویشکه‌ شیر له‌ کن مه‌، هه‌لۆ وه‌ک مراویه

۱۴. پروسورە ھەر كەسنى كە "قزل ئوردو" ە پەناى

بۆ مە ئەو ەسە كە پەناى دىكە مان نىيە

۱۵. قورىانى پىشەوايەكى وا بۆ نەبى "حەسەن"؟

رەفتارى چاكى وانه بە ئەمرو قسەى ويىە

۱۶. تەبرىكى فەتى تازە، دۇعاى خىرى بۆ دەكەم

بۆ ئەو رەفىقە گەورە كەوا بۆمە حامىيە

۱۷. بۆچى زمانى دايكى لە ئىمە مەنە كرا؟

ئەو ھىندە، زولم و زەحمەت و فەرق و جودايە

۱۸. يا دەر كراوى مەوتەنە، يا حەبسى بىگوناھ

كورديكى مەزن و عاقل و مەردى حىسابىيە

۱۹. ھەر مائە كوردىكى كە دەچوى، دەتدى شيوئە

ئەورۇكە ھەر دىيەكى دەچى، سەيرو شاييە

۲۰. چەن خۇشە كوردەكان! كە دەبىنم بە جلكى خۇو

پشتىندو پىچ و پەستەك و چۇغەو سۇرانييە

۲۱. ئەوجارەكەش نەمردم و دىتم بە پىرچەكى

شېرو دەمانچە، خەنجەرو بورنووى سەوارىيە

۲۲. قوربانوو بىم، وەرن بىنە دۇستى يەكتىرى

زۇر عەيبە پىگىرى و دزى، كارىكى چا نىيە

۲۳. خەلكى دى دىلخۇش بە جىگەو مەوتەنى خۇيان

بۆچى ئەمە نەخوئەو ەو چۆم و كانىيە؟

۲۴. ھىندىكى بۆ عىراق و بۆ سىمان و دامەغان

دەستىكى بۆ شىراز- كە جىي شىخى سەعدىيە

۲۵. [دەكرانە دىل و بوونە ئەسىرى لەنىو عەجەم]

ھەورامى، سابلاغى، و ئىلى جەلالىيە.

پەراوئىزى شىئەرى ژمارە ۳:

۳. ئەو مىللەتە نەجىبە

۶. جەمھۇرىي مىساۋاتى / ئى مۇسكۆي سەرە، مىرپاكويە چاۋىيە.

۸. ھەر خۆي فېدائىيە

۹. ھەر كامىكىيان / ئەۋە بەختى

۱۰. مەمنوون و پازىيە

۱۲. نەيزانى قەدرى ۋى

۱۳. چاۋسۈۋرە / كەر[و]يشكى لىژە لىكەمەندە

۱۸. جەبەسە

۱۹. شايبە / كەدەچى

۲۱. نىزامىيە

۲۳. بۆچى ئو

۲۵. سورانى و گۇرانييە / سوارو

۲۷. لەتكەي يەكەمى ئەم فەردەم لە دەقى چاپكراۋ ۋەرگرت.

* قازى ئەحمەد لە سەرەتاي پارچە شىئەرى كۆتايى ديوانە چاپكراۋەكەدا-
"ئەۋرۇ جەسەن پەيامى دۇعاۋ سلاۋىيە... نووسىۋىيەتى: «ئەم ھەلبەستە... لە بارى
كىش و سەرواۋ ناۋەرۈكەۋە درىژەي ھەلبەستەكەي پىشۋىيەتى» و ھەلبەستى
پىشۋوش لەپاستىدا ئەم پارچە شىئەرىيە.

بۆچۈنى مامۇستا ئەحمەد لە راست دەچىت. ناۋەرۈك ھەر يەكەۋ كىش و
سەرواش ھەر ۋەك يەك. گەرچى مەن ئەمانەتى دەستىۋوسەكان دەپارىژم و جىاجيا
تۇماريان دەكەم، بەلام خوينەر دەبى ئاگادارى راستىيەكە بىت بۇ ئەۋەي ئەگەر
ۋىستى بياندا تە دەم يەك. شىئەرىكە لە دەستىۋوسەكان ۋە ھەرۋەھا لە كەشكۆلى "مەلا
بابە ۋەيسى" دا بەشىۋەي سەربەخۇ تۇمار كراۋە.

* دوو فەردى كۆتايى (ۋاتە ۲۴ ۋ ۲۵) م لە لاپەرەيەكى سەربەخۇي ناۋ
دەستىۋوسەكان ۋەرگرتۈۋە. لە لاپەرەكەدا، فەردى ژمارە ۶ يش لەپىش ۲۴ دا دوپات
بۆتەۋە.

* نۇسخەي قازى ئەحمەد ئەم زانىارىيەنەي لەمەر شىئەرىكە راگەياندۈۋە:

«میر جەعفەر باغروڤ: ئەفسەریکی شوپره‌وی بوو لە ناوچە‌ی مە‌هاباد دە‌زەمانی

شە‌پ‌ری جیهانی دوویە‌مدا.»

[دیاره‌ به‌‌پ‌یز ئە‌حمە‌دی قازی لە‌مە‌ر باغروڤ هە‌له‌ی کردووه‌. میر جە‌عفەر

باغروڤ سەرۆ‌کی ئازە‌ربایجانی شووره‌وی بووه‌]

قزل ئۆ‌ردو: ئۆ‌ردووی سوور، مە‌به‌ست سپای شووره‌وییە‌.

فە‌ت‌خی تازە: فە‌ت‌خی به‌‌رلین پ‌یت‌ه‌ختی ئالمان [لە‌ لایە‌ن سپای شووره‌وییە‌وه‌].

۱. ئەوپۇ ھەسەن پەيامى دۇعاوو سلاويیە
بۇ میللەتى پەشیدی پەنای بەشخوراوییە
۲. كانى عەدالەت و "وھکویەکی" (۱) و برایهتی
زەحمەتکیش و بەکار، چ ژن یا پیاوییە
۳. ھەر عیلم و سەنئەتە کە لەکن وان پەواجی بی
بی قەدرە دەولەمەندی و مولکی کراوییە
۴. تا پووس بمینئ کاکە، لە تاریخی عالەما
بە یداغیشی کە سوورە بە خوینی پزاوییە
۵. مەخسوس (۲) لە بۆشەپن نەفەر و ئەفسەرانى وان
نەک عەیش و نۆش و لەزەتی شیرو کەکاوییە
۶. ھەر یەک بە پوژى مەعرەکە شین لە ئیرو می
بەو قۆلى داخراوو بەلەک دەرخراوییە
۷. بۆ مەدحیان بەسە کە کەسى بی کەسان ئەون
بۆ میللەتى زەعیف ھومیدو ھەناوییە
۸. کاری بە دەستی خۆیەتی ھەر میللەتیکی بی
سەر دادە ئین لە بۆیە لە پیتی کەس نەماوییە
۹. قەفقاز و پووس و ئوزبەک و تفلیس و ئیرەوان
تاجیک و تات و ترکەمەن و ھەرچی ناوییە (۳)
۱۰. ھەر کەس بە ملک و میللەتی خوی شاد و پازییە
نازادی، سەربەخۆیی و ھا پیدراوییە
۱۱. دنیا تەواوی چاوی لە تانک و لە تۆپی وان
تەبیارە، بۆم و ئەژدەر و زیپلین (۴) و ناوییە (۵)
۱۲. گۆی سیبەقەتی فراندوو ئەمرو لە عالەما
فەخری پەفیقەکان، بەقشونی تەواوییە
۱۳. پرووی کردە ھەر سپایەکی مەحوی دەکاتەو
فەتەح و زەفەر (۶) لیباسە بە بەژنی براوییە

۱۴. ئەلمان كە لافى گەورەيى لىدا لە عاستى وان
پىشتى شكا، نىشانە سەلىبى شكاويىيە (۷)
۱۵. ھەر جىڭگەيەك كە دوژمنى بۆ چوو، وەپاش درا
پىيى ما سەرى شكاوى و قونى دراويىيە
۱۶. گىراو ھارەكانى دە نازى بە فەتى وان
سەربەرزىيەك كە مابى سەرى بىن كلاويىيە
۱۷. ئەو سەركەشە كە دويىنى لە ترسى دەلەرزى ەرز
ئەورپۆكە بۆتە مەسخەرە، ھەر قاو ە قاويىيە
۱۸. ھەر دەولەتلىك كە گرتى بە خويىناوى مىللەتن
گىراو لىيى بە زۆرۈركرا دەركراويىيە
۱۹. بەدبەختى و شكست و زەلىلى كە ھاتە پىيى
نەيزانى موددەعى لە خەيالآتى خاويىيە
۲۰. كالەي (۸) دپا، چى پىن نەپرا، پىشتىشى شكا،
كەوتە ھىلاك و غەر غەرە، كارى كراويىيە
۲۱. ئەو فەتى و كرا لە ستالىنگرادى وان
دەرچوو بەجارى دوژمن، و توقى زراويىيە
۲۲. جىيى ھەملەيانە ئەورپۆ ئورپوپا بە پانەو ە
ژاپون لە ترسى وانە لە چىن چاو ە چاويىيە
۲۳. كوردان كە ھاتوچۆ دەكەن ئەورپۆ بە پرچەكى
"نىشتمان" زمانى وانە بە ئەمرى دراويىيە (۹)
۲۴. پوژنامەكانى تركى لە تەوريزى دايىرن
بۆچ ھەر لە كوردى دەردى دل و تەنگ و تاويىيە (۱۰)
۲۵. خو كوردو فارس ھەر دو براى دايك و بابىكن
و ەك يەك نەبىن، لە بەرچى، بەش و نان و ئاويىيە؟
۲۶. لەو جەورو زولم و زەحمەتە دەدرى بە كوردەكان
مانيان نەمانە، ژىنىكى سەگ تى پىاويىيە
۲۷. پىم كوت بە پادشاو بە وەزىرو نەخوست وەزىر (۱۱)

- ئاوپىك وە كوردى دەن. وە بە حالى بلاوييه
۲۸. ھەر كوردە خويىنى خاليسى ئىرانى پاكى بى
- نەى كردووہ بە ترك و ەرەب تىكەلاوييه
۲۹. مەئموورى حيزو بى شەرەف و خائىنى وەتەن
- راپورت بدا، بلا بە درۆ، چونكە داوييه!
۳۰. سەرتيپە شىتە (۱۲) ھۆشى كەرىكى تەواو نىيە
- تەھدىد دەكا بە كوشتىنى، ئەم دەم گواوييه
۳۱. نەم خويىندەوہ لە ناسرو خوسرەو شكايەتئ
- "زىرۆ" (۱۳) و "حەمە پەشىد"ە (۱۴) سەرى بەندو باوييه
۳۲. بى پوخمى، بەد نىھادى، دەگەل كوردى تا بەكەى
- بەس بى ئەوئەندە فەرق و جودائى، چ ناوييه؟
۳۳. ئاسوودەيى مەرامىيە، كوئىخايى مالى خۆى
- ئەك بىتە ژىر چەپۆكە، بە شەق لىدراوييه
۳۴. سەر سەوزە باغى ئارەزوو نىزىكە بىتە بەر
- مەزراى ھومىدى تىنۆھ وەختى شەواوييه
۳۵. ھەر كەس كە پوشدى بى ھەوەسى مالى خۆى دەكا
- تۆويكە زۆر لەمىژە لە باغدا چناوييه
۳۶. ئەخلاقى چاك و خويىندن و دىندارى و "اتحاد" (۱۵)
- گورچ و بەكارو جەلد بى (۱۶)، ئەلەين ساوہ ساوييه
۳۷. ھەرگىز حەقى ژيانى نىيە پىاوى بى سەواد
- چاوسوورى خۆى نەبى و وەتەنى پى براوييه
۳۸. بە زمانى داىكى خويىندن و نووسىنى بۆ نەبى؟
- ئەو مىللەتى قەدىم و زبەن بەستراوييه
۳۹. حوبىي (۱۷) وەتەن نىشانەيى ئىمانە كوردەكان
- نىشتەمانى خۆت وە ژىنە (۱۸) بە پىچ و كلاوييه
۴۰. مەرد چاكە ئەو كەسەى سەرى دانى لە پى وەتەن
- باكى نەبى لە بەندو لە دارى چەقاوييه

٤١. مندالەکانی بئ سەرە بوون دایکی نیشتمان
 ھەر یەك بەلایەكا سەبەبی بئ لغاوییه
٤٢. جیرانەكەت بە ئارەزوویی كۆنی خۆی گەیشت
 كاسەى جیرانى كەى دى له وى لى ئراوییه (١٩)
٤٣. تۆ سەر لە من بخوازە لە بۆ كیشكى نیشتمان
 چى دیتە سەر زمان، بە كوردی كراوییه (٢٠)
٤٤. ھەورامى و جەلالى بۆ سەمنان و ساوھ چوون
 سابلاغى بۆ شیرازى رەپپچەك دراوییه
٤٥. مەركەز لە بەرچى ھىچى نەپرسى لە حالى وان
 كى دى بە غەيرى كوردی وەتەن دەر كراوییه؟
٤٦. ميوان بە خيەر ھيئانە لە بۆ كوردی بۆتە شوين
 دەرک ئاوەلایە، سەرە پەرۆ راخراوییه
٤٧. سەر قژنى، پووز پووتى، كچى كوردی نایەوى
 داوینى دادراو و سەرى پىچراوییه
٤٨. ئىخىكى دادراو و كراسىكى سەرلەبەر
 دەسماڵ و شالى پشت، شل و بادراوییه
٤٩. قۆل ھەل كراو كراسى بە پشتيندى دا كراو
 چارشىو لە شان و زولفى بەلادا كراوییه
٥٠. بەو سینگ و باسكە پووتە لە من بۆتە قووتى پووح
 بەو لىوى ئال و پەرچەمى كال و براوییه
٥١. گەردن بلىند و سینگ و كەفەل ھىندە پان و پۆر
 بارىك و شووش قامەت و قەد، چاو خەواوییه
٥٢. كىژانى جوانى عىلى لە خىلى كە دىنە دەر
 ئاسكن لە باسك، و سوورە قورىنگى شەتاوییه
٥٣. سىنجاغ و كوحتى (٢١) بەرۆك، بەرموور و پيشە سەر
 ماينى كەحىلى عىلى، رەخت لىدراوییه
٥٤. كىژۆلەكان ببينە لە نىو بارى و شتران

ئەستىڧرەكانى گەش لە ھەوا ڤاكانشاوييە
 ۵۵. ئى مە، كەون (۲۲) لە كيۆو دەرەن دا كەدى و دەچن
 ئەو، (۲۳) تاوسى سايە ڤەرورە نەيدىوہ تاوييە
 ۵۶. ئى مە، خەريكى تەون و تەشى و چيشت و نان و خوان
 ئەو، ليۆى سوور و ڤۆدر و فېرو كل دە چاوييە
 ۵۷. ئى مە، خەريكى زەحمت و كارو مەرارەتن
 ئەو، ھوكمرانى ميژدە، لە ژيژ دەس كلآوييە (۲۴)
 ۵۸. ھەرچى كۆتم، نەسيحەتە، عەينى ھەقىقەتە
 نەك سوحبەت و جەفەنگە، مەلن چاوو راوييە
 ۵۹. ئەو شيەرە لايقن لە بەريكەن جحيڵەكان
 يادەم بکەن بەخيرو دۆعاى بۆ كراوييە

ذیحجە الحرام سالى ۱۳۲۳ ھەتاوى لە گوندی "زرينە" گوتراوہ.

پەراويزى شيەرى ژمارە ۴:

قازى ئەحمەد سەبارەت بەم پارچە شيەرە نووسيوہتى:

ئەم ھەلبەستەى ژيژو، دوائىن شيەرى سەيفە كە دە ڤەمەزانى سالى ۱۳۲۳ى
 ھەتاويدا ھوندويەتەوہ. لەبارى كيش و ناوەرۆكەوہ دريژەى ھەلبەستەكەى
 پيشوويەتى لەژيژ سەرەتاى "پۆژى شادى" دا [كوردینە! ئەوڤۆ پۆژى گەپ و كەيف و
 شاديە].

۱. ڤەشيدو/ ميللەتى ڤەشيدى ڤەناى بەش خوراوان، نياز ميللەتى ڤووس يا
 بەگشتى، سۆڤيەتيە.

۴. تا ڤووسى يى بمينى

۵. لەزەتە

۶. چ نير، چ مى

۷. داخراو، بەلەكى

۹. قەققازو ئويىز بەگو تەكە، تفليس و ئيرەوان

تاجيك و تات و قرغز و قرم و سراوييە

۱۱. تەييارە، بۆمى ئەژدەرو پۇزىلېن داويىيە

۱۲. پقاندىوۋە/ ئەوپۇ/ لە عالەما/ رەفېقەكانى(۹)

۱۳. سپاھىكى

۱۴. لە راستى وان

۱۵. ھەر جىكى گرتى بە زۆرى وە پاش دەدا

۱۶. سەربەزىكى كە

۱۷. مەخسەرە

۱۸. ھەر دەۋلەتتىكى گرتى بە خوينىلە مىللەتى

گىراۋە لىي بە زۆر و زەۋى گۆپكرائويىيە (۹)

۲۰. جەرگىشى بىرا

۲۱. ئەۋفەتتە ۋا كرا

۲۳. نىشتىمان، ئامازىيە بە گۇڧارى "نىشتىمان" كە ئۇرگانى كۆمەلەى ژىكاف

بوو و ۹ ژمارەى لى دەرچوو، ژمارەى يەكەمى نىشتىمان لە پووشپەرى ۱۳۲۲-
جوۋلاى ۱۹۴۳ دەرچوو.

۲۴. تەنگەتاويىيە

۲۶. ئەۋجەۋر و

۲۷. بە پادشاھ ۋەكىل و

۲۸. بە سە ھالى بلاويە

۲۹. راپۇرتى بەد دەدا بە درۇ

۳۰. ئەۋدەم گواويىيە

۳۱. ناسر، "ناسر خانى قەشقايى" و خوسرەۋىش براكەيەتى. قەشقايىيەكانىش

ئەۋدەم دژ بە ھكۈمەتى ناۋەندى راپەرىيىۋون،

«ناسرخان قىسم خورده بە ژلف خسرو

كازرون آتش زنم با دود برنو.»

فۆلكلۇر

۳۲. بى پەھمى و

۳۳. نەمىنى دراويىيە.

۳۶. جیددی و جەلدى چاکە، نەلّین ساوہ ساوییه.

۳۸. قەدیمی

۴۰. باکی نەبئ تەناف و لەداری چەقاوییه

۴۱. بئ لە ناوییه(؟)

۴۲. گەیی

۴۳. کئ دی (؟)

۴۴. لە پینچەک

۴۶. دەرک ئاواله، سفره پر و

۴۷. دامینى

۵۰. بەو سنگو باسکی پروت

۵۱. چاوی نواییه

۵۲. لە دووی خیلّی دین، دەرپۆن

۵۳. گۆلی بەرۆکئ و

۵۴. کیزۆلەکانی سوار لەنیو باری وشتان

۵۵. ئیى مه کهون له کینو دەراندە که دینو دەرچین

۵۷. مەراره تین/ ئەو حوکمرانه، میژوو لە ژیر دەس کلاوییه(؟)

۵۸. هەرچی کوتوومه/ نەک سوحبەت و

ئەم شیعەرە لەنیو دوو نوسخە لە دەستنوسەکانی بەردەستی مندا نەبوو، بەلام
لە کەشکۆلی مەلا بابەو دەیسیدا هاتوو و ژمارەى فەردەکانى هەمان ۵۹ ی ناو دیوانى
چاپکراوى مامۆستا قازى ئەحمەدەن.

بەهۆى ئەو راستییەو کە شیعەر نووسینەو هەکانى خوالیخۆشبوو مەلا بابەو دەیسى
هەندى جار بە گوێرەى پێویست، وردو بئ هەلە نین، باشتەرم زانى دەقى قازى ئەحمەد
بکەمە سەرچاوەو جیاوازییەکانى لەگەڵ ئەمیاندا بخەمە پەرەیزەرەو. سەرەپای ئەو
بۆچوونەم، دەبئ بلیم دەقى مەلا بابەو دەیسى هەندى ناپراستى دیوانە چاپکراوەکەى تیندا
راست کراوەتەو و پێویستە سەرئنج و بایەخى پێویستى پئ بدريّت.

فەزای شیعەرەكە، فەزای دواي پووخانی پژییمی پەزاشاو ماوهدی شەپری دووهمی جیهانی لە ئێرانەو بە ماوهدیەکی کەم پێش دامەزرانی کۆماری کوردستان لە مەهاباد بە پێبەراییەتی برازای سەیف، واتە پێشەوا قازی محەمەدی شەهید. هیوا بەستن بە حکوومەتی سۆڤیەتی و پێبەرەكەکی - ستالین، هیواداریی بە یارمەتی کۆماری ئازەربایجان (ی باکووری) و پێبەرەكەکی، داواکاریی بۆ مافەکانی گەلی کورد لە حکوومەتی ناوەندی، هێرش بردنە سەر فەرماندەیی ناوچەیی سوپای ئێران - سەرتیپ ھۆشمەند، کە دژایەتییەکی حەیانیی لەگەڵ بزوتنەوێ نەتەوایەتی گەلی کورد و پاشان لەگەڵ کۆماری کوردستان دەکرد. لە پێوەندی سەرتیپ ھۆشمەنددا سەیف دەلی:

نەمخویندەو لە "ناسر" و "خوسرەو" شکایەتی
 "زێڕۆ" و "حەمە پەشید"ە سەری بەندو باوییە.

زێڕۆ بەگی هەركی و حەمە پەشید خانی قادرخان زادە هاوکاریی بزوتنەوێ نەتەوایەتی کورد و کۆماری کوردستانیان دەکرد، بەلام ئێرانییەکان بە "چەتە" و پیاو خراپیان ناو دەبردن. سەیف دەلی بۆچی سەرتیپ ھۆشمەند باسی ئەوان دەکات بەلام ناویك لە "ناسر" و "خوسرەو"ە نابات. ئەو "ناسر" و "خوسرەو"ە پێبەرانی عیلى قەشقایی بوون کە لە ناوچەیی فارس دژ بە حکوومەتی ناوەندیی ئێران راپەرپییوون. ناسر خانی قەشقایی برای خوسرەو خان بوو (بەوانە شیعەرە فۆلکلۆرە فارسییەكەیی چەند دیڕ پێشتەر).

قازی ئەحمەد لە سەرەتای شیعەرەكەدا ئەم چەند دیڕەیی وەك پوونکردنەو نووسیوە: «ئەم ھەلبەستە، دوایین شیعەری سەیفە، کە دە پەمەزانی سالی ۱۳۲۳ی ھەتاویدا ھۆندووێتەو. لە باری کیش و ناوەرۆکەو، درێژەیی ھەلبەستەكەیی پێشووێتە...» (ل ۷۲ تا ۷۷ی دیوانی چاپی).

ئەو ھەلبەستەیی کە قازی ئەحمەد دەلی ئەم پارچە شیعەرە لە درێژەیی ئەودا گوترا بێت، پارچە شیعەری پێشووتری ئەم دەقەییە بە مەتلەعی:
 «کوردینە! ئەوڕۆ پۆژی گەپ و کەیف و شادییە
 لەو نەعمەتەیی کە بۆ مە "ستالین"ە حامییە»...

منیش له گهلّ ئەو بۆچوونەدا هەم، ناوەرۆکی شیعرەکانیش هەر ئەو نیشان دەدات بەلام بەهۆی ئەو راستییەوه که هەردووکیان بەشیوەی جیا جیا تۆمار کراون، نەموست دەستیان تی وەر دەم و بیانکەم بە یەك.

نوسخەی قازی ئەحمەد ئەم زانیارییانی خوارەوهشی ڕاگەیاندووه:

«قەفقازو روس و ئۆزبەك و تفلیس و ئێرەوان

تاجیک و تات و ترکەمەن و هەرچی ناوییه»*

له هیندی نوسخه دەسنوسەکاندا نیوەی دوویەمی شیعرەکه ئەویە: «تاجیک و تات و قرقزو قەومی سەراوییه». بە برۆی من مەبەست له تات قەومی تاتارە و قەومی "سەراوییه" ش خراپ نووسراوەتەوه، دەبی "سلأوییه" بی که مەبەست بەرەى سلأوه له پۆژەهلاتی ئەوروپا و پۆژئاوای شورەوی.

* سەیف پیاویکی گەورەى ناوچەى موکری بوو و دەرگای هەموو ئیدارەو دایرەو مەقامیک بۆ ئەو ئاوالە بوو. دیارە دەرەى وڵاتی خوێ بەکاربەدەستان ڕاگەیاندووه و داوای لیکردوون بە کاروباری وڵاتی کورد ڕاگەن.

* سەرتیپە شیتە: مەبەست ئەویە بە سەرتیپ هۆشمەند ناویک گوتراوه که ده زەمانی ملهوپری پەزاشاداو لەدوای ئەویش زۆری زۆلم دەکردو هەپەشەى کوشتنی له خەلک دەکرد.

* زیڤۆ بەگی هەركی: له ئاڢایانی دەست پۆیشتووی هەركی ناوچەى ورمی بوو که بەهۆی هاوکاری دەگهلّ جەمهوریى خودموختاری کوردستان ناوبانگی پۆیشتبوو.

* حەمەپەشید خانى قادر [خانزادە]: ئاڢایەکی نیو بە دەرەوهى ناوچەى بانە که له ئێران و سنووری عێراق بەرانبەر بە دەولەتەکانی ئێران و عێراق سەربزیوی دەکرد.

له کۆتایی دەقی مەلا بابەوهیسیدا ئەم دێرە نووسراوه:

"هۆنراوهی ١٣ی زیحەججە، بەرانبەر تەئریخ ١٣٢٣ مرحوم سیف قاضی"

که سەرەپای جیاوازییەکی کهم له گهلّ یاداشتەکهی پیشووتری قازی ئەحمەد، بۆچوونی ئەو پشت ڕاست دەکاتەوه که "دوایین شیعی سەیف" بووبیت. کۆچی دوایی سەیف له پۆژی ١٣٢٣/١١/٧ بەرانبەر له گهلّ ١٣٢٣/١١/٢٧ ڕووی داوه. بە گوێرەى پۆژمیری بەراوردکاری سالی زایینی و کۆچی "مانگی"، زیحەججەى سالی

۱۳۲۳ دىكەۋىتە مانگى ۱۱ سالى ۱۹۴۴ واتە كەمتر لە دوو مانگ پيش كۆچى
دوایی شاعیر. مانگى رەمەزانیش لە ئوگوست و سېتەمبىرى سالى ۱۳۹۴ دىبوو و
ئەۋىش دىكاتە ۳ تا ۴ مانگ پيش مەرگى شاعىرو بە ھەردوو ھېساب، شىئەرەكە
دەتوانى دوایىن ياخۆ يەك لە دوایىن شىئەرەكانى سەیفولقوزات بىت.

بۇ بەراورد كىردنى سالىھەكان كەلگەم لەم سەرچاۋەيە ۋەرگرتوو:

فەردىياندو و سەتەنفەلد و ادوارد مار، "تەقویم تەبىئىقى ھزارو پانصد سالى ھجرى
قەمرى و مىلادى"، مەقدەمە و تەجدىد نەظر از: دىكتەر ھەكىم الدىن قەرىشى، فەرهەنگسەراى
نەۋەران، تەھران ۱۳۶۰ [۱۹۸۲].

نەۋسەخەى ھەسەنى قازى ھەموو فەردەكانى ئەم شىئەرەى گەرتۆتە بەر.

... وەتەن

(بۆ شاگردانى مەكتەب يا نەوجەوان)

۱. ئەي گۈلى گۈلزارى دىن، ئەي نەوجەوانانى وەتەن!

ئەي لە نىعمەتدا بە قىمەت يەك بە يەك دۈپرى عەدەن!

۲. ئەي نەوۋى بازو شەھىن! بۆ تۆ جەلادەت فېترييە

سەيرى ئەتراپت بىكە يەكبارە پاۋى تۆ دەكەن

۳. حەز دەكەن جىيى بابو باپىرتان بزانن كۆي بووھ؟

دەرسى تارىختان كە خویند، جوغرافيا دىققەت بىكەن

پەراۋىزى پارچە شىئىرى ژمارە ۵:

۱. لە نىعمەتدا (؟) لە خویندەنەۋى وشەكە دۇنيا نىم.

ئەم پارچە شىئىرە جگەلە يەك نوسخە، ھېچ كۆپىيەكى دىكەي لەناو دەستىنوسەكاندا نىيەۋ لە ھېچ سەرچاۋەيەكى دىكەشدا نەھاتوۋە ئامارۋى پىن نەكراۋە. وئ دەچى شىئىرەكە بۆ مۇناسەبەيەكى قوتابيان گوترا بىت و ئەگەرى زۆر بەھىز ھەيەكە ژمارەي فەردەكانى لەو سى فەردە زىاتر بووبىت.

گەرچى لەبارەي ناۋەرۈكەۋە لەگەل ھىلى فېكرى سەيفدا يەك دەگىرتەۋە، بەلام مەن ناتوانم بىر لەۋە نەكەمەۋەكە شىئىرى سەيف نەبى و ھى شاعىرىكى دىكە بىت. بۆ زانىارى خوینەر دەلىم كە لەناو دەستىنوسەكاندا گەلىك جار شىئىرى شاعىرانى دىكەش دەبىنرىت، بەلام ۋەك گوتە ئەگەرى شىئىرى سەيف بوۋى بۆ مەن زىاترە لە نەبوۋىن و بەم بۆنەيەشەۋە لىرەدا ھىنام، بەۋ ھىۋايەي كە دۋاي بۆلۈۋىنەۋەي كىتەبەكە، نوسخەي دىكەي شىئىرەكە لە شۆيىنك سەر ھەلېدات ياخۇ شارەزايان چارەنۋوسى پەيۋەندى سەيف و شىئىرەكە پوۋن بىكەنەۋە.

١. زیاره تم کرد کاغزی کوردی
پر له ئیلتیفات، راستی و مەردی
٢. پاکه تم هه لگرت، شووشه ی عه تری بوو
بالی مه لایک، په پری په ری بوو
٣. چون له دل راهاتیبوون مه عناکانی
زۆر شیرین و خوۆش بوون که لیمه کانی
٤. که لیمه کانی دوپری گه وهه ر بوون
سه ری شکسته ی زولفی دل به ر بوون
٥. وه ک زولفی دل به ر بوون "لام" ه کانی
وه ک سه ری مه مکان بوون "میم" ه کانی
٦. نوخته ی حه رفانی وه ک خاله کانی
سه فحه ی کاغزی وه ک سنگی پانی
٧. ئه لف قامه تی تازه نه مامان
له باغان به ناز ده که ن خه رامان
٨. پرسیبووت "حه سه ن" بی تو چلونه؟
له دووریت سووتا وه کوو کای کونه
٩. "عه زیز!" ژیانم بی تو مردنه
شو غلم شه و و پوژ پو، وای کوتنه
١٠. به فری فیراقت ده ست و پیی بردووم
له سه رمای دووریت له ژیانم بردووم
١١. برنجی پیته و به لیم بو چییه؟
له جوگه ی لوتفت برشت یه ک سیه!
١٢. سیلاوی ئه شکم به ندی شکاندم
له مه یه رو به ندک، گوریسی پساندم
١٣. وینجه و به لیم و کا، گه لیک گرانه
که له تو دوورم، له لام هه رزانه

۱۴. خۆم بىم بە قوربان دەست و قەلەمەت

ياخودا بەزىياد بىن لوتف و كەرەمەت!

پەراويزەكانى پارچە شىئەرى ژمارە ۶:

بۇ بەراوردكارىي ئەم شىئەرە، كەلكى تەواو لە نوسخەى حەسەنى قازى
وەرگىراو، نوسخەكە ئەم سەردىرەى بۇ شىئەرەكە داناو: ((لە جوابى كاغەزى عەزىز
ئاغادا)). سەيف لە شىئەرەكەدا باسى گرانىي "يۆنچەو بەلمو كا" دەكەت و بەم پىيە،
دوور نىيە ئەم شىئەرەشى ھەر ئەو سائە گوتىيەت:

((عەزىز! ئارەزووت زۆرى بۇ ھىنام

فرمىسك سۈور بوو، زەردى پۈوى لى نام...))

كە لە درىژەيدا دەلى:

((زىستانى ئەوسال، ديارە پىنج مانگە

مەپرو كاو گياو جو برا لە دانگە....

قىمەتى كايە وەك كارەبايە

بوو بە قۈۋتى پۇخ وىنچەى سەحرايە...))

فەردى كۇتايى شىئەرەكە، باسى پىكەۋتى گوتنى شىئەرى دووھەم دەكەت:

((تارىخ ھەزارو سىسەدو دوازە [۱۹۳۳]

بىسىتى فەرۋەردىن نەچى لە يادە)) [= ۹ى مانگى ئەپرىل]

ئەم شىئەرە لە نوسخەى قازى ئەحمەد دا نابىنرەت.

شىئەرەكە وىدەچى بۇ عەزىز ئاغاي عەبباسى گوترا بىت و لە فەردى ژمارە ۹دا

ناۋى "عەزىز" و ھەستە ناسياۋەكەى سەيف بەرانبەر بەو، خۇ دەنوئىيەت.

۴. دورجى

۷. ئەلفى قەمەتى

۹. پووداكەۋتە

۱۱. برىنجى پىتەو

۱۲. بەندى

۱۳. يۆنچە

۱۴. گەلىك ھەرزانە كە لە تۆ دوورم / لەلام گرانە

۱. یار که دیته سهر گؤل و ئهستیره
- سهیری وی دهکهن مانگو ئهستیره
۲. پووناکی پووی بوو یا پوونی عاسمان؟
که دی بۆ کیوی دهبا گاگیره
۳. دهگهل یار، له بن سیبهری پالان
چهن خوشه دوی سارد، دهگهل کولیره
۴. خۆزگهم بهو شوانه له دووی میگهلان،
یارم به زولفان دهکا هاویره
۵. شهرته شوانیم ئهوهنده بهس بی
یارم بییری بی، بیتته بهر بییره
۶. به تیری نازت جهرگم براره
بۆچی به تفهنگی لیم دهگری سییره
۷. کولمه سوورهکهی گوله میلاقه
له دهورهی خالان بهریز بژمیره
۸. له باغی جوانیت وهختی زهکاته
فهقیری خۆتم ههر بۆ من خیره
۹. به پرشتهی زولفان دلم نیچیره
له داروبهردی بهس ده، مهیگیره
۱۰. ههر نالهی منه له دۆل و نوالان
نهك فیتتهی شوانه و دهنگی بلویره
۱۱. زولفی وهك شهوهی پوژی کردمه شهو
چرای سهر کولمهم له بۆ رادیره
۱۲. ههر کهس عیشقی توی له سهردا نهبی
بی شک حه یوانه، پڕو پانیره
۱۳. کردمه سهر باسکان: ههر ناش بهتالمه
ههر بهو ئومیدهی یارم ناشیره

۱۴. ھەر تەمادارم ئەورۇ و سبەينى
زوو وەرە مەيکە بە دوينى و پيرە
۱۵. وەك مەجنوون لە دووت کەوتمە کيئو دەشت
رهفيم گورگو پلنگ و شيرە
۱۶. خەيالى غەمان مابى غەم نابى
بەتاي زولفانى يارشەنە ديرە
۱۷. عەزیز! ئەوانە شيعرن بە مەرگت
موخليست بى تو وەجاغى کويرە
۱۸. کويستانى دووريت ھەر زەردو ماھە
نەرت و لا بەلا، پژدو ھەلدیرە
۱۹. بارى فپراقت پىشتى شکاندوم
بەسەرمدا دى، دەلىلى تاویرە
۲۰. سەربارى دووريت شانمى جدەو کرد
بە تا و توورەكە، بە ھۆپ و تیرە
۲۱. عيشقت لە سەرم قەت ناچیتە دەر
لەسەر سەريشم بگيرن گیرە
۲۲. ھەميشە برسى سەر سفرەى وەسەلم
لە شەھدى ليوت قەت ناخۆم تیرە
۲۳. پۆ ھەر جى دەچى، دل بە دووتەو
کۆنە راوکەرە، ديارە شوینگيرە
۲۴. ھەر تووى مەيلى توّم لە دلدا چاند
تەرخانەكەى خۆت کۆنە جووتیرە
۲۵. گەنمە مەلای بى زيزانەو زيوان
بى پۆلكەو چيۆدان، گورگەو گلیرە
۲۶. شينە، گولەى بەست، سەرمای دەرناوى
پيشەى داکوتا چونکە سەردیرە
۲۷. لە ئەشكى زۆرم عەرزیش پەلەيدا

- بەندىش شىكاندى، "ھەسەن" ئاۋدىرە
۲۸. تەشك و دامىنم تەرە كەشاۋە
- جۈگەي چاۋ خورە، سەر بەرە ژىرە
۲۹. خەرمانى عەيشم لە كاي غەمدا، ما
- كزەي شەمالى مەيلىت بىئەرە
۳۰. لە ترسى سالان، زۆرم چاندوۋە
- جۈشېن و وينجە، شەودەر، كەنئەرە
۳۱. ئەگەر دەپرسى كارى ئەو بەينەم
- ئاش و وشترخان، ھۆل و سەرگىرە
۳۲. سى چوار پۇژ بى تۆ چوۋمە خانەقا
- يادت شوغلم بو، ھەر لەۋى و لىرە
۳۳. بۆ سەر مەرقەدى، پىش نوپزان دەچوۋم
- پىگاكەي قوپ بو، بەگىرە گىرە
۳۴. لە خزمەت شىخى يادم زۆر كردي
- لەنيۇ خەتمىشدا بەخودام بسپىرە
۳۵. قەيزو بەرەكەت ۋەك باران دەپزا
- ھەر كەس بەراست بى، ئاخىر بەخىرە
۳۶. ھەر كەس لە پەناي شىخىدا نەبى
- حيزى نەفسىيە، شەيتان پىي فىرە
۳۷. ئەگەر دەتەۋى دىناۋ قىيامەت
- پوۋى خۆت لەۋ دەرگەي قەت ۋەرمەگىرە
۳۸. نيۋى شەمسەددىن، پۇژەكە ھەلدئ
- ھەر ۋەك چەكچەكى ھەلدئ ئەۋ كۆيرە
۳۹. ھاتنى ئەۋ دەرگە لە دەست خۆت مەدە
- سەرۋ مالى خۆت بىرە بسپىرە
۴۰. بۆ سەيرى "دەروۋ" دەروۋنم خوينە
- بۆ "كانى سىي" فرمىسك سۈيرە

٤١. "کانی بهردینه" ناوی حیاتم

به "کانی قازی" دلم زه نویره

٤٢. له "یهنگی دنیا" تاكو "كهلتهگه"

هه لاله و بهیبوون، سوئسن و شلیره

٤٣. "کانی له تیف" ی، "زنهی بهرباغی"

کانی گه وههره، مه عده نی زیږه

٤٤. له دوور دیاره "چل نه سحابه" که ی

بنه ی "دوندی رهش" جیی لانی شیږه

٤٥. جیی دیی "کولته په" ته په ی گولانه

پږی پینلگه ی میوان، جیگه ی جوامیر

٤٦. به ندم کرمانجین، زورت پی خوش بی

"حه سه ن" کرمانجه گوئ په وی دیره

تحریر شد از روی نسخه ای که بدست شاعر در رمضان سال ۱۳۵۲ [- ۱۹۳۳

[نوشته شده بود.

۱۳۳۷/۶/۱۶ [- ۱۹۵۸] خورشیدی

[نیمزا]

په راویزی پارچه شیعی ژماره ۷:

له بهراورد کردن له گهل' نسخه ی چاپکراوی قازی نه حمه ددا چوار فهردی

نا ته و او بوو، لیم زیاد کرد، فهرده زیاد کراوه کان نه مانه ن:

۳، ۲۵، ۳۰ و ۲۸

۱. ده که و ته بهر پی مانگ و نه سستیږه

۲. نه و دهم بوو کیوی

۹. رسته ی/ له دارو بهردی مه ده

۱۱. چرای عیشقتی له بو پادیره

۱۲. عیشقتی/ نابیی ئینسان بی، بی شک پانیږه

۱۶. خویانی خه یال مابی، غم نابیی

۱۷. عزیزا/ شیعر ناوی به مهرگت

به‌بی دیدارت وه‌جاغی کویره

۲۸. جوانه چاو

۳۲. سی پوژ به‌بی تو چوموه خانه‌قا

یادی توّم شوغله هەر له‌وی و لیّره

۴۲. زنه‌یه باغی

۴۳. بنی دوندیره‌شی

نوسخه‌ی قازی ئەحمەد هەلگری ئەم زانیاریانیە له سەر ئەم شیعرە:

»[سەیف] هەلبەستی ژێرەوه‌ی له تاریخی ۱۳۵۲ ی کۆچی [مانگی]، پوژی

شەشەمی رەمەزان [= ۱۹۳۳/۱۲/۲۴] بەیادی عەزیز ئاغا‌ی کولتەپە گوتوو

(ل ۴۸)، «...»، دەروو، کانی سپی، کانی بەردینه، کانی قازی، زنه‌ی بەرباغی، ناوی

چەند سەرچاوه‌و کانی له گوندی/ کولتەپە [ی قورمیش]، کە سەیف و عەزیز ئاغا بۆ

سەیران و رابواردن دەچوونه‌ ئو جیگایانە (ل ۵۰)....

گوندیک بەناوی "یەنگی کەند" یش له‌و ناوچەیه‌ هەیه (ل ۵۰)....

"چل ئەسحابه" و "بنه‌ی دوندی" ناوی دوو کتۆی ئەو ناوچەیه‌ن، (ل ۵۰).

* نوسخه‌ی هەسەنی قازیش ئەم دێره‌ لیک دابراو و جیاجیانیە سەبارەت بە

شیعرەکە تۆمار کردوو و پێش هەموو شت، عینوانی شیعرەکە‌ی بەم شیوه‌یه

نوسیه‌:

ششم صیام در خانقاه سعادت به‌یاد

عزیز از جان عزیزترم گفته شد، ۱۳۵۲ [۱۹۳۳ز]

له کۆتایی دێری ۱۸ دا ئەم عیبارەتە‌ی نوسیه‌:

»(ششم صیام در خانقاه) [= ۱۹۳۳/۱۲/۲۴]

له کۆتایی شیعرەکە‌شدا ئەم دێره‌ نووسراوه‌:

در رضائیه، ۱۴ ذیحجه تحریر شد، ۱۳۵۲ [۱۹۳۴/۳/۳۱]

۱. عەزىزا! ئارەزووت زۆرى بۇ ھىنام
فرمىسكىم سوور بوو، زەردى پىروى لىنام
۲. دىسان بە ئاۋرى دووريت كەۋتمە گىر
دىنام لى سارد بوو، بوو بە زەمھەرىر
۳. دىنا ھىند پىر بوو لە بەفرو سىخوار
فرمىسكى سوورم بە سىپى ھاتتە خوار
۴. تا ناھومىد بووم لە ھاتنى زووت
جەرگم بوو پۇللو، ھەناسەم بزووت
۵. ھەۋا بە حالم ۋەك ھەۋران دەگرى
بە تەرزە ۋە بەفر ۋە باران ۋە ھەۋرى
۶. عەرزىش لە بۇ من ھىندى قور پىۋا
بە ھارى لەگەل زىستان لى شىۋا
۷. گىۋا گۆلى مىرگان بۇم سىس ۋە زەرد بوون
بۇ شىنى كىۋان، كەۋان ھەمدەرد بوون
۸. دارى مىشەۋ باغ بەفر داپپۇشىن
لىك دەلىلى مردوون، كىنىان پۇشىن
۹. شىنى بە ھارە، عاسمان ھەر دەگرى
ھەۋرىش ئالە ئال پىروى خۇى دەپچىرى
۱۰. با، لەكىۋو دەشت خۇل ۋەسەر دەكا
گىيانى كىۋان بە ھىران پىر دەكا
۱۱. كەۋى كۆيىستانان لە قاسپە كەۋتن
بىھۇش بوون ياخۇ، خەۋيان لى كەۋتن
۱۲. چىرەۋ زىيۋەى جۈپرە ۋە چۆلەكە
نايى، نەيانما ھىلانەۋ ھىلكە
۱۳. لەگلەگ لە گل كەۋت، نەما تەق تەقى
سىرۋوش لە سىرەۋ فىتوۋ ۋە چەق چەقى

۱۴. پاك پەشيمانن لە بۆ گەرمينئى،
 بۆچ دەهاتنەوه؟ عەمروو نەمىنئى!
۱۵. قاز لە شەتاوان قارەى لىبرا
 دۆرپناى چۆماوان زورپناى لىبرا
۱۶. لە درزى عەرزى، ھەوێردە دامان
 بىھۆش بوونەوه، سەربوون لە سەرمان
۱۷. لە سەرمان، سەريان كىسەل و پەقە
 بردە بەر خۆيان، بى تەقە و پەقە
۱۸. وشك بوو دوو پىشك- ئەو كۆيرى ناپراست
 مشك كۆنى خۆى بە ئاوات دەخواست
۱۹. بۆق- كە دەيقران، لەوێى كەردەوه
 كەريش زەپىنى لەبىر بردەوه
۲۰. مار پاڤۆكەى خوارد، خۆلى وەسەر كرد
 توپىژى كۆنە نوێى لەبەر خۆى دەكرد
۲۱. پىوى كەوئى خۆى ئاوەژوو دەكرد
 ژووشك ئارەزووى كەوئى مووى دەكرد
۲۲. لال بى نابىيىم لە چيا و لە پازان
 زىرەى ھەلۆيان، چرىكەى بازان
۲۳. لە بن بەردان مان ھەر سەرمازەلە
 لە باغ و باغچان قەل و قشقەلە
۲۴. پىووشى داپۆشى، دالەدى پاك بىرى
 كەرويشكىش پىشەى پاك كردو بىرى
۲۵. بەفرى بى وەعدە پەشانگى بىرى
 پەشانگ و سىپى پاكيان سەر بىرى
۲۶. سەر برا گاشين پاش مانگا بۆرە
 لە باتى "گاران پۆيى" گا بۆرە
۲۷. شين و شەپۆرە لەنيو پەعەتەتى

- به با چوو پهنج و سه عی و زه حمه تی
۲۸. شه مال و زریان دایم شه پریانه
- ئاغا و هت شپن، کرمانج قریانه
۲۹. پوژ هه تا شه وئ، گه وره و بچووکیان
- خیزانی مائی، گه وره کچ، بووکیان
۳۰. خه ریکن له باغ فریزوو دهر دینن
- وهك شه ونمی گول ئاره ق دهر پزینن
۳۱. ئاره ق له هه نیان به پیز بژمیره
- کئ دی له عاسمان به پوژ، ئه ستهیره؟
۳۲. له ده وری سه ریان، ده سرۆکه ی هه وری
- وهك مانگی چارده، له نیوان هه وری
۳۳. که وته سه ر پیلان چاره که ی نوپژئ
- که شه هه وری کرد له ده وری پوژئ
۳۴. زولغان له پرویان وهك ره شمار ده خشان
- شه و، بوون وهك شه وه، به پوژ ده دره خشان
۳۵. قه دو بالایان وینه ی نه مامان
- کئ دی نه مامان بگرن شه مامان!
۳۶. ده سمائی ملیان، پشتیندی شلیان
- چنارو لاو لاو، چاوی به کلیان
۳۷. زولغان له سه ر شان، لیك پپرژان، پژان
- له شکری چین و ژاپون تیک چپرژان
۳۸. به له رزه ده چنه فریزوو چنینه
- گریانه کاریان جیی پی که نینه
۳۹. بو چنینه وه ی جوان که له که ی ده که ن
- پولی که وان وان، که چینه ی ده که ن
۴۰. پاچ و پیمه ره و بیل له سه ر شاندا
- وهك فه و جی حازر له ژیر فه رماندا

۴۱. ھىندە لاوازن مەپو مالاتيان
قوريانى ناكرى، نادرى زەكاتيان
۴۲. گا، لەبەر لەپرى ھەلناگرى نىرى
نە مەپ ماستى ما، نە مانگا، شىرى
۴۳. لۆك چەمبەردى بوو، ماين مەشمشە
گا، گوئىرەپەى گرت، گامىش خشخشە
۴۴. كەل و گامىشان بوونە چەكچەكى
وشتريان بەعەين بىچووى لەگلەكى
۴۵. لەبەر بى ھىزى، لە ترسى سەرما
پشتىند لە پشتدا ھەموو جل كرا
۴۶. بزن و مەپ رووت بوون وەك سوورە ساقە
يەك دانو دەيكوشت، يەك بەلە باقە
۴۷. زستانى ئەوسال ديارە پىنج مانگە
مەپو كاو گياو جو، برا لە دانگە
۴۸. نايە فیتووى شوان لەسەر شەوئى،
مىگەلان چىشتان لە كوئى دەنوئى؟
۴۹. كوان شەنگە بىرى لە چياو كوستانان
شلقەى مەشكەيان بەرى بەيانان
۵۰. قۇليان ھەلدەكەن دەلئى بلوورە
سىنگيان دەردەخەن، پارچىك لە نوورە
۵۱. دەرزى بەرۇكيان كە دىن دەربىنن
پوژ لە عاسمانى بۆ عەرزى دىنن
۵۲. زولفيان لابەلا دەكەن بەلادا
پوژ ھەورى لەسەر پووى خوى وەلادا
۵۳. دىھاتى لىك دەى چادر و ھوبائى
دەست ناكەوى پون بۆ چەورەسانى
۵۴. وەدەست ناكەوى ماست بۆ ھەوئى

- دۆی ھەلگىرىيەو، يا بىكولىنى
۵۴. پەنیر بو[ە] ئىكسىر، شیر ئاوی ھەیات
ھەروەك ئەسكەندەر كەوتىنە زولمات
۵۵. شەمال و زریان دايم شەپریانە
ئاغاوت شېن، کرمانج قېریانە
۵۶. زستانی ئەوسال ديارە پېنج مانگە
مەپو کاو گيا و جو، برا لە دانگە
۵۷. تەويلە و ھۆل و ھەيوان ھەلوەشان
خرا بەر مەپرى لە دانگە و ھەوشان
۵۸. پووش و ئالاش و قامیش دەرکشان
درا بە گاران وەك وینجەى نوخشان
۵۹. کرمانج، دەولەتى پېرو پاتال بوو
کۆچى دى بە دىي بە مانگ و سال بوو
۶۰. ئەويش لە دەس چوو، چىدى کۆچ مەكەن!
کای سەرە نوئى کەن، جووتى چا بکەن!
۶۱. قىمەتى کایە وەك کارەبايە
بۆ بە قووتى پۆج وینجەى سەحرايە
۶۲. حاسلى عومروو- لە زۆرو کەمى
داتان بە کاو گيا لەنيو عەجەمى
۶۳. باغان دابنن، داران بننن!
نەجيب و ئەسلن، کۆن و لەميئن
۶۴. ھەيفە ميللەتى شەش ھەزار سال بى
نۆکەرى مالان، پروت و پەجال بى
۶۵. چىدى دوژمنان بەخۆو خۆش مەكەن!
بووزو و کەپەنک بالا پۆش مەكەن!
۶۶. تاکەى لە دەرکان کزو بلاو بين؟
بى مەزن و گەورە، سەر بى کلۆو بين

۶۷. نۆكەرىيى مالان شەرمە لە بۆمە!
 كۆلان ھەلگىرىن بە كۆمە كۆمە
۶۸. ھەر كەس ئارەزووى مالانى ھەيى
 ۋە جاغى كۆيىرى، مندالى نەبى!
۶۹. ئەو بەدبەختىيەى لە كورد پىروى دابو
 لەبەر نەخویندن كۆزىيان ساوا بوو
۷۰. ۋاجىبە خویندن بۆ دىنياۋ دىنى
 پىغەمبەر-فەرمووى بۆ چوونى چىنى
۷۱. بە كوتەۋ شانا مان مىللەت دەمىن
 بە مەزن و گەوران شان دەشەكىنن
۷۲. دەردى دل دەكەم كورت و كرمانجى
 "ھەسەن" كرمانجە، چى لە دىلمانجى!
۷۳. پىۋوش و ئالاش و قامىش دەرگشان
 دران بە مەپى ۋەك وىنجەى نوخشان
۷۴. كاي زەردو پزىو بەلىرەى سوورە
 وىنجەى رەش و شىن پىستى سەموورە
۷۵. پىي كاكىشانى ۋەك كەھكەشەنە
 قەتارى وشتى ۋەك ئەستىرانە
۷۶. لال بىم نابىنم خىل سەرەۋ خواران
 تەقلەۋ پىمبازى ۋە ھەۋەھەۋى سواران
۷۷. كوا "پىرۆت ئاغا" - سەرخىلى كوردان؟
 لە "قولە سەنى" را بچى بۆ كوستان
۷۸. لە كوئىيە "تاغى" - ئەو چادىرى جوانى؟
 تىپ تىپ مىۋانى سەر سەرەۋ خوانى
۷۹. كوانى "سەيد سەمەد" - ئەو مەردى پەشىد؟
 بۆ "ماين بلاغ" بچى بە تەمەيد
۸۰. "خەسرەۋ" ىش جوانەگا رەشى مندار بوو

- خواردنی فریزوو، گهلای بن داربوو
۸۱. دهگهل "غونچئ" گیان شینیان دهگیرا
"قادر" و "سالح" یان ده سهر دهگیرا
۸۲. کهره بۆزیشیان له سهر وهستایه
کولئ گریانیان له ئهوکئ دایه
۸۳. تازه مالهکان داخودا چلۆنن؟
ئهوانیش خهریکئ فریزو و کاکۆنن؟
۸۴. دلئت تهنگ نهبی، تفاقهت ههبی
ئهوی قوی نهوی، یاخودا قهت نهبی!
۸۵. "عومهر" و "عوسمان"، "بووبهکر" ی نازدار
بهناز گهره بن، هانامه چوار یار
۸۶. جیژنی قوربان، خۆم قوربان دهکهم
جیژنه پیروژهی عهزیز گیان دهکهم
۸۷. تاریخ هزارو سیسهده دوازه
بیستی فهروهردین نهچئ له یاده.

پهراویزهکانی پارچه شیئیری ژماره ۸:

۳. دنیا واپر بوو
۴. بۆ پۆلوو
۵. وهك کيوان
۶. دهگهل زستان
۷. گیاو گولئ (?)
۸. پاک دهلیئ / کفنیانی
۱۲. چیرهو جریوهی
۱۳. لهگهل کهوت / سیرووش
۱۸. ویشک
۲۰. خوی دهخۆل دهگرت
۲۱. لهبهر خوی دهکرد / کهولئ مووی نارهزوو دهکرد

۲۲. نابېسم
۲۶. له باتی گاپان، پوږوی گا بۆره
۳۱. بهرین
۳۷. زولفیان له سهر شان تیک چرژان، پرژان
- له شکرې چین و ژاپون تیک پرژان
۳۸. فریزو و چین / پیکه نین
۳۹. بۆ چیننه وهی
۴۱. ناکرین
۴۲. له بهر کزی
۴۵. پشیتین دیان به ستن،
۴۸. نایی فیتهی / چیشتاو
۵۰. سینگیان
۵۱. له عاسمان را
۵۲. زولغان
۵۳. دیهاتی لیک دهی / وهدهست ناکری پون
۵۴. په نیر بۆ / سیرناوی حهیات / وهکوو نه سکه ندهر
۵۷. ته ویله و هۆل و هه یوان هه لوه شان
- پووش و ئالاش و قامیش دهرکشان
۵۸. درا به گاپان وهک وینجهی نوخشان
- خرا بۆ مه پری له دانگه و ههوشان
۶۰. جووتی زور بکهن
۶۱. بۆته قووتی رۆح
۶۲. گیاو کا
۶۳. عهسلن
۶۴. حه یفه میلله تی هینده هه زار سال
- نۆکهری مالان، پی پووت و ره جال
۶۵. به خۆ

٦٦. گه وره

٦٩. ئه و به دبه ختييه

٧١. شاران ده ستينن

٧٢. له تي يه كه مي ئه م فهرده له تي دووه مي فهردي ژماره ٥٧ ه كه له ده قي قازي ئه حمده وهرگيراه. له تي دووه ميشي له راستيدا له تي يه كه مي فهردي ژماره ٥٨ بوو، به لام له بهر هو ي جيا وازييه كانيان به باشم زاني هه ردو وكيان لي ره دا بهي نم.

٧٦. به روو خواران

٨٠. خه سره ويش جوانه، گاره ش مندار بوو

٨١. خونچه گيان/ سالح و قادريان

٨٢. ئه وكي

٨٣. تازه مالي تو داخودا چو نن؟/ خه ريك

٨٧. تاريخ هه زارو سي سته و چاره

له ده قي ده ستنو و سي كدا كه لاي منه، "هه زارو سي سته دو دواژده" نوو سراوه و له ده قي قازي ئه حمده دا "هه زارو سي سته و چاره"، به لام له هه ردو وكياندا ٢٠ ي فه روه ردينه.

٢٠ ي فه روه رديني ١٣١٢ ي هه تاوي، ده كاته ٩/٤/١٩٣٣

٢٠ ي فه روه رديني ١٣١٤ ي هه تاويش ده كاته ٩/٤/١٩٣٥

ئه م فهردانه له ده ستنو و سه كه دا نه ده بينران و من له بهر ده قي چاپكراوي قازي ئه حمده م نوو سينه وه:

٤٣، ٥٥ تا ٥٨ واته ه فهرده.

نوسخه ي قازي ئه حمده ئه م زانياريا نه شي سه باره ت به شي عه ركه را گه يان دو وه:
"ديسان بو عه زيز ئا غاي كولته په (٥١)..." "پيرۆت ئا غا"، ئا غايه كي ده و له مه ندو مه رداري دي بو كرى دانيش تووي گوندي قوله سه ن و "سه يد سه مه د" مه رداري كي ناوچه ي ميان داوا بووه. "ماين بلاغ"، كو يستاني كي زه نو يرو پز به ره كه ته، كه و تو ته نيوان ميان داوا و ناوچه ي هه و شار. "تاغي" مه رداري كي نيو به ده ره وه ي ناوچه ي مو كريان.... "خه سرو" و "خونچه"، ژن و مي رديك بوون له گو يگجه لي و "سالح" و "قادر" منالي ئه وان بوون.... عومه رو عوسمان و بوو به كرو عه لي، كو پرى عه زيز ئا غا

بوون" [عەزیز ئاغا کورپکی بەناوی عەلی نەبوو، بەلام کورپکی دیکە ی ناوی "ئەحمەد" بوو. [بەپیی قسە ی حەسەنی قازی، ئەو خەسرەو ناریانگی خەسرەو کەلویی و دانیشتووی گوندی "گویگجەلی" بوو.

*نوسخە ی حەسەنی قازی سەرجهمی فەرەکانی (۵۴) ه و ئەم یادداشتە ی گرتۆتە بەر: ((ئەم مەسنەوییه لە سالی هەزارو سیسەدو دوازدەدا کوتراوه)). پاشانیش ئەم پستە فارسییه: ((۲۳/۷/۲۰ در زرین دە نوشتە شد.))

سەبارەت بە خالی یەکەم، واتە ۱۳۱۲ سەرەوتر، هەر لەم بەشەدا هەندیک پروونکردنەووم پراگەیانندوو لەمەر خالی دووهمیش دەبی بلیم سەیف لەبەر نووسینەووی شیعرەکە ی خۆی بە فارسی پراگەیانندوو ئەویش بە ۷ سال بەدوای گوترانی شیعرەکە بوو. سەبارەت بە "زرین دە" دەبی بلیم پژیمی پەهلەوی وەک ناوی کوردیی لەسەر شارو گوندەکان پاک دەکردهو ناوی داسەپاوی فارسیی دادەنا، هەر ئەم کارە ی لەگەڵ ناوچەکانی دیکە ی ئێران و بە زۆری لەگەڵ نازەربایجانیش دەکرد. گوێرانی ناوی تورکی گوندی گویگجەلیش بۆ "زرین دە" یەک لەو کارە چەپەلانە بووو ویدەچن لەو سەرەمەدا، ئەم کارە وەک چارەنووسیێک سەیر کرابێت کە نەتوانی دژایەتی لەگەڵدا بکری.

۱. زۆر توولى كىشا، "عەزىز"، ھىجرانت!
لال ىم نابىنم مەيلى جارانت
۲. چ قەوما ئەوسال لەبەرچاۋ كەۋىم؟
چلۇنت دل ھات لە دل دەر كەۋىم؟
۳. لە چىشتانىپرا تا بانگى شىۋان
چاۋم لە پىدا، لە دەشت و كىۋان
۴. چاۋم ھەر لە پىي "كانى كوزەلە"
دنىام لەبەرچاۋ تەم و دوۋكەلە
۵. سالان ھەر مانگىك، مايەى ھەياتم!
يا تۆ دەھاتى، يا من دەھاتم
۶. ھەر ھاتە ھات بوو ئەوسال، نەھاتى
ئەۋىش بەدبەخىتم، مايەى نەھاتى
۷. شەۋگارى دووريت وشكە سەرمايە
لە بەختى پەشمە، باش پەشمە بايە
۸. ھەمرازى شەۋىم فىكرو خەيالت
رەفىقى پۇژىم يادى جەمالت
۹. ژىنى بەن تۆم ناخۇش و تالە
وہ تاغم زىندان، مالم پىن چالە
۱۰. ھەناسەى ساردىم، فرمىسكى گەرمم
بەستوۋىيە لەسەر پوۋى زەردى نەرمم
۱۱. شەۋانم شىن و گرىەو پۇپۇيە
ژىربوۋنى پۇژىم بە بۆنەى تۆيە
۱۲. راستت پىن بلىم "عەزىز"، براكەم!
ناژىم، نامىنم، بىن تۆ ھەلناكەم.
۱۳. موزدەى ھاتنت "ئەۋلى" پىي داۋم
بەو بۆنە دەژىم، ھەر بۆيە ماۋم

۱۴. ھىلالى ئەبرۇت چونكى نەبىنرا
جىژئەن تىڭ چو، پۇژو نەگىرا
۱۵. پۇژووشم بى تۇلى قەبوول نابى
سەرفترەش بىدەم، سەرم چا نابى
۱۶. نوژىژو پۇژووى تۇياخودا قەبوول بى
جىژئەن مېارەك، ھەجەت وسوول بى
۱۷. لە ئىنتىزارىت عەيشم نەماوە
ھەر لەھزىك "ھەسەن" سەد جار كوژراوە
۱۸. زووتر نووسىبووت لە دەى دوايە
كە دىم و دەچىن بۇ خانەقاىە
۱۹. ئەو دەيە پۇيى، ئەوا دەى دىش ھات
دەى مانگىش گەيى لەسەرمان نەھات
۲۰. ئەو دەو سالە مەھرووم لەوئ
بەھالى من بى ھەر كەس تۇى نەوئ
۲۱. ھەر كەس بە تەماى دىن و دىنيا بى
دەبى لەو دەر كە خاكى دەرگا بى
۲۲. قىبلەيە بۆمە، زۆر لەمىژ سالە
رووى لى وەرگىپرەن، نوژئەن بەتالە
۲۳. فىكرو وەسوۋەسەو خەتەرەو خەيال
نامىنى لەوئ خواردنى ھەلال
۲۴. دل وەك ئاوينە جەلاى ھەلدىنى
ژەنگى گوناح و ژارى نامىنى
۲۵. جىگاۋ بارەگاي شەمسى بورھانە
شەيتان وەك شىتەن لى سەرگەردانە
۲۶. پۇژ، لە عاسمانى دىنيا پاك دەكا
ئەو، لە ژىر عەرزى دىن پووناك دەكا
۲۷. فەرقى دەگەل پۇژ، عەرزو عاسمانە

دنيا پادەبېړۍ، مايەى دینمانه
 ۲۸. بۇ خۇى فەرموویە: "ئەو بىستە خاگە
 مەنەى بەرەگەت، قەت لەنگۆ ناکا
 ۲۹. لە پاش مەن خۆتان بە کەس مەسپېرن،
 خوینوو بېرېژن، پوو وەرەمەگېرن"
 ۳۰. چەن خۆشە خەتمى پاش نوڤژى شىوان
 فەیزو بەرەگەت، جەزبەو پەشىوان
 ۳۱. نوڤژى سبەینان، پاش خەتمى قورئان
 لە سوورەى یوسف یا ئالى عیمران

در تاریخ ۱۳۱۴/۱۰/۱۲ بدست شاعر نوشته شده بود که از روی آن نسخه برداشته شد. ۶/۱۵

پەراوێزی شیعری ژمارە ۹:

سەرچەم ۲۷ فەردە + یەك فەردى نوسخەى حەسەنى قازى و قازى ئەحمەد.
 یەك لە نوسخەكانى بەردەستى مە ئەم سەردیپەرى بۇ شیعەرەكە داناوە كە مە
 هینامە پەراوێزەو:

«فیدات بى حەسەن بتاریخ ۱۴/۱۰/۱۱ [۱۳] » ئەو پێكەوتە بەرانبەرە لەگەڵ
 ۱۹۳۶/۱/۱.

۱. بەینى جارانت
۵. سالان هەر مانگىك
۶. ئەوسال
۷. دەورانى دووریت
۹. لى چالە
۱۱. شەوانم شىن و گرى و پۆپۆیە
- ژیر بوونى پۆژم بۇ هاتنى تۆیە
۱۴. پۆژم نەگىرا
۲۳. یانەى دینمانە

۲۶. جەزبەو پىشتىوان

۲۸. دەرکى

نوسخەى قازى ئەحمەد:

((دىسان بۇ غەزىز ئاغاي كولتەپە)).

نوسخەى حەسەنى قازى ھەر ئەم عىنوان و پىكەوتەى بۇ شىئەرەكە دانائو.

فەردى ژمارە ۲۴ لە نوسخەى قازى ئەحمەد وەرگىراو.

ئەم شىئەرە، لە ديوانى چاپكراوى قازى ئەحمەد دا پاشماوئەيەكى ۳۳ فەردى

ھەيە، كە لىرەدا جيا كراوئەتەو بەشىوئەى سەربەخۇ دانراو. بېروانە پەراوئەى

شىئەرى "بۇ جىژنى ئازادى" بەم مەتلەعە:

((ئەگەر دەپرسى باسى ئەو ناوە

حوكمى ئازادى ئىعلان كراو))

پىكەوتەى ۱۲/۱۰/۱۳۱۴ بەرانبەرە لەگەل ۱/۲/۱۹۳۶ ى زايىنى

۱۵/۶/۱۳۳۷ ش ئەگەر بە كۆچى ھەتاوى وەرگىرىن بەرانبەرە لەگەل ۶/۹/۱۹۵۸ ى

زايىنى كە ۱۴ سالىك دواى كۆچى دوايى سەيغەو ئەگەر بە كۆچى مانگىشى وەر بگىرىن

بەرانبەر دەبىت لەگەل ۱۹/۳/۱۹۱۹ ى زايىنى.

بەھوى ئەو راستىيەو كە پىكەوتەكە ھى نووسرانەوئەى نوسخەى شىئەرەكەيە،

ھەردووكيان گونجاو دەبن. سالى ۱۹۱۹ كە ھەندىك ويچووترە، بەلام يەك تەنگرەى

تەكنىكى ھەيەو ئەويش ئەو راستىيەيە كە پىكەوتەى كۆچى مانگى بەناوى مانگەكەو

دەنوسن نەك بە ژمارەى مانگ، كە لىرەدا مانگى ۶ بىت. مانگى شەشەمى سالى

كۆچى مانگى "جمادى الاخر"ە.

۱. ئەگەر دەپرسی باسى ئەو ناوہ،
حوكمى ئازادى ئىعلان كراوہ
۲. حوكمى دەولەتە پرو قەت نەگىرى
پىچ بېچنەوہ، حىجاب ھەلگىرى
۳. لايان دا خانمان، چادىرى رەش لەسەر
وہك پوژ لەژىر ھەور سەريان ھىنا دەر
۴. چارشىويان لادا لەسەر گوڭناى سوور
دەرکەوتن سىنگ و باسكى وەك بلوور
۵. نىو سىنگ و مەمك و قەدو بالايان
چەند جوان ديارن ئال و والايان
۶. بەو چلەى زستان ناخوش بى يىتو
ھەرزان بوون سىو ھەنارو لىمۇ
۷. باسك دەرخران، بەرۆك ھەلدران
قەد باريك کران، كەفەل ھەلخران
۸. ھەروەك عاسمانە ئەورۇ خىابان
ورشە ورشيانە مانگ و ئەستىران
۹. چوار چوارو سى سى، بەجووت دىنە خوار
تاوسن، بازن، شەھىن و شىمقار
۱۰. كەون، كۆترن، قورىنگن، پۇپن
مامزن، ناسكى ناسكى چاوشۇپن
۱۱. ھەر عەيش و بەزم و شەوق و شادىيە
وہك حۆرىن، يىرى مردنيان نىيە
۱۲. پەرچەم لەسەر پرو پرش و بلاون
وہك مسك و كافوور تىكەل كراون
۱۳. حەبەش و پۇم و زەنگى شەپريانە
زولف و خال و پرو، زەدوخورديانە

۱۴. له دواوه دهسته‌ی زولفان سهر بېران
سهر، شانه کران، پهرچهم هه‌لکران
۱۵. بۆ فوتبال دهچن، سیرک و تیاتر
کچ له پیشه‌وه، کوپان له دواتر
۱۶. کچ و کوپ تیکه‌ل، هه‌روهک شه‌کرو شیر
پیاو وژن، ژینیان وهک یهک جوان و پیر
۱۷. وهرزشی ده‌که‌ن، زۆرانی ده‌گرن
عهیب و عار نه‌ما، نابی تیک فکرن
۱۸. باسک راست ده‌که‌ن، خو دادنه‌نوینن
سینگ ره‌پیش ده‌خن، لاقان هه‌ل‌دینن
۱۹. نه‌و جار هه‌ر که‌وتن بۆ کوپ لایقه
له ژیر و له سهر، هه‌ر نه‌و فایقه
۲۰. ژن و پیاو وهک یهک زه‌حمه‌ت بکیشن
فه‌رهنگی به‌وه‌ی لی‌مه له پیشن
۲۱. سیلاح هه‌ل‌گیران، سچیل وه‌رگیران
بۆ دوو سال خزمه‌ت به‌ سه‌رباز گیران
۲۲. سه‌رپووتی و مه‌ستی، جه‌ل‌دی و ته‌رده‌ستی
ره‌قس و هه‌له‌په‌رین له بلیندو په‌ستی،
۲۳. فوتبال و وهرزش، بازدان و په‌رش
له خیابان و باغ، سه‌یران و گه‌ردش
۲۴. له دانیش‌تندا کلّاو نه‌ماوه
کلّاو داگرتن له جیی سلّاو
۲۵. نه‌وانه مۆدن بۆ عه‌سری حازر
ویۆلۆن و پیا‌نۆ، را‌دیۆ و تیاتر
۲۶. عه‌باو عه‌مامه که‌میان بمینن
مه‌لایان چیدی خو‌یان نه‌نوینن
۲۷. نویژو پۆژوو و جه‌ج، سه‌رفیتره‌و زه‌کات

- خه تم و ته هلیله و خیر و حه سه نات
۲۸. ته کیه و خانه قا، مه دره سه و مزگه وت
- دهرکیان به ستران، پاکیان په کیان که وت
۲۹. نابینم نویژو جومعه و جه ماعت
- بوچ نابیینم بانگ و نه وړادو قامه ت؟
۳۰. کوا حه لقه ی دهرسی مه لای لادیان؟
- کوا ده ورو "نالی بابا" ی فه قی یان
۳۱. کوا حه لقه ی زیگری دهر ویشی غه وسی
- کوا شوغل و خه تمی سوئی نه ویدیسی؟
۳۲. وا نیجاب ده کا نه وړو زه مانه
- دنیا، ناخری هیچ و نه مانه
۳۳. ته نریخ هه زارو سیسه دو چارده
- دهی مانگه، دنیا زور وشک و سارده

اشعار فوق از روی نسخه ای که بخط خود ابوالحسن سیف القضاة قاضی
ظاہر... ۳۷/۶/۱۵ [۱۳] [بهرانبهر له گه ل' ۱۹۵۸/۹/۶ ی زایینی] نوشته شد

- په راویزی شیخری ژماره ۱۰:
۲. پیچی پیچنه وه
۵. نیو سینگو مه مک قه دو بالایان
- چه ند جوان دیارن حوسن و کالایان
۶. هه رزان بوو
۱۲. مشک و کافورن تیکه ل کراون/ وهک مشک و کافور
۱۳. حه بهش و پوم و
۱۴. هه لدران
۱۵. فودبال/ سه یرو تیاتر
۱۷. عه یب و عار نییه

۱۸. دهست بلاو دهکن/ وه پيش دهخن

پيش ره پيش دهکن

۱۹. نهوجار هر گرتن/ هر کور فايقه

۲۰. دهکيشن/ ژن و پياو

۲۲. سه نعه تي دهستي و/ ره قسو هه لبه زين

۲۳. فودبال

۲۵. نهوانه چاکن/ رادوي و

۲۶. عه باو عه مامه/ مه لايان چي دي

۲۸. ده ركيان به ستر/ ته کيه و خانه قاو

۲۹. نابينم بانگو

۳۰. نالي بابيه ي

۳۱. نه م فهدم له که شکولي بابه وهيسي وهرگرتووه.

۳۳. نه م فهدشم له که شکولي بابه وهيسي وهرگرتووه.

نه م شيعره سهرجه م، له ديواني چاپکراوي قازي نه حمه ددا وهک دريژه ي

شيعره که ي پيشتر هاتووه:

«زور تويي کيشا عه ريز! هيجرانت...»

به گويژه ي ده سپيکي شيعره که کش ههست دهکريت دريژه ي نه وي، به لام هو ي

نه وه ي من جيا له وم تو مار کرد نه وه بووه که له ناو دهست نووسه کاندا به شيوه ي

سه ره به خو دانراوه له سه ره تاکه شي دا نووسراوه:

"بو جيژني نازادي"

گه رچي شيوه خه تي نه و عيناونه، له شيوه خه تي نووسه ره وه ي شيعره که

جياواز ده نويني ت به لام من ويستم نه مانه ت بپاريژم و ليکيان جيا رابگرم. خوينه ر

ده تواني پيوه نديان به يه که وه بدات و پيکه وه يان بخوينيته وه.

نوسخه ي هه سه ني قازي نه م عيبار ته ي له کو تايي شيعره که دا داناوه:

«بتاريخ ۲۱/۱/۲۰ [۱۳] = [۱۹۴۲/۴/۹] در تهران نوشته شد

اقل ابوالحسن سيف القضا ت قاضي»

۱. يادىم بۆ ناكەي؟ يادت بە خىر بى!
۲. ھىندەي زوو ھاتن ۋەختە زۆر دىر بى
۳. ھىندەم تەماشاي پىي ھاتنت کرد
- چاۋ، خىل بوون لەسەر سەربان و سەرگەرد
۴. پىنگاي "كولتەپە" دوورو درىژە
- ھاتنى "عەزىز" م يەكجار لەمىژە
۵. "حەسەن" لە دووريت نەخۆش و گىژە
- تا مابووم نەمدى، ھاتى بىنىژە!
۶. دەردى بى دەرمان ھەر دوورى تۆيە
- بە بايەك دەرم، دەژىم بەو بۆيە
۷. دەردىكى دامى دەرمانى نەکرد
- شەمال بە بەفرى كويستانى نەکرد
۸. ژىنم پى خۆشە، دلم پىي خۆشە
- كە تۆم لى ديار بى لەبان و حەوشە
۹. فرمىسكەم لە چاۋ دەپژىن لە دوو دوو
- ئەولام تەتەھوو، ئەم لام جەغەتوو
۱۰. ژىنم بە بۆنەي "عەزىز" م خۆشە
- ھەر كەس تۆي نەوي بى ھۆش و گۆشە
۱۱. دۆستى و راستى پارچىك بوو، كرا
- بە بەژن و بالاي بەرزى تۆ برا
۱۲. لە دەردى دووريت خۆم دەغافلىنم
- چنار لى دەدەم، پەل دەچەقىنم
۱۳. لە "گوڭجەلى" را جۆي جۆمال دەكەم
- لە "مىشەرئاباد" ئى ئاشبەتال دەكەم
۱۴. لە "عەبدوللا باد" باغى بادامان
- زۆرم چەقاندن دەستم بەدامان

۱۴. "كانى كوزەلە" ھەرەك خۆيەتى
"حوسىنى حاجى" ھەر بۇ خۆيەتى
۱۵. شوكر كۆرەكان ئەويىستا چوارن
لە پەناى خوداۋ حىفىزى چوار يارن
۱۶. "عومەر" و "عوسمان"، "بوۋەكر" و "رەھىم"
بيان بەخشى پىمان پەھمانى كەرىم
۱۷. "بورجى بەلەك"ى بەر دەركىت ماۋە؟
يا بەباى دوينى و پىئرى پوۋخواۋە؟
۱۸. خەلۋەتى پوۋخواۋ، چاكت كوردەۋە؟
"ۋەستا مەمەد" ت لىرە بردەۋە؟
۱۹. چىت كىرد؟ چەقاندت باغى بەرمالان
پىشەم حازىن ھەرزان و تالان
۲۰. ئەگەر دەرپىسى ۋەزى زەمانە،
مىللەت پەرىشان، ئامان ئامانە
۲۱. كارى كوردەكان، خۆزگە بە پارە
ھەر كەس بە دەرديك چوۋ، گرفتارە
۲۲. جەمەيك بە بيانۋى "تەجىدى نەزەر"
سەرگەردان كران لە قاپى و لە دەر
۲۳. لەتاۋ مەشمولى، كوردى موكرىان
كچيان ئارەزوۋ، لەباتى كوپيان
۲۴. مەشمولى خۆشە، زۆر موقەددەسە
نەك بۇ كەسىكى بى گەۋرەۋ كەسە
۲. لە خەلكى دەدەن: «سجىللت كوانى؟»
مالى قاچاغىت لەسەر دوۋكانى
۲۶. يەككىدى دەگرن: «كوانى كلۋوت؟»
بۆچ لەسەر دەنىي شەدەى بلاۋت؟
۲۷. توۋتنى نووسراۋت بۇ كوى بردوۋە؟

- ئىمزاى مالىيەت كوا وەرگرتووھ؟
۲۸. بە يەككە دەلەن: كۆرەكەت ھەلات،
دەبىي پەيداي كەي، پىي ھات و نەھات
۲۹. گەنمى دەستىنن بە بىيانووى قىشوو
وشتەر بە بىگار دەگرن بى قانوون
۳۰. ھاوار لە زۆلم و زۆرى ئەمنىيان
نىيەى نازانن، نابىيى گوييان
۳۱. ئەوانە ھەموو بىيانوون بۆ پوولى
بەبى قانوونى و بەبى ئوسوولى
۳۲. ھىندە پوول درا بۆ دەفعى شەپريان
بەتال بوون جەعبە(?) و گىرقانى پريان
۳۳. نە ئاغاوت مان، نە مىرو مەزن
"ھەرزى و بزى، چىيى مەزن"
۳۴. خودايا! مەگەر كورد ئىرانى نىن؟
لە ئىنسان خارىج، مەخلووقىكى دىن؟
۳۵. لەتام چۆتە دەر مەزلوومىي كوردان
خودايا! پەحمى، بە چكۆلەو وردىيان
۳۶. دەردى دل بەس كەين لە دەس ناكەسان
چون ھەر خودايە كەسى بى كەسان
۳۷. ھەر كەس لە خۆيدا سەردارى نەبى
حالى ھەر وايە، ئاخىرى وا دەبى
۳۸. بخوینن چاكە ھەتا دەتوانن!
بەلكە تەكلىفى خۆتان بزائن
۳۹. ئەگەر ھەز دەكەن يەكجارى نەمرىن،
بەيەك دى شاد بن، لە بۆ يەك بگرىن!
۴۰. قەت بەخراپى ئىوى يەك مەبەن!
پەنجى شان و قوول بە ھەدەر مەدەن!

۴۱. چاوان له نهویان هەرگیز مه‌گپن!
 له بلیندان بانگ کهن، ئاوان هه‌لگپن!
 ۴۲. گورگان به کۆزی خۆتان فیر مه‌که‌ن!
 سه‌ی حیزو برسی به دزی تیر مه‌که‌ن
 ۴۳. تاکه‌ی له ده‌رکان هه‌ناسه ساردی؟
 چاو له ده‌س خه‌لکی به نامورادی
 ۴۴. هه‌لناستن له خه‌و هی‌ند خه‌و گران
 له دوا‌ی مردنم قه‌درم ده‌زانن.

۱۶ شهربور ماه ۱۳۳۷ [۱۹۵۸/۹/۷] نوشته شد.

په‌راویزی پارچه شی‌عری ژماره ۱۱:

۶. ئەم فەردە وێدەچن فۆلکلۆر بی‌ت، گەرچی دووریش نییه هەر شی‌عری سه‌یف
 بێ و نه‌مر محه‌مه‌دی ماملی به‌ گۆرانی گوتبیته‌وه. هەر چۆنیک بی‌ت، ئەم فەردە له
 دیوانی چاپکراوی قازی ئەحمه‌دیشدا، هاتوه‌ه.
 ۷. دلم پێ خۆشه
 ۸. ئەم لا جه‌غه‌تو، ئەولام ته‌ته‌هوو
 ۹. ژیان به‌بۆنه‌ی
 ۱۱. قه‌له‌م لی ده‌ده‌م،
 ۱۲. موشیرابات
 ۱۳. عه‌بدو‌ل‌ل‌ابات / چه‌قاندوه
 ۱۵. نی‌ستا چوان
 ۱۷. یان به‌بابی
 ۱۸. کردوه / بردوه / له‌بیر بردوه
 ۲۰. ئەمان ئامانه
 ۲۲. له‌ جیات‌ی کو‌ریان
 ۲۴. خۆشه‌و / بێ کارو که‌سه.
 ۲۵. کوانی کلاوت؟/ بۆ چ‌ت له‌سه‌ر نا شه‌ده‌ی بلاوت؟

۲۶. سڃيٽ ڪوانئ؟/ مائي ڦاڇاغت له سهر دووڪائي.
۳۰. له ديواني چاپڪراوى قازى نه حمه ددا نه م شيعره نابينريت.

۳۲. جيب وگيرفاني

۳۲. چيايه مهن. نه م نيوفه ردهش ويده چي فولكلور بيت.

۳۴. خودايه! له نينسان به دهر

۳۵. پوحميڪ به چووك و/ وردان

۳۸. بخوينين/ ده توانين/ خو مان/ بزائين

۳۹. يه گدي/ شادين/ بمرين

۴۰. خراپي

۴۱. بليندان

۴۲. زگي تير مه ڪهن

۴۳. نامرادي

شيعره ڪه، نه م سهرديڙه فارسييه ي هه بو، من هينامه په راويزه وه:
»(از پوي نسخه اي ڪه در چهارم ذي حجه ۱۳۵۳ [۱۹۳۶/۲/۲۸] هجري ڪه بدست
شاعر نوشته شده بود، نوشته شده است)«

- ڪه ده بي يادداشتي نسخه هه لگر بيت.

نسخه ي حه سه ني قازي له جياتي نه و سهرديڙه فارسييه، نه م سهرديڙه ي هه يه:
"بو عه زيز ئاغي ڪولته په"

و له ڪوتاييشدا نه م پرسته يه ده بينريت:

»(نه م شيعره له چوارومي زичه جهي سالي ۱۳۵۳ ي هيجريدا هوندراره ته وه)«

[۱۹۳۶/۲/۲۸]

۱. "عەزیز" بەینیکە لێم بێ خەبەری
وەکوو بیستوو مە لەم بەر ئەوبەرە
۲. جاریکی بیستم چووی بۆ "عەنبار"ی
خۆشی خۆشیم بوو دیشی بۆ خوارێ
۳. پاشان وامزانی سوار بووی بۆ "سەرا"
ئەمنت هەلبوارد لە خزم و برا
۴. مەگەر نازانی ئەمنیش براتم؟
پووناکیم هەر تۆی، مایە حەیاتم!
۵. خۆزگەم بە زستان، بەفرو سەرماکەیی
مژو سیخوارو کپیووە باکەیی،
۶. کە هەمسەفەر بووین بەینیک پێکەووە
لەزەت ئەو وەختە، حەیات هەر ئەو
۷. شەوی مەراغە چەن خۆش رابران،
چەندە سوحبەتی پۆحانی کران
۸. لە پاشان بە شەوق دەهاتم بۆ لات
بۆی خاکی دەرگات جار جار بۆم دەهات
۹. ئەو توف و بەندە لەکنم بەهار بوو
سەرماي ئیواری گەرمای نەهار بوو
۱۰. کیوی "گامیشان" پردی سپرات بوو
"کولتەپە"ش بەهەشت، جیگە نەجات بوو
۱۱. هاتم، دابەزیم چوومە دیوانخان
بە کوورەو لامپا بوو بە چراخان
۱۲. یادی بەخیر بێ کوورە گەرمەکە!
پالەوپیشتکە، لیفە نەرمەکە
۱۳. عەبدوللا هەوای وەک بەهەشت لی کرد
خۆش خۆش، بەخۆشی، هیند ئاوری تی کرد

۱۴. بەربانگو پارشيۆ ھەر نەوعە نىعمەت
 دەگەل خۇلقى خۇش، بى دەعيەو مىننەت
 ۱۵. زىستان لە بەھار بۇ من خۇشتەر بوو
 گۈلى ئومىدەم ئەودەم گەشتەر بوو
 ۱۶. "ھەسەن" بە قوربان عەزىزەكانت
 "عومەر" و "عوسمان"، "بووبەكر" ى جوانت

«تحریر شد روز یازده شهریور سال ۱۳۳۷ خورشیدی» = [۱۹۵۸] «
 «نوشته گردید از روی نسخه‌ای که به خط شاعر در تاریخ ۱۴/۱۰/۱۲ نوشته
 شده بود. = [۱۹۳۶/۱/۲]»

پەراویزی پارچە شیعرى ژمارە ۱۲:

۱. لە دەستنووسەكەدا، "بىخەبەرى" نووسراوە، كە لەگەل "لەمبەر- ئەوبەرە" دا
 نابىتتە سەروا ھەر بۆيەش من بە "بىخەبەرم" م نووسى، بەلام شيوازی فەردەكانى
 دواتر نیشان دەدات كە دەبى بىخەبەرى بىت و بەم شيوھەش بنووسىت:
 «عەزىز! بەيىنكە لىم بى خەبەرى»

ھەر چۇنىك بىت، نووسەرەوھى شىعرەكە، ھەلەيەكى كردووە.
 شاعىر شىعرەكەى لە پۇژى ۱۳۱۴/۱۰/۱۲، واتە ۱۹۳۶/۱/۲ دا گوتووە، بەلام
 نۆسخە ھەلگەر لە سالى ۱۳۳۷ ى ھەتاوى واتە ۱۹۵۸ ى زايىنىدا شىعرەكەى
 نووسيوەتەو.

نۆسخەى ھەسەنى قازى ئەم سەردىرەى بۇ شىعرەكە داناو:

«ديسان بۇ عەزىز ئاغاي كولتەپە»

و لە كۇتايىشدا نووسيوە:

«ئەم مەسنەوى [المزدوج] ە لە سالى ۱۳۱۴/۱۰/۱۲ [۱۹۳۶/۱/۲] دا

ھۇندراوہتەو.»

لە نۆسخەى قازى ئەحمەددا نەھاتووە.

۱. چ خوشه من نه خوش و یاری دلکەش
له پیگه‌ی لوتفه‌وه بمخاته باوه‌ش
۲. په‌ریشانم له‌بەر زولفی بلاوت
نه‌خۆش و مه‌ستی ئەو دوو نه‌رگسی گەش
۳. نیشانم دە، فیدات بم، جووته خالت
له ئەو‌ه‌ل نەرددا چەن خۆشه‌ دوو شەش!
۴. پوخی زەحمەت مه‌ده‌ زولفی مه‌حه‌ك پەنگ!
چ موحتاجه‌ به‌تۆ ئەو سیمی بێ غەش؟
۵. فیدای زولف و برۆو پیلوو و مژۆلت
که‌مه‌نده‌ هه‌م که‌مان، هه‌م تیرو ته‌رکه‌ش
۶. به‌ دوودی ئاهی من په‌شپۆشه‌ گه‌ردوون
به‌ پووتا خال و په‌رچه‌م بوون موشه‌ووه‌ش
۷. "حه‌سه‌ن" شوکری خودا ئەو‌پۆکه‌ وه‌سله‌
نه‌جانت بوو له‌ ده‌ستی تالعی ره‌ش
۸. به‌لێ، به‌و شه‌رتە خۆشه‌ وه‌سلێ دل‌بەر
که‌ ده‌م ده‌م ده‌م له‌نیو ده‌م، ده‌س له‌ باوه‌ش
۹. کزو زیزی له‌ که‌م مه‌یلی، "عه‌زیز"
عه‌یامیکه‌ عه‌وامی، ته‌بعی سه‌رکه‌ش!
۱۰. هه‌تاکوو ساردو سڤ بوو مه‌یلی گه‌رم
ئه‌ده‌م چنگل و ه‌کوو ماری سه‌ر ئاته‌ش
۱۱. له‌سه‌ر پو‌خساری زه‌ردم ئەشکی خوینین
هه‌تا که‌ی دیته‌ خواری؟ به‌خته‌که‌ی ره‌ش!
۱۲. سپای دووریت له‌ سێ لا ده‌وری داوم
به‌ سانی مه‌نگو‌پو پیران و مامه‌ش
۱۳. وه‌ره‌ جارێ، به‌جاری لا مه‌ده‌ لیم
ده‌بی وایی وه‌فای یارانی مه‌هوه‌ش
۱۴. سه‌رو مال‌م ده‌که‌م قوربانی پیگه‌ت

به‌ران و جوانه گا و لۆك و كه‌لى پ‌ه‌ش

۱۵. به كوردی شایه‌ریکی زی‌ده چاکم

له شاباشی سه‌خای خۆت مه‌مه‌كه بێ به‌ش

۱۶. هه‌میشه زی‌کرو فیکرم یادی تۆیه

له شایى تۆیه خۆشم بوومه‌ چاره‌ش

از روی نسخه‌ای که بدست شاعر (مرحوم سیف) نوشته گردید - ۳۷/۶/۱۴ که

در تاریخ ۱۵/۱۲/۱۹ سروده است.

په‌راویزی شی‌عری ژماره ۱۳:

۱. یاری سه‌رکه‌ش / بمکاته باوه‌ش

۳. له ئه‌وه‌ل نه‌رده‌وه

۴. زی‌پ‌ری بێ غه‌ش

۶. به‌ ده‌ردی ئاهى من

۱۰. ده‌ده‌م جینگل / ساردو سپ‌بوو

۱۱. له ده‌وری بیته‌ خوارى پ‌ه‌ش /

له دووریت دیته‌ خوارى وه‌ك گۆلى گه‌ش

۱۲. له وینه‌ی مه‌نگوپو

۱۴. كه‌لى پ‌ه‌ش

۱۶. له شاباشی تۆ خۆشم

نوسخه‌ی قازی ئه‌حمه‌د ئه‌م زانیارییه‌ی سه‌باره‌ت به‌ شی‌عه‌كه‌ راگه‌یانده‌وه‌:

((به‌پێی یادداشتی شاعیر، ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ له‌ تاریخی ۱۲/۱۰/۱۳۱۵ی هه‌تاویدا، پاش

نیوه‌پۆ، له‌ بن کورسیدا، گوتراوه‌. وه‌ك یادداشت‌ه‌كه‌ ده‌لی، هه‌وا زۆر سارد بووه‌و

كه‌س نه‌و مال ئه‌و مالى پێ نه‌كراوه‌.)) (ل ۳۸). نوسخه‌ی هه‌سه‌نى قازی هه‌مان ژماره‌

فه‌ردی تۆمار كردووه‌و له‌ كۆتاییه‌كه‌یدا هاتووه‌: «ئهم غه‌زه‌ له‌ له‌ ته‌ئریخی ۱۹/۱۲/۱۵

[= ۱۹۳۷/۳/۱۰] دا هۆنراوه‌ته‌وه‌.» به‌لام دواتر هیلکی به‌سه‌ر ئه‌و دی‌پ‌ه‌و هه‌ندیک

دی‌پ‌ری دیکه‌ی شی‌عه‌كه‌دا هیناوه‌و له‌ ژیره‌وه‌یدا نووسیویه‌: «۱۲/۱۰/۱۵ [=

۱۹۳۷/۱/۲۱] وقت عصر، پیش کرسی، در موقع شدت سرما نوشته شد.»

۱. غەمگینە دلى مات و بە چاوت نىيە ھۆشى
- تا پروو بە تەماي جەورو جەفا لىمە دەپۆشى
۲. تا دیدە بە دیدارى مونىرت نىيە پەوشەن
- وہك كانىيەكەي "قولقولہ" [یہ] قولقول و جۆشى
۳. ھەر گولشەكەرى لیوہ شەفای دەردى نەخۆشان
- سەر بى بە فیدای كولمى گەش و چاوى نەخۆشى
۴. ئەي دلّ بە خەتا كەوتیە چىنى سەرى زولفى
- لەم مارە عەجایب بە تەماي لەنزەت و نۆشى
۵. ھەر وہك مەھى دوو ھەفتە لە ژيّر ھەورى سىادا
- ئەو دلبەرە بۆ زىنەتى نىو چادری پۆشى
۶. تا زولفى لەسەر پروو بە مەسەل ھەورى بلاوہ
- لەو تاوہ دلم پەعدە لەبەر بەرق و خرۆشى
۷. زوحاکە بەيىپاکى لە تەخرىبى دلداندا
- خوينخوارى گەلى کردووە ماری سەرى دۆشى
۸. ھىندەت کوتووە وەعز و لە ئىمەي نىيە تەئسىر
- ماندووی و دەزانم بەخودا مەعتەلى چۆشى!
۹. لۆمەي "حەسەنى" نەفعى نىيە، لابدە واعیز!
- عاشق ھەموو ئەعزای دلّە، ئەسلەن نىيە گۆشى.

پەراویزی پارچە شیعەرى ژمارە ۱۴:

۱. تا پرووت
۵. بۆ زىنەتە، وا
۶. لەو ناوہ
۷. زوحاکە / خوين خۆرى
۸. لە دیوانە چاپکراوہ کەدا نىيە.
۹. ھەموو گىيانى

به حیسابی کانیه‌که‌ی "قولقوله"، واهیه پووی ئەم شیعرەش له عزیز ئاغای
عەباسی بێت.

نوسخەی قازی ئەحمەد تۆماری کردووە (ل ٤٠) بەلام فەردی هەشتەمی تیدا
نابینریت ئەوەش هەندیک گومان دەخولقینێ. فەزای گشتی شیعرەکه فەزایه‌کی
شاعیرانه‌و ئەفسووناوی و جیددییه، بەلام فەردی هەشتەم له‌پر دا شیعرەکه تووشی
به‌رزی و نزمی ده‌کات و ده‌یخاته هه‌وایه‌کی دیکه‌وه. دوور نییه ئەو فەرده شاعیر خۆی
یا کهسانی دیکه له‌ ده‌رفه‌تی دواتر دا لییان زیاد کردبێت.
له‌ نوسخه‌ی هه‌سه‌نی قازیدا نه‌هاتوه.

۱. عەزیز ئاردىبوى بۆم سەر كىلادە
دۇغاي گەياندېبوم، دەگەل سىلادە
۲. كەيىم زۆر خۇش بوو بە دۇغاي سىلادە
سەرىپۇش و سەرىپۇش بوو سەركىلادە
۳. سەركىلادە كەم ۋە قىتەك لە سەر كىر
تەرسى سەرمایەم لە سەرم دەركىر
۴. سەرم بلىند بوو، گەيىپە عاسمانى
دەتوانى چىكا سەرمای زىستانى
۵. لە ئاورىشىمى بوو، يا لە تۈۈكى قوۋ
گەرم و نەرم و وىشك، بى كىرپىز، بى موۋ
۶. قوبۇلى و دۇكىلىو، شۇرباۋى قازى
زۆر خۇشى كىرەن ئاردىنى پىۋازى
۷. كى دىۋىپە پىۋاز بۇنى گۈل بىدا؟
ۋەكۈۋ گۈل قەندى تام بە دل بىدا
۸. لە دوۋ سەۋقاتە، بى درۋو بى بازى
پازى و مەنۋونم، خۋالىت بى پازى
۹. لە سەرمى دەكەم تا سەرمام نەبى
لە چىشىتى دەكەم تا بىتام نەبى
۱۰. دايم بەبى تۈۋ غەمگىن و ماتم
"عەزىز!" تۈۋى ماىپە عەيش و حەياتم
۱۱. ژيانم ناۋى تاۋى بەبى تۈۋ
"حەسەن" ئارەزۋى پۈۋى تۈۋ لە دللى تۈۋ
۱۲. "عومەر" و "عوسمان" نوۋرى چاۋانم
فەينكاىى دلّم "بوۋبەكر" ى چاۋانم.

پەراوینى پارچە شیعرى ژمارە ۱۵:

لە نوسخەى حەسەنى قازىدا، شیعەرگە بەم سەردىڭرە دەست پى دەكات:

((دىارى ناردنى عەزىز ئاغا بۇ سەيف))

نوسخەى قازى ئەحمەد تۆمارى نەكردووه.

۱. كەسنى بەختى سەئىدى بىي دەبىي حازر لە دىوانت
مەلازى مەنزىلى تۆيە نەسىبىيى وي لەسەر خوانت
۲. كە قووتى پۇرۇچە مېھرى تۆ لەسەر سەفەھى موحەببەتدا
ھەمىشە حازرى ۋەقتە، جەسەد بۇچ بېتە مېوانت!
۳. مىسال تاي چىنى زولفى دلبەرە "تاجىن پلاۋ"ى تۆ
لە دوۋى ھەر دانەيىكى دل ھەزاران دېنە پېشخان
۴. زىشىكى پەشكى خالى دلبەرە ھەسرەتدەرى مېشكە
لە زىرە ۋەتر بېزى پېزە پېزە جەرگى كرمانت
۵. ۋەكوۋ ئارەق لەسەر كۆلمى نىگارىن يارى گەندىگون
بىرنجى پەنجەبرى كوردانە دانە ۋەكوتە سەر نانت
۶. تەۋاۋى پانى بەرخىكى كە بەرخىكى تەۋاۋ دېنى
بە سەد مەپ رابرا ئەۋرۇ لەبەر چاۋى دۇعاخوانت
۷. كەلامى بامەزەۋ خولقى خۇش و شىرىن كىفایەتمە
بلى با دانەنن قەنداو و دۇ، لابەن نەمەكدانت!
۸. لەزەردو سوورى سەردەۋرى، بەجارى دل سېى بۆۋە
لە پەغمى زەغفەران پەش ھەلگەرا پەنگى پەقىبان
۹. كە قاۋە قاۋ دەكەى، تالىي مىزاجم چا دەبى شىرەن
فېداى قەندى لەبت! ئاۋى بەقا دەپرۇتە فەنجانت
۱۰. دەلىلى عاقىبەت مەحمۇدىيە مەحمۇدە ھاۋخوانم
كە ۋەك شاپوورى خوسرەۋاىە بۇ تەدبىرى كارانت
۱۱. نەكىساۋ باربەد ۋا چاكە بۇ ئەۋ بەزمە حازر بن
لە بەزمى خوسرەۋىي، مەحمۇۋ خان! كۋا دەنگى جارانت؟
۱۲. ھەۋاى "حاجى عەلى كەند"ت لە بۇ دل، بوغەلى سىنا
شەپارەى دەردى دل تەسكىنە ئاۋ و خاكى "دەرمان"ت
۱۳. ھەمىشە "حافز"و "سەعدى" بەرۋحانى دەبن حازر
ئەگەر "خان"و "ھەسەن" بېن و بخوینن نەزمى شىعرانت

۱۴. "نیزامی" نەزمى بەرھەم، "ئەنۋەرى" نوورى ئەما شىئەرى
 كە سەدرى ئەنجۈمەن ئەۋرۇكەيە تەبىئى سۈخەندانت
۱۵. لە عىرقان زايدە "عورق"، "سەنايى" نەزمى مەزمومە
 "كەلىم" ئەۋرۇكەلامى موھمەلە، زاھىر كە عىرقانت!
۱۶. لە مەيدانى سەعادەت بوو، ئەسسىبى مەن سەعادەت بوو
 بە عىنۋانى مەدىحى تاۋبەتاۋى دىمە مەيدانت
۱۷. كەلامى مەن ۋەكوو شىئەرى فلانى بىن سەرو پى نىن
 بىكەم تەقلىقى ئەۋزانى، يەقىن راست دىتە مىزانت
۱۸. دەلىن ھەر كەس كە سفرەى بىن، بەھەشتى جىيە، ئەۋرۇ تۆ
 ب، نەقدى ساكىنى خولدى لە سايەى جوۋتە جىرانت
۱۹. لە ھەر جى، بۆ ھەموو كەس جوۋدى تۆ بى مىننەت و مەنە
 ۋەكوو سەيلى بەھارنە سەخاى ۋەك ھەورى بارانت
۲۰. "ەلى" مەشھورى شارە مەن كە "سەيف"ى زولفەقارى تۆم
 ھەمىشە "يا ەلى" مە، گەر قەبوۋم كەى لە شىئەنت
۲۱. ئەۋا ھات عىدى قوربان شوكرى لىللا، خۇشى خۇشىمە
 كە ھەججى ئەكبەرە بۆ مەن كەۋا خۇم كەردە قوربانت
۲۲. ھەتا موزگان، لەبۇ دىدە بىن حافز لە دىتن دا
 لە ئەمر و نەھى دا تا راست و چەپ بىن تىغى موزگان
۲۳. لە راست و چەپ بىرۇن سەف سەف سەۋارانت لە دوۋىي يەك
 ھەمىشە حافز [بىن] بۆ ھەۋادىس لوتقى يەزدانت
۲۴. ھەموو عالەم لەنىك و بەد بە ھىسسىەى خۇى دەكا شوكرت
 لە ۋەقتى بەزىدا گەر سەرۋەرا! دەس بەرىە گىرقانت
۲۵. كە تۆى ئەۋرۇ لە زومپەى موخلىسانى شاھى شەمسەددىن،
 دەلىلىكى تەۋاۋە بۆ تەۋاۋىي نوورى ئىمانت
۲۶. كەلام خۇش و شىرىنە لە نۇشانۇشى بەزمى تۆ
 خوسوسەن، گەر دەكەم ئەندەك بەيانى فەزل و ئىحسانت
۲۷. ھەتا ھەلقەى دۇعاۋ تەھلىل و خەتم پۇرۇ شو داپر،

له دنیاو عاقیبهت یارو موغین بی شه‌مسی بورهانت

۲۸. هه‌تا هه‌لئی له مه‌شریق پوژو ئاوابی له پوژئاوا،

هه‌میشه مالت ئاوابی، په‌نات بی شه‌مسی بورهانت

۲۹. له‌لام ته‌رکی ئه‌ده‌ب کفره، ئه‌من ته‌رکی ئه‌ده‌ب ناکه‌م

له‌به‌روه‌ی بوو که پاره‌ستام له‌کن "میسباحی دیوان" ت

۳۰. فزوولی ئاوری شه‌یتانه، هه‌وای شه‌یتانی قه‌ت ناکه‌م

له‌بابه‌ت ئاوی "خۆش گه‌لدی" له‌سه‌ر خاکی "ره‌حیم خان" ت

۳۱. "سمایل به‌گ" له‌گه‌ل من که‌ی شکستی کاری وی فهرموو؟

له‌بو‌خدمه‌ت "ئه‌ده‌ب" ئه‌وپو "حه‌سه‌ن" هه‌ر وه‌ک "حسین خان" ت

۳۲. که "کانی قولقوله" ی ته‌بعم له‌به‌ندی عه‌وق ئازاده

په‌زام مه‌دحو دوعایه‌ بو‌عه‌زیزان و مه‌ریزانت

"زرین ده" - گوێگه‌لی سابق ۲۳/۷/۲۳ = [۱۹۴۴/۱۰/۱۵]

در زرین ده نوشته شد که نسخه‌اش از بین نرود حیف است سیف القضاة

قاضی

په‌راویزی پارچه‌ شی‌عری ژماره ۱۶:

له‌به‌راورد له‌گه‌ل نسخه‌ی قازی ئه‌حه‌مه‌دا ۲ فهردی که‌مه به‌م شی‌وه‌یه:

۲۴، ۲۵ و ۲۶.

۳. میسالی

۱۰. هاوخوانت

۱۵. [وا‌هیه وه‌ک "خانه" بخوینریت‌هوه]

۱۸. ساکنی

۲۱. شوکرللا

۲۲. له‌دوو دووی یه‌ک

۲۸. هه‌لدی

۳۲. عه‌زیزانی مه‌ریزانت

ئەم شیعەرە لە دیوانی چاپکراوی قازی ئەحمەددا کراوەتە دوو پارچە ی جیاواژ،
یەكەمیان:

((کەسیك بەختی سەعیدی بئ دەبئ حازر لە دیوانت...))

کە ۲۰ فەردە، و دووھەمیان:

((لە مەیدانی سەعادەت بوو، نەسیبی من سەعادەت بوو...))

کە ۱۱ فەردە.

لە نۆسخەکانی بەرەدەستی مندا، گەرچی شیواوی و پاش و پیشی فەردەکان دەبێژن بەلام لای کەم دوو نۆسخەیان نزیک بە ھەموو فەردەکانی ھەر دوو پارچەیان بەبئ دابراوی بە شوێن یەکدا ھێناوە. کیش و ڕەدیفی شیعەرەکانیش ھەر ئەو شیوەیە پشت ڕاست دەکەنەو. ھەر بۆیەش من پێکەووم ھێنان بە یەک دانان. شیعەرەکە بۆ ەلی بەگی ھەیدەری گوتراوە و یدەچئ سەرەرای کێبەرکی سیاسی بۆ ھەلبژێرانی مەجلیس، ھەردوولا نیوانیکی خوشیان بووینت. سەیف لەم شیعەرەدا ستایشی توانای شاعیری و "عیرفان"ی ەلی بەگ دەکات، ئەوی ئاشکرا بینت ھەردوولا مۆریدی خانەقayı بورھان بوون.

لە نۆسخەی قازی ئەحمەددا بۆ بەشی یەكەمی شیعەرەکە — واتە «کەسیك بەختی سەعیدی بئ...» نوسراوە: «دیسان بۆ ەلی بەگی سالار سەعید گوتراوە.» سەبارەت بە بەشی "لە مەیدانی سەعادەت... یش نووسیویە: «بۆ ەلی بەگی ھەیدەری کە بە "سالاری سەعید" مەشھوور بوو گوتراوە.»

و لە پەراویزی ھەمان شیعەریشدا ھاتوو: «میسباح شاعیری پایە بەرزو سەودا سەری ئەوین، دە زەمانی ژیاانی سەیفدا ژیاوە و نازناوی "ئەدەب" بوو. سەیف دەم ھەلبەستەیدا دەئ: "من تەرکی "ئەدەب" — یانی میسباح، ناکەم و ئەو مەبەستە ی لە بەشی دوا یی شیعەرەکیدا دووپات دەکاتەو.»

نۆسخەی ھەسەنی قازی لە شوێنیکدا تەنیا دوو فەردی پارچە ی یەكەمی تۆمار کردوو «کەسئ بەختی سەعیدی بئ» و «میسالی تای چین» کە دووھەمیان شیواوە و لەگەڵ فەردی سیھەم تیکەل کراوە. بەلام لە لاپەرە یەکی دیکەدا ۱۲ فەردی ھەمان شیعەری نووسیوەتەو: (فەردی ۱ تا ۱۲)، و شوێنی فەردەکانی ۹ تا ۱۱ لەچاو دەقی ئەم کتیبە ھەندیک پاش و پیش کراون.

۱. دلى ويران له هيجران بۆه مەعمور
"حەسەن" دووبارە بوو خوش كەيف و مەسرور
۲. بە تەنھا ئەو غەمەم ماوہ لەددا
كە بووم لەو بەزمەدا مەحروم و مەهجوور
۳. "سەعید و لمولكى ديوان" شوكرى لىلا
دەلین مەشغوولى شایى و شادیە و سوور
۴. بەلێ، جیى شادمانى و ئىنبىساتە
كە مايل بووى بە مەتلوب و بە مەنزور
۵. دەلین دەستبەندیانە ماھرویان
لەسەر سینه دەلەرزى زولف و بەرموور
۶. وەكوو پۆلى قورینگ و تاوس و كەو
كە دین بۆ ھەلپەرىن خوبان بە جەمھور
۷. كە دەس دەگرن بەرىز بۆ ھەلپەرىنى
وەكوو قازو قورىنگى سەر بەرە ژوور
۸. كچۆلە و پیاو و ژن دەستیان لە دەس يەك
وەكوو عىقدى سورەييا وان، جەم و جوور
۹. لەسەر سەمتانە پشتىندى شەدەى شل
لەبەر پىيانە لڤكەى پوولەكەى دوپ
۱۰. لە «پۆینە» كۆترن، «لەنجە» مراوى
بەبازى ھەلپەرىن، ئاسكى كەفەل كووپ
۱۱. گول و گەردنلغ و گوارە و قەتارە
لە ئەستۆ و دەورى سەر، "نوورى عەلا نوور"
۱۲. بەروو سوورو سپى، چاوى گەش و پەش
بەبى سووراو و سپياو و كلى توور
۱۳. دەلین ئەوپۆ وەتاغى تۆ بەھەشتە

- که پييدا ديؤ دهچن غيلمان وهكى حوور
۱۴. له سهر پرودا بلاو بوون خال و په رچه م
دهلي تيكه ل كراون ميشك و كافوور
۱۵. له سهر كولمان عهره ق وهك شه بنه مى گول
كه هيشتا ليى نه دايى شيدده تى نوور
۱۶. خشه ي شه لواري خاراو نه تله سه دي
زپه ي خرخالي زيړ و زهنگى پاموور
۱۷. كراسى مه خمه لي زهره بوون له توژا
تكه ي ناره ق پره شى كرد چه كمه يى سوور
۱۸. له لايى هه لكراون قولى "زيوين"
له لايى ده رخواون پووزى بلوور
۱۹. قه دو نه ندام و سمت و پووزو پاشن
خړو باريك و گردو شووش و نه ستوور
۲۰. كه نيزى وا ده بى ره قس و سه ما كه ن
كه به و نه وسافه بن مه خسووس و مه شهوور
۲۱. "نه ده ب" نابى له نيو نه و به زمه دا بى
هه تا لاده ن [كچان] پرو به ندى فه خشوور
۲۲. جليت بازان له لايى هاته هاته
له ترسى دارى وان پشتى فه لك كوور
۲۳. له لايى نيزه بازان هه مله وهر بوون
له هيرشده ن، ده ده ن چه رخی فه لك سوور
۲۴. ده بى بين "حاجى بابا" و "ره حمه توللا"
بلي ن پاك و حيجاز و شوور و ماهوور
۲۵. بلي ن "خانه و" "حه سه ن" بابي ن به جووته
به دايم نه غمه خوان بن، مه ست و مه خموور
۲۶. له لايه ك نركه يى زوپناو ده هو له
له لايى ناله يى نه ي دي ت و ته نبوور

۲۷. له دهوړی شایي دا، دوژمن به حه سره ت
وهکوو گۆلی مه پری دهس کهن به سه گلورور
۲۸. وهکوو پړی که هکشان، پړیزي مه جو عمان
که دینن، داده نین بهو دابو ده ستورور
۲۹. به نومیدی عه تان خه لکی له ده وره ت
سوله یمانی ده لّی، نهو عاله مه موور
۳۰. له بهر شه هدی سه خات نیجماعی عاله م
ده بینم دییه که ت وهك شاره زه نبورور
۳۱. له هر لایي ده لّین هر عه یش و نو شه
هزار خوژگه م به میوانی ده رو ژورور
۳۲. له دهوړی مه نقه لی جه معیک به ده وره
ده کیشن، داده نیشن به نگو کافورور
۳۳. ده بی ته ختی دروست بکړی له سه نده ل
ده بی وه ستا له هیندی بی و له لاهورور
۳۴. له ژیر ته خت نیستری دولدول سیف هت بی
ده بی بینه یه دهك شه بدیزو لاهورور (؟)
۳۵. ده بی قه یسه ر سه ری مه حمیل بکیشتی
ده بی مه یدان بمالی نیمپراتورور
۳۶. خه دیوی میسر نه بی شه ربه ت بگیړی
ده بی بیلداری پړی بی شاه و فغفورور
۳۷. ده بی موتریب "نه کیسا" و "بار به د" بی
به نور ه دانه نین قه ت، سازو سه متورور
۳۸. ده بی "شیرین" و "شه ککه ر" بینه ساقی
له زومړه ی نازران "په رویز" و "شاپورور"
۳۹. "ئه سه د" ده یکا قرانی هه ردو و "سه عد" هین
له نیو بورجان بووه به م بو نه مه غرورور
۴۰. ده بی بو گا و گه ردوونی، که ل و گا

دەبىي بۇ سەرپرېن بېنن شەك و كووړ
 ۴۱. خوا بكا دائيمەن وا شادمان بى
 عەزىزى ئارەزووت خۆى بى له پىي دور
 ۴۲. ھەمىشە دىيەكەت وا ئاودان بى
 ولاتى دورژمنت ويران و خاپوور
 ۴۳. له "داسالووجە" را حوجرەى فەقىيان
 له دورىي مەوتەنى تۆم زارو پەنجوور

پەراويزى پارچە شىعرى ژمارە ۱۷:

۱. له مېھران (؟)
 ۲. لەو بەرزانەدا (؟)
 ۱۱. له پۆينه كۆترن،
 ۱۳. بەلئى ئەمپۆ وەتاغى
 ۱۵. شەونمى گول، شىددەتى هوور
 ۱۶. زەنگى پاموور
 ۱۷. كراسى مەلحەمى رەش بوون دەتۆزدا/ تكى ئارەق/ زەردبوون له تۆزا
 ۱۸. زىئون
 ۱۹. "الف و نشرمرتب"، گەرچى ویدەچى ھەندىكىش موشەووش بووبىت
 ۲۰. مەعرووف و مەشهوور
 ۲۱. وشەى "ئەدەب" ئىھامى تىدايەو نيازى مىسباح الديوانى ئەدەبە/
چەوقچوور
 ۲۲. لەلايەك
 ۲۳. له ھەيبەت وان دەدەن چەرخ و فەلەك سوور
 ۲۴. بلا بېن
 ۲۵. قەرەنى و مستەفا بايېن بە جووتە
- له نووسىنەو و راگواستنى نوسخەى ئەم شىعرەدا ئالۆزى دروست بوو و
 ھەندى لە نوسخەكان چەند فەردىكىان لى پەراندوو.

نوسخه‌ی ده‌ست‌نووسی حه‌سه‌نی قازی سئ ده‌قی ئەم شیعره‌ی گرتۆته‌ به‌ر:

۱. یه‌که‌میان به‌م دێره‌ فارسییه‌ ده‌ستی پێ‌کردوه‌:

«(از داشالوجه به آقای سالار سعید نوشته که شنیدم مرزه خانم را عروسی میکند)»

ئینجا شیعره‌کان هاتوون، که ۳۳ فهردن و فهردی ۲۷ و ۲۹ و ۳۰ نات‌ه‌واوییان هه‌یه. له‌ کۆتاییه‌که‌شیدا نووسراوه‌: (۲۳/۸/۴) [= ۱۹۴۴/۱۰/۲۶] نوشته شده.

۲. نوسخه‌ی دووه‌می شیعره‌که، نیوه‌ی به‌ قه‌له‌می پ‌ه‌ش (ره‌ساسی)

نووسراوه‌ و ئه‌وێتر به‌ مه‌ره‌که‌ب. ئەم نوسخه‌یه‌ ۲۷ فهرده‌و فهردی ۱۱ نات‌ه‌واوه‌، جی‌گه‌ی فهردی ۱۲ به‌تال‌ ماوه‌ته‌وه‌و فهردی ۲۶ له‌تی دووه‌می نه‌نووسراوه‌.

له‌سه‌ره‌تای ئەم ده‌قه‌دا پرسته‌یه‌کی فارسی نووسراوه‌ که دووپات بوه‌وه‌ی ئه‌وی سه‌ره‌تای ده‌قی یه‌که‌میان‌ه‌.

۳. نوسخه‌ی سی‌هه‌می شیعره‌که، له‌ کۆتاییه‌کانی ئەم ده‌فته‌رده‌ا نووسراوه‌ و به‌

فهردی ژماره‌ ۲۹ ی ئەم ده‌قه‌ی ئیستای ئی‌مه‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کات، تا فهردی ۳۶ ده‌چیت، ئینجا فهردی ژماره‌ ۴۰ و پاشان ۳۹، ۴۱ تا ۴۳.

به‌لام له‌تکه‌ی دووه‌می فهردی ۳۰ نات‌ه‌واوه‌ نه‌نووسراوه‌.

ئەم ده‌قیان ه‌یچی له‌ سه‌ره‌تاو کۆتاییدا بۆ نه‌نووسراوه‌.

ده‌ست‌نووسی‌کی تر که له‌به‌ر ده‌ستی مندايه‌، ته‌نیا فهردی ۱ تا ۶، ۱۲ تا ۲۴،

۲۷، ۳۷ و ۳۸ ی تێدا ده‌بینرێن و من پاشماوه‌ی شیعره‌کانم به‌ یارمه‌تی ده‌قی قازی

ئهم‌ده‌و حه‌سه‌نی قازی نووسییه‌وه‌، ته‌رتیبی فهرده‌کانیش له‌سه‌ر ب‌نه‌مای کاری قازی ئهم‌ده‌.

۲۶. له‌لایئ ناله‌یی نه‌ی دیت و سه‌نتوور

۲۷. له‌ ده‌وری شاییدا

۲۹. به‌ ئومیدی سه‌خات

۳۰. نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازی نیوه‌ی دووه‌می شیعره‌که‌ی تێدا نییه‌

۳۹. گه‌رچی ئه‌سه‌د ناوی بورجیکه‌، وا هه‌یه‌ ئیهامی بۆ "ئه‌سه‌د" ناویکیشی

تێدا بی‌ت. به‌ هه‌مان شیوه‌، من ئیهام له‌ وشه‌ی "سه‌عه‌دین" یشدا ده‌بینم و "سه‌عه‌د"

جگه‌ له‌ واتای به‌خت و به‌رانبه‌ری "نه‌حس"، که بۆ بورجه‌کانی مانگ ده‌گوتریت،

ناماژه‌ی به‌ "سه‌عه‌د" ناویش تێدا یه‌، که سالار سه‌عید واته‌ عه‌لی به‌گی حه‌یده‌رییه‌.

۴۱. نیوہی یەكەم: خودایا دایما وا.....

۴۲. ھەمیشە مولکی تۆ

۴۳. لە داشالۆوجە را

نوسخە ی قازی ئەحمەد:

«بە بۆنە ی زەماوەندو شای ی و گوێزتنەوہ ی ژن بۆ کوپی سالار سەعید (عەلی بەگی
حەیدەری) لە داشالۆوجە (گوندىك لە ناوچە ی سەقن)، [سەیف] ھەلبەستى ژێرەوہ ی
بۆ سالار ناردووە (٦٦).... ئەدەب، مەبەستى "ئەدەب" (میسباح)، شاعیری دل
سووتاوی ئەو سەردەمە یە... پەحمەتوللّو حاجی بابا- دوو کەس لە دەنگ
خۆشەکانی ناوچەن (٦٣)».

نوسخە ی حەسەنى قازی:

نوسخەكە، فەردى ١١، ١٢٢، ٢٨، ٣١ تا ٣٧ و ٣٩ و ٤٠ ی تۆمار نەكردووە.
لەسەرەتای شیعرەكە ی نوسخە ی حەسەنى قازی دا ئەم عیبارەتانە ھاتوون،
بەلام من ھێنامنە پەراویزەوہ:
"بسمه تبارك و تعالى"
"يا شمس الدين"
"من كلام آقاي سيف القضاة"

۱. پرووناکیى چاوم، "ئەحمەدى سەیفى!"
لە شىئەر کوتنت دياره به کهیفى
۲. کهیفت لە سایه‌ی "هەزره‌تى قازى"؟
وەقتىك لىت پازىم "قازى" بى پازى
۳. لە شىئەر گوتنت زۆر کهیف خوش بووم
چونکه ناخوش بوو خەت، ئەخوش بووم
۴. زیاتر هومیدم هەر بۆیه پیتە
"سەدر" یشت ئوستاد، گوئی لە دەرسیتە
۵. ئەگەر هەز دەکه‌ی هەر سەرفراز بى
لە باب و برات هەر بى نیاز بى،
۶. ئەخلاقت چا [ك] که، بۆ خۆت بخوینە
درۆیان مەکه، کهمان مەدوینە
۷. لە سایه‌ی "قازى"، جیژن پیرۆزه
جیژنى مە قوربان، ئەکوو نەورۆزه
۸. سایه‌ی لە سەرمان یا خودا کهم نەبى
دنیا مان هەیه گەر ئەومان هەبى
۹. ئەنعامت ویستبوو، ئەوا بۆم ناردى
دووعام بۆ بکه، بەخودام ئەسپاردى
۱۰. ئەنعام بە عەدەد چوارىارى نەبى
بووبەکرو عومەر، عوسمان و عەلى
۱۱. تا لىت یه‌قین بى، هەر چوار به‌هەقن
گوئی مەدە خالان، عەجەم ئەحمەقن
۱۲. لەبەر بى پوولئى دنیا بى رەنگه
چ وەقتى سەعات ئەو زىنگه‌و زەنگه؟
۱۳. هەمیشە بەرگت هەر فاسونیا بى
مەرگت نەبینم، زەرد یا سیا بى

۱۴. خیزانی مائی ناره زووت دهکهن
مهیلی هاتنی زوو به زووت دهکهن
۱۵. دوعای گه یاندبووم "عهیزی مامهش"
زورم پی خوش بوو، له دلم برا غهش
۱۶. له نیو مامه شان مه زن "عهیزه"
سواریکی شوپو شوخ و ته میزه
۱۷. پانو پکیفی دهلیی پوسته مه
له مهیدانیدا شیر ی غمه
۱۸. دوستی و راستی و هم عهده و وفا
هرچی خوی چاکن، به بابی برا
۱۹. تا نیوی کوردان به چاک بمینی
"ههسن" له لاهه نیوی وی دینی

پهراویزی پارچه شیعرى ژماره ۱۸:

له سهره تاي شیعره کهدا ئه م پرسته فارسىیه نووسراوه، به لام من هینامه
پهراویزه وه:
«اشعار جناب مستطاب اجل عالی سیف القضاة قاضی طاب ثراه به فرزندش میر
احمد نوشته است.»

۶. کهم = نزم و کهم قیمهت.
سهیف له شیعریکی دیکه شدا ئه و چه مکهی هیناوه:
«مهغبوونی هه موعامه له، مه حکوومی هه ر کهمیک
شاهان به مه حوی ئیمه ده بهستن گری و گریو...»
۱۱. هاوسهری سهیف واته دایکی ئه حمده، تورکی ناره ربایجانی بووه.
۱۲. ئه و زهنگ و دهنگه / ئه و پهنگ و زهنگه
۱۷. شیر (۴)

ئەم شىئەرە لە ديوانى چاپكراوى قازى ئەحمەددا نىيەو تاقە نوسخەيەكى لەناو دەستنوسەكاندا دەبينریت، كە دەبى بووبیت بە دوو كوتەوہو درەنگتر بە نہوار چەسپ پىكەوہ درا بىتتەوہ. شوینی ئەو چەسپە لە كۆپىيەكەدا رەش بۆتەوہو ناخوینریتەوہ. بەھۆى پچرانى پەيوەندىيى نيوان بەشى سەروو و خوارووى لاپەرەكەوہ، پەيوەندى مەنیتقى بەشەكانىش بپراوہو ھەندىك جار ھەست دەكەم دوو بابەتى جياواز بن. بەلام نوسخەھەلگر وەك سەرەتا بۆ شىئەرەكە، ئەم پستەيەى نووسىوہ:

((سەيف لە جوابى كاغەزى كۆپى - ئەحمەدى سەيفى قازى نووسىوہ.))

ئەحمەد، كۆپى سەيف بووہو لە مەھاباد لە مالى پيشە وا قازى محەمەد دەرسى خویندووە، ھەر لەويشەوہ شىئەرىكى بۆ باوكى ناردووە، كە ئەم شىئەرە وەلامەكەيەتى.

نوسخەى ھەسەنى قازى سەرچەم ١٨ فەردە و فەردى سىھەمى نەگرتۆتە بەر.

فەردى سىزەدەھەميشى ناتەواوہ.

وەك سەرەتاش، ئەم دىپرانەى نووسىوہ:

((سەيف لە جوابى كاغەزى كۆپى - ئەحمەدى سەيفى قازى نووسىوہ.))

۱. نامەى گرامىت حەزرەتى "نامى"!
- پىم گەيشت لە دەست شەخسىكى نامى
۲. نامەى گرامىت وەقتىك پىم گەيشت
- هيند كەيف خۆش بووم، عالەم تىم گەيشت
۳. لە قەولى "ئەحمەد" چەند شىعەرت گوتتوو
- ئەلەق لە دەھەن بابىشى زىاد بوو!
۴. حەيرانى كردم "مولەممەعات"ى
- "موحەسسەنات"ى، "بەدايەعات"ى
۵. تەسدىقى دەكەم شىعەر دەبى وابن
- كەلامى "نامى" دەبى وا چابن
۶. ياوەرىم بەدى موژدە پىدراو!
- پىنجى بن عەبا، دوازە نىو براو
۷. گەر بە عەدەد وان ئىنعام بىنيرم
- دەبى لە پاشان، مىشان بژمىرم!
۸. ئاشى "كولتەپە" ت كاريكى چا بوو
- ئەو كۆچى ئاخريت يەكجار بەجابوو
۹. سايەى "عەزىز"ى ھەر كەس لەسەر بى
- لەنىو ھاوسەران دەبى سەرور بى
۱۰. خزمەتت دەكەين ئىمەش تاكوو ھەين
- تۆش دەرسان بلى بەبى كەين و بەين
۱۱. "عومەر"، "ئەبووبەكر"، يارى غارى بى
- "عوسمان" یش عەلى ئاگادارى بى
۱۲. "بووبەكر" یش يا خودا ھەر چوار، يارى بن
- خودا و پىغەمبەر ئاگادارى بن
۱۳. لىبادىكىشىم ئەوا بۇ ناردى

پەراۋىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۱۹:

۵. تەسدىقت دەكەم/ ئەبىۋابى/ چابى

۶. نىزالە "پىنچ تەنى عەبا"، محەمد، عەلى، فاتمە، حەسەن و حەسینە.

دوازىدى نىۋ براۋ ۱۲ ئىمامى شىئەى اثنى عشرى وموژده پىدراویش
پىغەمبەرى ئىسلامە.

۷. وا ھەيە "نامى" ويستبىتى سەيفولقوزات بە ژمارەى ئەو پىنچ و دوازىدە
خەلاتى بۇ بىئىرىت.

۹. ھەوسەران (؟)/ گشت سەران

"نامى" لە پەيۋەندى عەزىز ئاغای عەباسىدا بوۋە زۇر وا ھەيە مامۇستای
كوپەكانى بوۋىت و دەرسى بە ئەحمەدى كوپى سەيفىش گوتبىتەۋە، وا دەرەكەۋىت
كە لە زمان ئەحمەدى سەيفەۋە شىئەرى گوتبىت و بۇ خەلات ۋەرگرتن ناردىبىتى بۇ
سەيف، بەلام ئەۋ، كە شىئەرناس بوۋە، بەۋى زانىبىت.

سايەى "عەزىز"، نىزالە عەزىز ئاغای كولتەپەيە، كە ئاغای گوندەكە بوۋە.

نوسخەى قازى ئەحمەد ئەم زانىارىيانەمان دەداتى:

((ئەحمەد كوپى سەيف بوۋە، كە دە سەردەمى لاۋەتيدا كۆچى دوايى كردوۋە.
ۋەك دەرەكەۋى ھەستى شاعىرانەى بوۋە يەك — دوو ھەلبەستىشى لى بەجى ماۋە
كە بە داخەۋە دەس نەكەۋتن (۶۸) عومەر، ئەۋبۇبەكرو عوسمان كوپانى عەزىز ئاغای
عەباسى بوون)).

لە نوسخەى حەسەنى قازىدا تۆمار نەكراۋە.

۱. خەيالى ھيجرى ئىلخانى كە دەكرى
دلى گەورەو بچووكى مە، گر ئەگرى
۲. ويسالت چون نىيە بۆ من مويەسسەر
سلۆت بۆ دەنیرم لیڤە تا دى

پەراویزی پارچە شیئەری ژمارە ۲۰:

ئەم چوارینە لەناو دەستەنوسەکاندا نەبىنرا، نوسخەى ھەسەنى قازیش
تۆماری نەکردووە لەبەر دەقى چاپکراوى قازى ئەحمەد نووسرايەو (ل ۵۶).

قازى ئەحمەد لەگەڵ چاپى چوارینەى سەیف، چوارینەى ھەكى "حاجى كاكە
پەحمانى فەيزوللا ھەگى (ئىلخانى)" چاپ کردووە نووسیویەتى:

حاجى كاكە پەحمان ئەو دوو شیئەرى بۆ سەیف ناردووە:

لە دووریت دل دەنالیئى وەكوو تار

لە ھىجرت پىچ دەخۆم دايم وەكوو مار

ويسالت چون نىيە بۆ من مويەسسەر

سلۆت بۆ دەنیرم لیڤە تا شار

"سەیف" یش ھەو دوو شیئەرى وەلامى داوہتەو.

قازى ئەحمەد لە پەراویزی شیئەرى کەدا نووسیویەتى:

((ئەم شیئەرانەم لە جەنابى عەلیخان ناھید (لە پیاوہ ماقولەکانى ھەرى

بەگزادەى سەقز) بیست و نووسیمەو. عەلیخان پیاویكى زاناو میژووزان و

شیئەرناسە و زۆرى ئاسەوارى نووسەران و شاعیرانى لەلایە کە بە ھیوام بلایان

بکاتەو.)) (ل ۵۷).

وا دەردەکەویت لەکاتى نووسینی نامە شیئەرییەکانیاندا، سەیف لەشارى

[مەھاباد؟] و حاجى كاكە پەحمانیش لە گوند [ى شاریکەندى بۆکان؟] بووبیئت. بۆ

زانبارى خۆینەران دەلیم ناوچەى دەورووبەرى گوندى شاریکەند لە کاتەدا، ھەمووى

بەدەست دیبوکرییەکانەو بوو و تەنیا شاریکەند مەلکی بەگزادەکان بوو.

* نوسخەى ھەسەنى قازى ئەم شیئەرى تیدا نابینریت.

۱. هەتا عەيش و تەرەب بى پۆژى نەورۆز
- هەتا گۆل بى لە باغدا مەجلىس ئەفرۆز
۲. هەتاكوو زولفى مەحبوبان بى ئالۆز
- هەتا موژگانى خال خاسان بى دلدۆز
۳. هەتاكوو خالى سەر كولمان جگەر سۆز
- هەتا نەوروستەگان بن عيشوہ ئامۆز
۴. هەتا شەلوار لەبەر لەنجە دەكەن تۆز
- هەتا بکرى لە ئەسپان زىنى ئۆلدۆز
۵. لە دەشتى يەکشەوہ تا گا دەکا مۆز
- هەتاكوو مام "نەسوللا" پىي دەلین بۆز
۶. هەتا وشتەر مەھار دەكرى بەلمبۆز
- هەتا دىژن بە قەلپۆز سەقزى كەلپۆز
۷. هەتا بەرغەل بەھاران بچنە ناو كۆز
- هەتاكوو كارژىلە بکەن هەلتۆز هەلتۆز
۸. خودا بکا دوشمەنت ھەر سەر نىگون بى
- لە سەرتا بى ھەميشە تاجى فيرۆز
۹. لەبەر زولمى زەمانە قەت نەنالى
- لە باوەشتا بى دايم دلەبرى قۆز

پەراويزى پارچە شیعەرى ژمارە ۲۱:

نوسخەى قازى ئەحمەد:

»[سەيف] ھەلبەستى ژيەرەوى بۆ يەكيك لە ئاغاىانى بەگزادەى يەکشەوہ
 کوتووہ. بەلام نيوى كەسى نەبردووہ. بە گومانى من بۆ ئاغا شيربەگ كە موریدی
 "بورھانى" بو، کوترا بیئت.»

بەلام بەبۆچوونى من شیعەرەكە نابى پەوى لە ئاغا شيربەگ بووييت كە يەكەم
 خەزورى بوو. ئەم شیعەرە ھەندىك گالتە ئامیزەو بۆ كەسيكى ھاوتەمەن و ھاودەم و

هاو مهجليسى سيف گوتراوه، به تاييهت كه ئاغا شيريهگ له سهردهميكدا كه سيف خوازييني زييده خانمي كچي كردوه، له ژياندا نه ماوه.

نوسخه ي حه سه ني قازي ئەم شيعره ي تو مار نه كردوو و به حيسابي ناوه رو كي شيعره كه و ئەوه ي كه وهك پاشماوه ي شيعره كانى سيف جيدي نيه، ئەو گومانه به دوور نازانم كه شيعري كه سيكي ديكه بيت، به لام ئەوه ته نيا گومان كردنيكي بي بنه مايه و به لگه م بوي نيه. وا هه يه قازي ئەحمه د گوته ني، شيعره كه بو ئاغا شيريهگ گوترا بيت و به م پييه، هي سهرده مي لاويه تي سيف بيت، خو فقه ي و موسته عيدي حو جره كانى كوردستان زوريان قسه خوش و دلته رن و گه ليك ئاساييه شيعري زور له وه "گه نجان" تريس بلين.

۱. قاسید که له دهن هات و به تهبلیغی ودها کرد
- حوجره‌ی منی حه‌سره‌ت دهیی سه‌د چین و خه‌تا کرد
۲. پی‌م وت له خه‌تا دییه‌وه یا خیتته‌یی تاتار؟
- یا نه‌هلی به‌هه‌شتی که دلت پر له سه‌فا کرد؟
۳. یا خزری که هاتی به دوو‌جام ناوی به‌قاوه
- ئه‌م مورده‌یی هیج‌ره‌ت به ته‌مای عومری به‌قا کرد؟
۴. یا خو له تهره‌ف یاره‌وه دیی حامیلی نامه‌ی
- خاسیه‌تی نا‌هووی خوته‌ن و چینی ئه‌دا کرد؟
۵. خاسیه‌تی بو چاوی منی خه‌سته و ره‌نجوور
- وه‌ک جامه‌یی یوسف که به یه‌عقوبی عه‌تا کرد
۶. ئه‌ستاری وه‌کوو زولفی عه‌روسانه موسه‌لسه‌ل
- ئه‌لفازی هه‌موو گه‌وه‌ره، چهن جوانی ئه‌دا کرد!
۷. نوخته‌ی به مه‌سه‌ل، خاله له‌سه‌ر پومه‌تی یارم
- یا وه‌ک عه‌ره‌قی کولمی، که مه‌یلی به جه‌فا کرد
۸. هه‌ر خو‌م به فیدای ئه‌و خه‌ت و ئه‌و ره‌بت و به‌یانه
- عیجزو غه‌م و ده‌ردی له دل‌م مه‌حوو فه‌نا کرد
۹. ئه‌م ده‌سته گو‌له، به‌سته‌یی ئه‌م ده‌ست و به‌نانه‌ن
- بو‌یه وه‌کوو بولبول، حه‌سه‌نی نه‌غمه سه‌را کرد.

په‌راویزی پارچه شی‌عری ژماره ۲۲:

۲. پی‌م کو‌ت له خوته‌ن دییه‌وه
۳. یان خدری
۴. یاخود
- ته‌نیا چوار فه‌ردی یه‌که‌می ئه‌م شی‌عره له‌ناو ده‌ست‌نووسه‌کاندا هه‌یه. پاشماوه‌ی
۵. فه‌رده‌که‌م له دیوانی چاپ‌کراوی قازی ئه‌حمه‌د وه‌رگرت‌وو‌ه.
- نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازی تو‌ماری نه‌کرد‌وو‌ه.

۱. ئەو زولمە لە سەر چى كە دەكەى لىمە بە ناحەق
 ھەر عىشقە گوناھم بوەتە باعيسى نەستەق
۲. سەر، گۆيە لە مەيدانى غەمت، پىيى بكە بازى
 ئەزىيەت مەكە زولفت بە شەقى لىيى بدە سەر شەق
۳. قەوس و قوزەحە تاقي برۆت ئەورۆ بە وەسمە
 بۆيە دلەكەم لەت لەتە بۆ خەنجەرى ئەزەرەق
۴. خۆم خستەوہ بەرپىيى بە ئومىدى سەرى زولفت
 دەخولیمەوہ بەو ریشتەيى گيسو وەكوو مەزەرەق
۵. دەپرژىنىيى بە يەك غەمزە نىگات خوینی سپاھى
 دەشكىنىيى بە پرووى تۆبەشكەن تاقي خەوہرنەق
۶. بەو زولفى سەرازىر لەسەر چاھى زەنەخدان
 ئاویزە دلەم ھەر وەكى ھارووتە موعلەلەق
۷. ھاتم بە خەيال سەيرى گولستانى پوخت كەم
 پىگىرى خەيالىشى نەدا لووسى و پەونەق(؟)
۸. بەو زولفى سەراپا وەكوو ئاھوويى موقەييەد
 يا شەھپەرى تاووسە لە دووى كەبكى موتەووەق
۹. تا بەخت پەشى بۆ "حەسەن"ە باعيسى دوورى
 پرووى زەردى بە سووراوى سريشكى بووہ ئەبلەق

پەراويزى پارچە شىئەرى ژمارە ۲۳:

۲. لىيى بدە بەسەر مەشق
۳. وەسمە/ ئەورۆ دەبووسم/ بەو خەنجەرى (؟)
۴. خستەوہ
۵. دەپرژىنىيى/ سپاھەك/ دەشكىنىيى
۶. سەرازىرى
۷. گولزارى ئىرەم بوو لە ھەمووى جىلووہ پەونەق/ پەيگىرى

۸. وەك ئاھووی/ لەوی كەبکی مۆتەووەق

۹. تا بەختی پەشە بۆ "حەسەن" باعەسی دووری

نۆسخەى حەسەنى قازى ھەمان ۹ فەردى تۆمار كەردووەو لە دەستپێكى

شیعەرەكەدا نووسیویەتى:

((ولہ ایضا رحمة الله تعالى))

دەقى قازى ئەحمەدیش تۆمارى كەردووە.

۱. دهبأ ساتيكي ساكين بئ له نالين قهلبى خونخوارم
- دهبأ تاويكي فارىغ بئ له گريان چاوى خوونبارم
۲. هه تاكهى غهرقى سيلاوى سرىشك و نه شكى خوينين بم؟
- دهبأ جاري به گوشهى چاوى مهيليكي بكا يارم
۳. به ناي ناله و به سينهى چهنگ و تارى غهم موهه بيا بووم
- بليين بو سهيرى نهم بهزمه دهمى باوايى دلدارم
۴. دهرمكهى گهر له لاي خوٲ، يا جوينم پئ بدهى، ناچم
- به زنجيرى دوو گيسوت چونكه پئ بهندو گرفتارم
۵. نيبه تهئسيري وه عزت واعيزا! دهم هه لگره لييمان
- كه مودديكه به بادهى چاوى مهستى مهست و خهمارم
۶. شهتئ نه شكم هه تاكهى بئ، مه گهر سهيحوون و جهيحوونه؟
- به چاوم كوت دهبأ بهس بئ، وتى پويارو جوبارم
۷. له تاوى زولفى چين چينت نه سيري چين و ماچينم
- له سايهى زولف و پووت، گهه پوژپهرست، گهه بهسته زوننارم
۸. نه گهرچى حيكمه ته دهرسم، له حهلقهى مه درهسهى عيشقت
- گهه دهرسم گولستانه، گهه مه شغوولى توامرم
۹. ترازو دوگمهكهى سينهت، سپيدهى سوبح زاهير بوو،
- له يهك مه شريق دوو پوژم دى، به جاري بهو شهوى تارم
۱۰. بليئسهى ئاهى سهردم ئاسمانى شين و تاريى كرد
- يهقين گوئى ئاسمان كه پيوو له بهر فيغان و هاوارم
۱۱. "حهسهن!" چهن خوشه نالينت، نه گهر يار بيته بالينت
- به شهرتئ بيته سهر قهبرم، به مردن زور منه تبارم.

پهراوينى پارچه شيعرى ژماره ۲۴:

۲. خونين

دهقى قازى نه حمهد ههر نهو ۱۱ فهردهى توامر كردووه.

نوسخهى حهسهنى قازى نهم شيعرهى نهگرتوته بهر.

۱. تا سەرى زولفت پقاندى دلّ لە بۇ نىو ئاۋرى پروت
سۆزشم خوارد و وەكۈۋ ماری سەر ئاور خەم دەخۆم
۲. بۇ تەۋافى كەعبەيى كۆى شەمسى دینە، وا "حەسەن!"
هەرۋەكۈۋ مەزەق بە ھەر مەرزو ديارى خول دەخۆم
۳. بۇ تەمای ئاۋى بەقا، دلّ كەۋتە نىو زولماتەۋە
دەستى من دامانى زولفت، پىم بلى بۇ كۆى بېرۆم؟
۴. قوۋەتى قەلبم كە تۆى و قوۋتى پۇحم عىشقتە،
بۇچ دەبى باكم لە ماسىۋا بىى، خەم بۇ چى بخۆم؟
۵. يۆسفى مىسرى وىلايەت! ئەى خەلىلى باغى قودس!
نارى نەمروودە دەرون بى تۆ، دوۋچاۋم بۆتە چۆم
۶. من بەسەر كەۋتوۋمە بەر پى، زولفى چەۋگان بادەۋە!
ھەر لە تىلى، من ئەسىرى لوعبەتى چەۋگان و گۆم
۷. من لە گولزارى ئەزەل گىراۋى داۋى زولفى تۆم
بەس بدە چەرخم لەسەر، بازم! كە تەيرى دەستەمۆم.

پەراۋىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۲۵:

۲. بۇ تەۋافى كەعبە گەردى شەمسى دینە، وا حەسەن!
ھەرۋەكۈۋ مەزەق بەھەر مەرزو ديارى خول دەخۆم
۳. لەسەر فەردى ژمارە ۳ بە ھەمان شىۋە خەت نووسراۋە:
«دلّ لە بۇ ئاۋى بەقاي لىۋ» و پاشان: «بۇ تەمای...»
۷. دەچى ئەم دوو دلىيە ھى شاعىر خۆى بىت.
دەقى چاپكراۋى قازى ئەحمەد
- دلّ لە بۇ ئاۋى بەقاي تۆ بۇ كۆى بچم؟
۶. زولفى ۋەك چەۋگانى تۆ
- دەقى ئەم شىئەرە لە نوسخەى حەسەنى قازىدا نابىنرئ. لە دەستنوسەكانى
بەردەستى منىشدا تەنبا يەك جار ھاتوۋە. دەقى چاپكراۋى قازى ئەحمەد (ل ۴۳)
شەش فەردە و فەردى يەكەمى ئەم نوسخەيەى نىيە.

خالی گرنګ له پیهوندی شیعره کېدا نه ویه که ویده چې ناتهواو بیت و لای
 کهم فەردی یه کهم واته مه تلەع یا چه ندین فەردی لی فەوتابیت. هوی بۆچوونه کهش
 نه ویه شیعره که غەزله و پەدیف یا سهروای کۆتایی هه موو فەرده کان یه کهتر
 ده گرنه وه، به لام فەردی یه کهم که به شیوهی عادهت ده بوايه هه ردوو میسراعی یه کهم و
 دووه می خاوه نی یه که سهروا و پەدیف بن، وا نییه و نیشان ده دات که فەردی
 یه کهمی غەزله که نه بووه.

هه ر له پیهوندییه دا ده بی ده ست نیشانی نازناوی شاعیر بکه م — که
 "حه سه ن" ه و له جیاتی نه وهی له کۆتایی غەزله که دا بیت، هاتۆته فەردی دووه م.
 له شیعی کلاسیکدا بینراوه که ته خه لوسی شاعیر له دوو یا سنی فەردی پیش
 کۆتایی شیعره که دا بیت، به لام به ده گمه ن شتی وا پووی داوه شاعیر له غەزله یکی ۷
 فەردیدا، نازناوی خوی بخاته فەردی دووه مه وه. به کورتی، شوی نی فەرده کان
 شیواون. ده قی چاپکراوی قازی نه حمه د هه مان نه و فەردی (۷) هی له کۆتایی غەزله
 شه ش فەردییه کهیدا هی ناوه.

۱. عەنبەرى زولفت بەدەم سەبادە
- لەسەر مانگی پووت ھەوری مووت لادە
۲. تا پۆژ ۋەکوو شیت پوو لە کیوان کا
- تۆزئ غوسەو غەم ھەستە بە با دە
۳. لە عیشقتە مردم، ۋەسییەتت بئ:
- بۆ خۆت بمنیژە، تەلقینم دادە
۴. تا بلین زوحاک مار لەسەر شانی
- تا یەك لە زولفی چین چینت بادە
۵. بە جامی دیدە، جەمشیدی جەمە
- بە تەختی سینە، ۋەك کەیقوبادە
۶. کوتم کوشتوومت بە غەمزە، فەرمووی
- شیوہی شیرینە، پەسمی فەرھادە
۷. لە دووری بالات شەو ھەتا سەحەر
- کارم گریانە، پیشەم فەریادە
۸. تا کوو پامال بئ خوینی مەزلوومان
- پەنجەیی شمشالت پەنگو ھەنادە
۹. بە ئومیدی ۋەم بییە سەر قەبرم
- بۆیە وا "ھەسەن" بە مردن شادە

پەراویزی پارچە شیعی ژمارە ۲۶:

ئەم شیعرە لەناو دەستنووسەکان و ھەروەھا دەفتەری ھەسەنی قازیدا نەببێراو

من لەبەر دەقی قازی ئەحمەد نووسیمەو.

۷. فەریاد

۱. قەدى يار سەروى جۇبار و ئەتۆ ئەى زولفى لا ولاوى!
- سەراپا، حەلقە حەلقە، وا لە بالای بەرزى ئالاوى
۲. ھەموو ئەعزام برىنداره لە ھەملەى تىغى موژگانى
- دلم شەيداو پەريشانە لە تاوى زولفى شيواوى
۳. خراپم کردوہ پوچ و دلم دانا لە پیناوت
- دەسا قوربان! لەبەرچى، بۆچى ئەمپو ليە تۆراوى؟
۴. کەلام و عیشقى تۆ بوو باعيسى مەشھورىى حوسنى وى
- کەچى ويستا وەکوو زولفى لەبەرپیدا فریدراوى
۵. بەتوندى، يار چ شیرینە جەيین وەك عیقدەيى پەروین
- دوو کولمى لالەيى ھەمرا، برۆى وەك تىغى خویناوى
۶. دلم پيى کەوتە نيۆ ئەگرىجەو ياریش برۆى داخست
- سەمەندەرنى، لەنيۆ ئاور عەجەب ماوم چلۆن ماوى!
۷. بەخالى ليوى بردوومى، بە زولفى خاوى گرتوومى
- چ زوو ئەى مورغى زیرەك! بوويە سەيدى دانەو داوى
۸. بيساتى عەيش بەرپاکە لە ژيیر پيى تا نەسووپاوى
- لە مەستى بادە بشکينە ھەتا وەك شيشە نەشکاوى
۹. "حەسەن"! وا ديارە ديسان موبتەلاى ھيجرانى يارى تۆ
- بە ئەشكى سوورو پەنگى زەردو ئەو دوو ليوى باراويى!

پەراوینى پارچە شیعەرى ژمارە ۲۷:

۱. قەدى يا سەروى جۇبارى ئەتۆ ئەى زولفى لا ولاوى!
۲. ھەموو گيانم
۳. خراپم کرد پوچ و مالم، دلم دانا دەپیناوت
- دەسا قوربان بفرموو بۆچى
۴. حوسنى ئەو
۵. لەبى وەك قەندى شیرینە، جەيین وەك عەقدى پەروینە

دوو كولمى لاله يى حەمرايە، پووى وەك تىغى خويناوى

۶. ئاور

۸. عەيشى / نەسووتاوى / بە مەستى

۹. ئەشكى سوور

نوسخەى قازى ئەحمەد (۱۴۲۱) ھەر ۹ فەردەكەى تۆمار كردوودە و تەرتىبى
شىئەرەكانىش لەگەڵ ئەم دەقەدا يەك دەگرەنەودە، بەلام لە وشەو تىرمدا جياوازييان
ھەيە.

۱. لە عالم فاش و مەشهورە کە من مەستی مەیی عیشقم
بە حوققەى دەم، بە جامى دیدە، مەمكى تونگی مینابى
۲. لە حوجرەى عیشقدانەمشەو مۆتالام "حاشیە" ى زولفە
بەلالەى کۆلمى گۆلگۆنى بە دوو شەمعی ھەلایسابى
۳. لە ناھى عاشقى پووتە غوبارى عاریزى سافت
دەنا جامى بلوورى خەددى تۆكى دى خەتى دابى
۴. خەیاڵم شەونخوونى بردە سەر دەستەى سپای زولفت
دەبى ئەمشەو لەبەر ى بى کەوا مەغشوش و شىوا بى
۵. تەناقى گەردنم کە زولفى زوننارت، کە بىزارم
چ خۆشە گەر بلین عاشق بە زولفى یار خنکابى
۶. کەنارم جۆبیارو دامەنم پەرگۆل لە ئەشكى سوور
ئەگەر مەیلی قەدىمیشى نەما بى بۆ تەماشابى
۷. عەیارىكى نىیە دل دلبەر! کیشانى پى ناوى
کەبابى جەرگ سووتاوە، یەقینە قىمەتى نابى
۸. تەن و پۆحم لە تەحت و فەوقەو مەشغوولى جولابى
دەبى بەو ساعیدى سیمین تەناقى زولفى ھەلدابى
۹. دوو چاوى من تەمى ھینا کە تۆ زولفت بەپرودا خست
شەوى یەلدایە ئەو پۆ یا مەگەر خورشیدە گىرابى
۱۰. لەنیو زولماتى ئەگریجەت شووعاى پووتە دەنوینى
تەجەللى نوورە، یا زاهیر لە جانب توورى سینابى
۱۱. ستارەى بەختى من ئەوشۆ تللووعى کرد کە تۆ ھاتى
سبەینى و پۆژە لەم عیدە، بلنى نوورو سەفای وابى
۱۲. لە سایەى ھیمەتى پیرە "حەسەن"! دوشمن موئىعەى تۆ
دەنا سەى بەد تەرەس کى دى بەبى زەحمەت پەتى دابى؟

پهراویزی پارچه شیخری ژماره ۲۸:

شیخره که له نسخه‌ی حه‌سه‌نی قازیدا نه‌هاتوو به‌لام قازی ئه‌حمه‌د له لاپه‌ره

۶۶ ی کتیبه‌که‌دا هیناویه‌تی.

له‌م شیخره‌شدا، مه‌تله‌ع واته‌ فهردی یه‌که‌م که ده‌بی به‌پی‌ی نه‌ریستی شیخری

کلاسیک هه‌ردوو میسراعه‌که‌ی هه‌لگری سه‌روا و په‌دیفی هاوچه‌شن بن، دیار نییه. یا

فه‌رده‌که‌و چه‌ند فهردی فه‌وتاوان، یاخود سه‌یف گوئی نه‌داوده‌ته ئه‌و نه‌ریسته دامه‌زراوه

کۆنه‌ی شاعیری کلاسیک په‌چاوی کردوو.

۲. به‌لاله‌ی شه‌مع‌ی

۴. خه‌یاڵ شه‌و هوجومی

۵. ته‌نافی

۶. ئه‌گه‌ر مه‌یلی قه‌دی بن میسلی نابن،

۸. ته‌ن و پو‌حم به‌ترسو له‌رزوه

۹. هه‌ل‌دابن؟

۱۰. ده‌نوینی؟

۱۱. سه‌به‌ینی پو‌ژی ئه‌م عیده

۱۲. ده‌نا "سه‌ی لا مه‌زه‌ب"

۱. دایم دلم به نالەو زاری و فیغان ئەلن
- خۆش بەو شەوێی که پۆژی پوخی دلبەرم هەلن
۲. تفلن دلم گپرووی شەکه‌ری لیوی گرتوو
- بەو دوو هەنارە ژیریکه‌وه، بیخه باغەلن!
۳. زولفت وەلا دە، پروت بنوینە بە دەفعەیی
- شەو پابری، ستارە نەمینی، قەمەر هەلن
۴. بەو زولفە میروەحەت مەکه مەنعم لە شەکه‌ری لیو
- تەیریکه‌ دل، زەعیفە، دەترسی لە داوەلن
۵. ئەو قافیەت بە سانی دلی موددەعی، حەسەن!
- تەنگە، درەنگە، مەیلی بە جەنگە، هەلن، مەلن!

پەراویزی پارچە شیعری ژمارە ۲۹:

ئەم پارچە شیعەر لەناو دەستنوسەکاندا نەبوو و من لەبەر دەقی چاپکراوی قازی ئەحمەد نووسیمەوه (لایە ۳۳)، بەلام دواتر لە نوسخەی دەستنوسی حەسەنی قازیدا چاوم پێی کەوت، که لەسەرەتاکەیدا نووسراوە: "غەزەلی عیشقی" و ئینجا بەم فەردە دەستی پیکراوە، که هەندیک جیاوازه لە دەقی چاپی قازی ئەحمەد: «تیفلی دلم به نالەو زاری و فوغان دەلن...

وهر له سهرهتادا نووسيوهتی:

"ناغای عەلی سەیفی قازی دیکتەوی کرد."

ژمارە ۵ی فەردەکانی ئەم شیعەر، کەمە بەلام بە حیسابی مەقتەع— واتە دێری کۆتایی که تییدا شاعیر باسی "تەنگ بوونی قافیە" بۆ خۆی دەکات، دوور نییه هەر لە ئەسڵدا لەو پینچ فەردە زیاتر نەبووبێت.

هەردوو دەرەکه ۵ فەردیان تۆمار کردوو، بەلام شوینی فەردەکان لەگەڵ یەکتەردا یەک ناگرنەوه.

۱. تیفلی دلم / فوغان

۲. بێتە باغەلن

شیعریکی لاواز

که ئیمه به گومانین هی سهیف بئی

ئهم پارچه شیعره له ناو دهستنووسه کاندایه، که ناوی خاوه نه که ی به سهره وه
نییه، لاوازی شیعره که بۆ ئه وه نابئی که به کاری سهیف بزانئ. هاوکارم قازی که
شیعره که ی نووسیوه ته وه و ساغی کردووه ته وه، ههر ئه و بۆچوونه ی ههیه و دهلی بۆ
شیعری کوردی سهیف، لاوازه. له گه ل ئه وه شدا ههر به باشی ده زانم لیژهدا بلّو
ببیته وه. دیاره تا ئه و دهمه ی که خاوه نه که ی دهست نیشان ده کری ده توانین به
شیعری سهیفی دابنئین:

کوردان که جاران له ئیران شا بوون،
ئییستا ژێرده ست و په ست و گه دا بوون
جیی پاو و سهیری کاری کوردان بوون
له ره وه ی کیوان نه ره ی شیران بوو
تا پیکه وه بوون هه موو برا بون
که لیك دابران، جه رگ براو بوون
ئییسته یه ک یه کیان له خه و را پابوون
که ساحیب فیکر و ته گیر و پابوون
ئه مپۆ بزائن که به ش خوراوین
له بورجی خۆمان وه دوور خراوین
تا که ی ژێرده ستی و ئیتاعت کیشی؟
لازمه بۆمه مه ئال ئه ندیشی

بۆ زانیاری زیاتر ده بئ بلیم شیعره که - چ له باری ناوه روک و چ لایه نی داپشتن
و ته نانه ت کیشه وه، له شیعریکی ئه بولقاسمی لاهووتی کرماشانی ده چی. دیاره
شیعره که ی لاهووتی ئیرانچییه تی تیدا کراوه و هه ولی ئه وه یه تی کورد به کلکی
ئیرانه وه بیه ستی.

له کاتی که دا ئهم شیعره، لایه نی نه ته وایه تی کوردیی تیدا به هیزه، بۆ
به راوردکاری چه ند فه ردیکی شیعره که ی لاهووتی لیژهدا ده هینمه وه. لاهووتی و

سەیف ھاوسەردەم بوون و بە حیسابی ھاودلی و ھاوتەریبی بیریی سیاسی سەیف لەگەڵ شیخ محەمەدی خیابانی و ئەو پاستییەکی کە لاھوتی ماوەی سالیك دواي تیکشکانی بزوتنەوێ خیابانی و کورژانی پێیەرەکە، لە شاری تەوریز "شۆرشی سوور"ی بەرپا کرد بکوژی خیابانی- واتە "موخبیروسەلتەنە"ی دەست بەسەر کرد، بە دووری نابینم چەشنە پیوەند و نزیکایەتیەکی لە نیوان سەیف و لاھوتیدا بوو، یان لانی کەم سەیف شیعری لاھوتی ناسیی کە ئەو دەم ناوی زۆر دەرکردبوو و تەنانت یەکەم کۆمەڵە شیعریشی لە شاری تەوریز چاپ کرابوو، ئەوەش شیعەرەکی لاھوتییە، کە لە ژمارە ٢٥ی گۆڤاری ژین (سالی پینجەم)، لە ئەستەنبوول چاپ کراوە:

بۆ نەژادی کورد

لە دەر دا وەتەن جەرگم بریانەن
 ھەناسەم سەردەن، دیدەم گریانەن
 ھەی داد، ھەی بێداد، کورد بێدار نییەن
 لە نژاد خۆ خەوێردار نییەن
 ئێران شەھانشای ھەموو دنیا بی
 حوکمش لە ھەموو عەلەم پەوا بی
 وەھا زەلیل بین ئێران نەژادان
 کورد و لوپ و فارس، نیکو نیھادان
 کو نەسل خویان فەرماوێش کەردەن
 لە جەھلا حەرفی دوژمن گۆش کەردەن
 ئێران بە مەسەل وەکوو جیسما بوو
 کورد و لوپ و فارس لەوی ئەعزا بوو
 ئەگەر ژ بەدەن ئەعزا جودا بوو
 ئەلبەت ئەو بەدەن مەحو و فەنا بوو

بۆ سەرچەمی شیعەرەکی لاھوتی، بروانە: ئەنوەر سولتان، "لاھوتی کرماشانی شاعیری شۆرشگێری کورد"، بنگەکی ژین، سلیمانی ٢٠٠٦، ل. ٢٦٠-٢٦٤.

شیعری عەرەبی و تورکی سەیف

لیزانی و پسپۆرایەتی سەیف تەنیا لە ئەدەبی کوردی و فارسیدا بەرەست نەماوەتەو و وەك زۆر شاعیر و ئەدیبی دیکە کورد، زمانی داگیرکەرانی کوردستانیشتی بە باشی زانیووە. ھۆکاری ئاشکرای کارەکش ئەوەیە سەیف مەلا بوو و بە ڕەسمی سەردەم لە سەردەمی ھەقیقەتی دا زانستی باوی ناو حوجرە و مەزگەوتەکانی کوردستانی بە عەرەبی خویندوو و لە زمانی عەرەبیدا شارەزایی تەواوی پەیدا کردوو. ھەرۆھا بە گۆڕە شۆیناھەتی ژبانی لەسەر چۆمی جەغەتووی بن گوئی میانداو، زمانی تورکی ئازەربایجانیشتی بە باشی زانیو و وەك ئاگادارین، دوو ھاوسەری ژبانیشتی تورکی ئازەربایجانی بوون، کە وابوو پێکھاتە مرخی شاعیری لەگەڵ شارەزایی ئەو دوو زمانە، بوونەتە ھۆی ئەوەی بە عەرەبی و تورکی شیعری خویندبێتەو و شیعری گوتبێت. ئەوەی دەلیم شیعری خویندبێتەو لەسەر ئەو بنەمایە کە یەك لە شیعەرە تورکییەکانی رەدیفی "بەنی" واتە "من" /بۆ من/ لە "ی ھەبە، کە لە باری پێزمانییەو جێناو. ئەو جێناو لە تورکی ئازەربایجانیدا ھەمان بیجمی فارسی و کوردی ھەبە و وەك "مەن" دەکوێت، لە کاتیگدا ترکییە عوسمانی (ئانادۆلی) یەکە "بەن"ە. جا کاتی دەبین سەیف "بەنی" لە شیعەرەیدا بەکار دەھێنێ نەك "مەنی"، دەتوانین بگەینە ئەنجامی ئەوەی کە شیعەر و زمانی تورکی (عوسمانی)شی زانیو، ئەوەش تەنیا لە پێگە خویندەنەو کتیب و بابەتەو بۆی گونجاو، دەنا ئێمە زانیارییە کمان لەسەر ئەوە نییە کە سەیف چووبێ بۆ خاکی عوسمانی یان تەنانتە باکووری کوردستان و لەوێ ژیا. کە وابوو، ھەلە نابێ ئەگەر بڵێین سەیف شیعری ترکیی عوسمانی "خویندوووەتەو" و ھەر بەو زمانە یا تورکی ئازەربایجانی یان بە پێکھاتە یەکی ھەردووکیان شیعری گوتوو، بەداخو، ژمارە ئەو شیعەرە عەرەبی و ترکییانە سەیف کە کەوتوونەتە بەردەستی من گەلیك کە من و دنیام چەند قاتی ھەردووکیان ھەبوو بەلام مخابن لای من نین. با ھیوادار بین کە پۆژیک لە پۆژان ژمارە زیاتری ئەو شیعرانە لە شۆینێک دەرکەون.

ھەرچۆنێک بێ، ئەو شیعەرە عەرەبی و ترکییانە سەیف کە لەناو دەستنوسەکانی بەردەست دان، بریتین لە:

عهره‌بی:

۱- پارچه شیعریک بهم مه‌تله‌عه:

غداير حول الوجه سحب على البدر

غداير فوق الخد عود على الجمر

که سهرجه‌م ۱۱ فهرده و له مه‌قته‌عه‌که‌یدا نازناوی شاعیری خوی هی‌ناوه:

فمت "حسن" يوم الوداع تاسفا

لعل حبيبي قد تمر على القبر

سی نوسخه‌ی ئەم شیعره له‌ناو ده‌ستنوسه‌کاندا ده‌بینرین:

یه‌که‌م و دووه‌م به شیوه‌ی "نه‌سته‌علیق" نووسراون و سی‌هه‌میان که ناته‌واوه

به شیوه‌ی نه‌سخ:

ئەلف- نوسخه‌ی یه‌که‌م، له لاپه‌ره‌یه‌کی ته‌واودا نووسراوه، ده‌ستخه‌تی سه‌یف

خویه‌تی و له ژیریدا ئەم دیره‌ فارسییه نووسراوه: ((۱۲ شهر جمادی الثاني گفته و

تحریر شد)).

ئینجا به شیوه‌ خه‌تیکی گه‌لیک هاوچه‌شن، خوی یا که‌سیکی تر (?)

نووسیویانه:

((۱۲ شهر جمادی الثاني گفته و تحریر شد)).

شیوازی خه‌ته‌که، نه‌سته‌علیق و سهرجه‌می ۱۱ فهرده که له‌ لاپه‌ره‌یه‌دا جینگه‌ی

کراوه‌ته‌وه.

بئ- نوسخه‌ی دووه‌م، له دوو لاپه‌ره‌دا نووسراوه‌ته‌وه، هه‌مان ۱۱ فهرده و له

به‌راییی شیعره‌که، له لای ده‌سته‌چه‌پی سهره‌وه‌ی لاپه‌ره‌که نووسراوه:

((۲۹ خرداد وارد رضائیه شدم ۱۳۱۴))

له کو‌تایی شیعره‌که‌شدا ئەم پرسته‌یه هاتووه:

((یکشنبه ۱۵ تیر ۵ ع ۱۳۵۴ در رضائیه تحریر شد.))

سه‌بارت به پرسته‌که ده‌بی ئەم پوونکردنه‌وانه بدرین:

۱- ژماره‌ی ۵۱ هه‌له‌یه و ده‌بی ۱۵ مانگی تیر پووشپه‌ر بئ،

۲- سالی ۱۳۵۴ مانگی به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل ۱۰ مانگی سالی ۱۹۳۵ و دوو

مانگی ۱۹۳۶ مانگی، به‌لام "ه ع:" نه‌زاندره‌ چیه.

هیچ مانگیکی کۆچی مانگی به پیتی ع دهست پی ناکا. به لام ئەگەر یادداشتی لای سەرەوهی شیعرەکه له بەر چاو بگرین، ۲۹ی خۆردادی ۱۳۱۴ی هەتاوی دەکاتە ۱۹/۶/۱۹۳۵ ئەویش به گۆیرە "تقویم تطبیقی" به رانبەر دەبی له گەڵ پۆژی ۱۹۳۵/۷/۲.

۳- جا ئەگەر ۵۱ی تیر هەڵە بی، که هەڵەیه و ۱۵ تیر راسته، سهیف له کۆتاییهکانی بهاری سالی ۱۳۱۴ی هجری / ۱۳۵۴ی مانگی / و ۱۹۳۵ی زاینیدا گه‌شتووته ورمی و شیعره‌که‌ی هەر له‌و ماوه‌یه‌دا واته دوا‌ی پا‌زده بیست پۆژیک گوتوو‌ه یان نووسیه‌یه‌ته‌وه، بۆیه ده‌لیم نووسیه‌یه‌ته‌وه چونکو سهیف له شیعره کوردی و فارسییه‌کانیشدا هیندی‌ک جار شیعریک‌ی پیشت‌ر گوتراوی خوی سه‌رله‌نوی له شوینیکی دیکه نووسیه‌یه‌ته‌وه و ریکه‌وتیکی نویی راگه‌یان‌دوو‌ه.

۴- تاقه بۆچوونی‌ک که سه‌باره‌ت به کۆدی ۵ ع هه‌مبێ ئەوه‌یه ئاماژه‌یه‌ک بی به مانگی ربیع‌الثانی واته ع بۆ "ربیع" و ۲ بۆ "ثانی" بوه‌ستن.

سهیف قه له میکی پوهان و بڼ گریږی هه بوو جگه له شیعر، گهلیک بابته
 "مونشیپانه" و میرزایانه نووسیون که مۆرکی نه ده بی نه و سهرده مهی کوردستان و
 ئیرانیان به سهرده دیاره. په خشانی سهیف به گشتی به فارسی نووسراون و ده زانین
 له و پرگه زه مه نییه دا له هه موو لایه که ته نانه ت له دهره وهی ئیرانیانیش، کوردان به زمانی
 فارسی خویندوویانه و به تایبته نووسیویانه. گولستانی سهعدی له حوچره ی
 فقیاندا به دهرس گوتراوه و نامه ی شه خسی به فارسی نووسراوه. ته نانه ت نه گهر
 سهیری هه ندی شیعر ی شاعیران - بۆ نمونه چیرۆکه شیعر ی وه که خوسره و شیرینی
 خانای قوبادی و له یلی و مه جنوونی که وکه ب، و نه وانی تر بکه یین ده بینین په خشانی
 سهره تای فسل و راگه یانده کان به فارسین، به لام شیعره کان کوردین. واته په خشان
 نووسین به فارسی دیارده یه کی ناسایی نیو خوینده واران ی کورد بووه.

له په خشانی سهیف نه وهی که وتبیته به رده سستی من و لیږده دا بتوانم ناماژهی
 پی بکه م، هه ندیک و تارن که ویده چپ به بونه ی جیاواز وه که و عزو خیتابه ی مرگه وت
 یاخو و تاری فهرمی هه ندی دانیشتنی ئیداری - بۆ نمونه و تاردان بۆ قوتابیانی
 قوتابخانه و پوودای پوژانه ی هاوچه شن، نووسیبنی و زور وا هه یه به شیکیان هی
 نه و سهرده مه بن که سهیف به برپرسیایه تی "ئیداره ی فره نگ" ی مه هابادی له
 نه ستو بووه و هانی خه لکی داوه مندالیان بنیرنه قوتابخانه و هانی قوتابیانی شی
 داوه دهرس بخوینن.

به شیکی دیکه له په خشانه کان "اخوانیات" واته نامه ی دۆستانه ن بۆ دۆست و
 براده ری خو ی یاخو له په یوه ندی کاروباری ناو خیزان و بنه ماله ی خویدان بۆ
 راپه راندنی ئیش و کاری پوژانه و ههر هه مووشیان به پره سمی سهرده م به فارسی
 نووسراون. من به داخوه هه یچ په خشانیک ی کوردی دی دوورو دریز ی سهیقم له ناو
 به لگه نامه کاندانه بین ی و وه که گوتم، هوکاری مه سه له کهش پروونه، له و سهرده مه دا
 نامه گوپینه وه له پوژه لاتی کوردستان به گشتی به فارسی بوو گهرچی پرهمه تی
 نایه توللا مه ردوخ کاتی باسی نه مر دوکتور سهعید خانی کوردستانی ده کات ده لی
 نامه گوپینه و هه مان به کوردی بوو. به کوردی نووسین زیاتر له شیعر دا خو ی
 نواندوه و کوردی زمانی شیعر بووه نه که په خشان، کاتیکیش که نامه یان به کوردی
 بۆ یه کتر نووسیبت، نامه ی شیعر ی بووه و نمونه یه کیش که مه ردوخ له

نامەگۆرپىنەۋەى خۆى و دوكتۇر سەئىد خان دەيدات، ھەر نامەى شىئەرىيە، سەيىرىكى ساكارى نامەى كەسايەتى گەۋرەى كورد- بۇ نمونە، شىخ مەحمودى نەمر، ئەو راستىيە زياتر دەسەلمىنىت، نمونەكەى ئەو نامانەيە وا بۇ شىخى دوزەخدەرى لای سەقزى نووسىون.

سەيفىش نامە كوردىيەكانى خۆى بۇ شەھىد ھەمە حسين خانى كورپى و "ئەحمەدى سەيفى"- كورپى دىكەى خۆى، بە شىئەر نووسىو، ھەروھا بۇ ەزىز ئاغای ەبباسى و ەلى بەگى ەيدەرى و نامى (لەناو شىئەرە فارسىيەكانىشىدا چەندەھا نامە وەلامى شىئەرى بۇ خەلكانى جىاواز دەبىنىت).

نامە شىئەرىيەكانى سەيف لە بەشى شىئەركاندا ھاتوون، لىرەدا چەند نمونەيەك لە پەخشانەكانى دەھىنمەۋە دەقى ئەسلى بابەتەكان ەخەمە بەرچاۋى خوينەر. ھەروھا لە گەل كاك ەسەنى قازى وەرگىپراۋى كوردى چەند دەق نامادە دەكەين بۇ ئەۋەى خوينەرى كورد شارەزاي يىروبۇچوونى ناو بابەتەكان و ھەروھا شىۋازى نووسىن و راگەياندى سەيف بىيت.

لىستەى پەخشانەكانى سەيف:

۱. نامەى پۇژى ۱۳۱۰/۱۲/۱۲ [-۱۹۳۲/۲/۳] بۇ مەمەد حوسىن خانى كورپى خۆى؛
۲. نامە بۇ ەزىز ئاغای ەبباسى لە كولتەپەى قورمىش؛
۳. نامە بۇ بانگەيشتنى ئاغای ەزىز خان و كاكە رەھىم لەلايەن سەيفەۋە
۴. نامەى پۇژى ۱۹ى رەبىعوالسانى ۱۳۴۶ى مانگى بۇ مىرزا خەلىلى فەتتاحتى قازى لەگەل وەرگىپراۋى كوردى (ئەم نامەيە لە كىتەبى بىرەۋەرىيەكانى مىرزا خەلىلدا چاپ كراۋە و لە ژىرىدا نووسراۋە «دەستخەتى رەھمەتى سەيفولقوزات» [۱۹۲۷/۱۰/۱۶=]؛

۵. نامە بۇ ەزارەتى جەنگى ئىران ۱۳۲۰/۹/۶ [۱۹۴۱/۱۱/۲۷]ان
۶. دوو نامە بۇ ئۆستاندارى ئۆستانى ۳ و ۴. ئەۋدەم ھەردو ئۆستانى ۳ (ئارەبىيانى پۇژەلەت) و ئۆستانى ۴ (ئازەربايجانى پۇژئاۋا) يەك بەرپۆۋەبەرايەتى ئىدارى و يەك ئۆستاندار (موحافىز)يان ھەبوو؛
۷. خوتبەى پۇژى ھەينى (ەەرەبى و فارسى)
۸. ەستا چراغ

179

بهر بهر شوق زین بهارم دفع زویم بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده
 بهر بهر شوق در ریایم بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده
 بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده
 بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده
 بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده
 بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده
 بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده
 بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده
 بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده
 بهر بهر نیت عهد و رده کنم یک به دستم ده

[۱۳] ۱۰/۱۲/۱۳ [- ۱۹۳۲/۳/۴]

فرزند دلبند عزیزم حفظك هم تعالى

مکتوب دومی مورخه ۱۰/۱۱/۲۹ شما لای پاکت حضرت مستطاب قاضی مد
 ظلله تعالی رسید از مژده سلامتی شما و اهل بیت فوق الغایه مشعوف و مسرور شده
 خدا را شکر گذاردم تعجب کردم که چرا مکتوبات شما بمن نرسیده حتی از کاغذ
 نداشتن بسیار اوقات تلخ شده در کاغذ ماقبل که از رضائیه بشما نوشتم گله کرده و
 بد گفتم که بمن کاغذ نمینویسید بعد معلوم شد که باعث کثرت برف و مسدود شدن
 راهها بوده است معذک میبایست پست مکتوبات را دیر یا زود برساند بهر صورت
 دیروز جناب دکتر قاضی زاده مصطفی شوقی بگ زید اجلاله العالی بطرف ولایت
 مراجعت فرمودند توسط ایشان کاغذ بشما نوشته و دو جعبه پسته و پسته بادام
 وفندق هم فرستادم که به قره‌ویران بدهد از آنجا برای شما بفرستند بدستور العملی
 نوشتم در محلی که معین نموده بکارید همینکه هوا مساعد شد قلمه‌هائیکه پاییز
 کاشتیم و اکثرش خشک شده طرف دیگر خندقهاش را قلمه بزنید و بیلکاری تمیز
 کرده از چایرش پاک نمائید جای چنارستان قدیم که چنار سیاه را همین یکطرف
 خندقهایش زده بودید چون اکثرش را خسرو تنبلی کرد آب نداده خشک شدند از نو
 طرف خالی مانده‌اش را قلمه سیاه بزنید راسته باغ توت را هم از سر تا پائین قلمه
 سیاه فعله دستش بیل بگیرد شروع به جویمال نمائید بطوریکه خودت مصلحت

میدانید و البته تاحال شلگه را باز کرده‌اید که سیل جوب را پاک کند نمیدانم زمستان بعد از من با عرابه گمرهء گوسفند بجهت باغ کشیدید هرگاه نکشیده‌اید فوری بدهید بکشند بلکه باغ را این بار قوت بزنیم و باید در فکر برگرداندن باغ عبدالله آباد هم باشیم امسال ادارهء پرسخلوبگ کترات نمیبندد و این پنبهء آخر را هم که حمل کرده‌بودید نمی‌خرند در اینجا برئیس اداره هم گفتم فایده نداشت لازم است پنبه‌ها را عودت داده یکنفر امین سرش بگذارید که باماشین پنبه دانه‌اش را برای کاشتن در آورند پنبه را خودمان لازم خواهیم داشت مالیات هر دو طرف را پیش از همه چیز مفروغ و پرداخت نمایند یکصد تومان آقای آقا میرزا رحمت شافعی را داده باشید بجاست بنده هم در اینجا یکصد تومان طلب صدیق الممالك ارومی را که بعدلیه از پارسال عارض شده ناطق وکیلش بود داده‌ام چهل و نه تومانش میماند آنهم قرار است بموعد سرخرمن تمسک بدهم که نصفش را میبایست حضرت قاضی بدهد که از طلبهای قبل از تقسیم است هشتاد و سه تومان هم طلب حریر فروش پس داده هشتاد تومانیش میماند یکصد و پنجاه تومان دیگر هم که خورده قرض داشتم خدا را شکر همه را این سفر رد کرده‌ام حالا چهارصد و چهل تومان پیش آقای آقا میرزا هاشم خان از حقوقات باقی میماند دیروز هم شازده خان پیغام داده بود که پنجصد ششصد تومان خشکه عوض لباس و غیره بفرستد که خودشان تهیه خودشانرا ببینند من هم پیغام داده‌ام که این مبلغ زیاد است قوه ندارم دیگر هنوز تکلیف قطعی معین نشده است و آقا میرزا هاشم خان و شازده خان بسیار مایلند آقای مجید خان تشریف بیاورد دیروز به دکتر قاضی زاده سفارش کردم که آقای مجید خان تشریف بیاورد لازم است خودت قره ویران رفته خواهش کنید که بنا بتقاضای آقای میرزا هاشم خان و علیه عالییه شهزاده خانم آقای کاک مجید تشریف بیاورد ولی ازش خواهش نمایند که سخاوت و حاتمیرا کنار بگذارد و مثل مسئله عقدکنانی نکند که هرچه آنها میگفتند قبول میفرمود و بما هم می قبولاند و مخارجهای بیموردی کردیم ولی حالا وضعیيات طور دیگر وعده وعدهء اقتصاد است نباید حرف ایشان را گوش بدهد خدا شاهد است قرضهای آن سفر تا این سفر مانده بودند گندم و جو که از مال افتاد سبزه هم اینطور شد بنده هم خیال دارم در نظر گرفته‌ام تا سیصد سیصد و پنجاه تومانی در بسته براشان بفرستم که هرچه لباس و تدارک می‌خرند و لازم دارند

خودشان بخرند و قرار گذاشته‌ایم که هروقت حاضر شدند عروس را میان اتومبیل گذاشته بیاوریم دیگر لازم نباشد از آنجا کسی بیاید یا والدهات بیایند نهایت آقا میرزا هاشم خان فرمود بی مناسبت نیست جناب امیر امجد از اینجا همراه عروس باشد منم دیروز خدمتشان رسیده عرض کردم فرمود بسیار بقاعده من برادر داماد هستم خودم و خانواده‌ام هم حاضریم همراه عروس باشیم حالا لازم است اطاقها را زودتر مهیا و جابجا نمایند یعنی درو پنجره‌شان بگذارید در معیت جناب دکتر دو قوتی پیچ در قیمت چهارده هزار فرستادم و لازم است استاد عزیز آتشقهای طرف حیات [ط] که سابق درست شده بودند و چشمه‌اشان بزرگ است چشمه‌اشان را کوچک نماید برسم قدیم مختصری بزرگتر از این یکورق کاغذ باشند خلاصه از چشمه آتشقهای که خودش درست کرده است کمکی کوچکتر باشند و امروز وفردا شیشه هم خریده میفرستم که زودتر شیشه هم بگذارید در فکر سفیدکردنشان هم باید باشیم نمیدانم وجه زیرچانه تلای [طلای] والده محترمه‌ات را آقا میرزا احمد میرزا حاجی چند فرستاد و قیمتش چند بوده است یکصد تومان والده احمد را هم البته پس داده و برایش به شک بدهید اینکه ذغال برای دولتمنزل حضرت قاضی فرستاده‌اید بسیار کار بقاعده و با موقع کرده‌اید باید خیلی خدمت باین دستگاه کرد که خداوند بهم نزند چهارپوط برنج عنبربو سوقات با بیست سی تومانی بجهت جناب حاجی ملا احمد دندان‌ساز بفرست استاد احمد ریان سراج دو پوط برنج میبایست بدهیمش یک پوطش را حواله به آقا میرزا احمد حاجی حواله داده میدهد اگر پوط دیگرش را نداده‌اند او را هم برایش بفرستید برنج را زیاد نمک بزنید و زیاد بکوبند بواسطه نکوبیدن و سفید نشدن برنجهای ما قیمت نمیکند و کساد است بلی در اینجا برای من هم دویست تومانی لازم است بفرستید که بهجت مخارج لازم میشود چون در این موقع برای اهل بیت هم لباس و غیره لازم است که با خود بیاورم کره مادیان سرخ را بفرست از اسب آقای صدر فعل بدهند مادیان کهر (گولّه) هم از اسب آقای باباخان بیگ بیشتر از این نمیدانم چه بنویسم هرگاه دور و بر گندم را برعایای خودشان خورار[ی] از قرار ده تومان داده‌اند شما هم بدهید که پول لازم داریم همسایه‌ها چه طور و به چه میزان داده‌اند شما هم هر مقدار و هر طور مصلحت میدانید بدهید انسانیت که ندارند امسال باید شلتوک زیاد بکاریم و خیلی زود هم

بکاریم بفرست همه گده آمده تخم پاک کند دستور داده‌ام ده پوط شلتوک صدري
 بیايد بکاریم بیشه را درآورید برای بوستان و پنبه دو قطعه زمین کلشجار جنوب و
 شمال چنارستان دره را زودتر بدهید شخم بزنند بجهت ؟ که علفهایش خشک شود
 بستانچی به ؟ زیاد بگیريد مثل پارسال قاطی نشوند همه خوری با یکنفر برای
 بستانچی کفایت است ولی چهار پنج نفر ؟ باشی بهتر است سلطان آدم خوبیست
 جفتیارهم زیاد بگیريد چارکدار را بلکه از اطراف خانه‌شان بیاورید مناف جای
 کربلایی عبدالله ؟ باشد جناب دکتر قاضی زاده را هم چهل تومان دادم ایشانهم
 دوربین خوبی باسم شما سوقات آورده‌اند والسلام

سیف القضاة قاضی

وه‌گيراني كوردیی:

پۆله‌ی بهندی دلی خوشه‌ویستم، خودا بتپاریژی !
 نامه‌ی دووهه‌متان که هی پۆژی ۱۰/۱۱/۲۹ [۱۳] [= ۱۹۳۲/۲/۱۸] بوو، ده ناو
 پاکه‌تی (زه‌رفی) هه‌زه‌تی موسته‌تابی قازی- خودا سایه‌ی درێژ کا، گه‌یشت. له
 مزگینیی سه‌لامه‌تی ئیوه و که‌س و کار گه‌لیک شادمان و خوشحال بووم و شوکری
 خودام کرد. پیم سه‌یر بوو بۆچی نامه‌کانتان نه‌گه‌یشتونه‌ته ده‌ستم، ته‌نانه‌ت
 نه‌گه‌یشتنی نامه‌م گه‌لیک پی ناخوش بوو و له نامه‌ی پیشوودا که له په‌زانییه‌وه بۆم
 نووسین گله‌ییم کرد و گوتم بۆ نامه‌ ناووسن. پاشان لیم پوون بووه‌وه که هوکاره‌که‌ی
 به‌فری زۆر و به‌سترانی ریگا‌کان بووه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ده‌بوايه پۆسته‌خانه، ده‌رنگ یان
 زوو، نامه‌کان بگه‌یی‌ن.

هه‌ر چۆنیک بێ، دوینن دوکتور قازی زاده مسته‌فا شه‌وقی به‌گ خودا شه‌وه‌که‌تی
 به‌رز کا به‌ره‌ و ولات گه‌پانه‌وه و به‌ودا نامه‌م بۆ ناردوون و دوو قوتوو پسته‌و بادام و
 فندقیشم نارد که بیدا به‌ قه‌ره‌ویژان و له‌ویوه بۆ ئیوه‌ی بنی‌ن. ده‌ستوور له‌مه‌لیکیشم
 نووسیوه که له‌و جیگه‌یه‌ی دیاری کراوه بیانچینن، هه‌ر که هه‌واش خوش بوو، نه‌و
 قه‌له‌مانه‌ی پاییزی نابوومه‌نه‌وه و زۆربه‌یان وشک بوون، له‌ لای دیکه‌ی خنده‌که‌کان
 قه‌له‌مه‌ دابچه‌قیننه‌وه و باشی پیمه‌په‌کاری بکه‌ن و له‌ گیای چاپر پاکي بکه‌نه‌وه. له
 جیاتی چنارستانی کۆن، که چناری په‌شتان له‌ لایه‌کی خنده‌که‌کان نابوووه‌وه، له‌به‌ر

ئەۋەدى خەسرەو تەنبەلى كىردو ئاۋى نەدان، زۇرپان وشك ھەلگەپان، جا ئەۋلايەى وا
 بەتال ماۋەتەۋە سەرلەنۇى قەلەمەى پەشى ئى بدن. راستە باغى توۋەكەش لە
 سەرۋە تا خوارى، قەلەمەى پەشى ئى بنىژن. شۇنى توۋتن [؟] قەراغ جۇگەكەش
 زوۋتر قەلەمەى پەشى ئى بدن، ھەر كە كرىكارىش دەستى پىمەپەى گرت [ۋاتە ھەوا
 خۇش بوۋ]، دەست بىكەن بە جۇمال ئەۋىش بە شىۋەيەك كە خۇتان پىتان باشە.
 ديارە تا ئىستا شەلەگەتان كىردوۋەتەۋە بۇ ئەۋەى سىلاو جۇگە پاك بىكاتەۋە. نازانم لە
 زستانى دواى من بە ەرابە گەمپەى مەرتان بۇ باغەكە بىردوۋە يان نا ؟ ئەگەر نەتان
 كىشاۋە، دەست بەجى بىدە با بىكىشن بەلكوۋ ئەمجارە باغەكە بەھىز بىكەن.
 ھەرۋەھا دەبى دەپىرى ھەلگىپرانەۋەى باغى ەۋلاباتىش دابىن. ئەمسال داپىرەى
 پرسىخلوبەگ [؟] كۇترات نابەستى و ئەۋ لۇكەيەش ناكپى كە لە دوايپانە دا
 پاتانگويىستبوۋ. لىزە بە سەرۋكى داپىرەكەشم گوت سودى نەبوۋ، پىۋىستە لۇكەكە
 بگەپىننەۋە دواۋە و كەسىكى جىنى متمانەى لەسەر دابىن بۇ ئەۋەى بە مەكىنە
 دەنكە لۇكەكانى دەرپىنى بۇ چاندن. لۇكەكەش خۇمان پىۋىستمان پى دەبى.
 مالىياتى [=باچ] ھەردوۋ لاش بەر لە ھەموۋ شت بدن. ئەگەر سەد تەنەكەى مىزا
 رەحمەتى شافىعەتتان داپىتەۋە لە شۇنى خۇيدا بوۋە. لىرەش سەد تەنەى قەرزى
 سەدىقولمەمالىكى ورمىپىم داۋەتەۋە كە پارەكە شكايەتى ەدلىيەى كىردبوۋ و
 پارىزەرەكەى ناتىق بوۋ، چلو نۇ تەنەى ماۋەتەۋە پىپار واپە بە ەدەدى سەرخەمان
 بىدەمى، بەلام دەبى نىۋەى ەزەرتى قازى بىداتەۋە لەبەر ئەۋەى لە قەرزەكانى پىش
 دابەشكردن [ى مىرات]، ھەشتاۋ سى تەنەىش قەرزى ەررەر فرۇشم داۋەتەۋە،
 ھەشتا تەنەى ماۋە. سەدو پەنجا تەنەى دىكەشم وردە قەرز ەببوۋ، كە لەم سەفەرەدا
 داۋمەتەۋە، ئىستاش چوارسەد و چل تەنە لەلاى ئاغاى ئاغا مىزا ھاشم خان
 ماۋەتەۋە، دۇننىش شازادە خانم ەلامى ناردبوۋ كە پىنجسەد تەنەى نەغدى بۇ
 جلۇبەرگ و ئەوانە بۇ بنىرم كە خۇيان دابىنى كەن، منىش پەيامم بۇ نارد كە ئەۋ بپە،
 زۆرە و لە وزەى مندا نىيە. ئىتر ھىشتا تەكلىف تەۋاۋ پوۋن نەبوۋەتەۋە و ئاغا مىزا
 ھاشم خان و شازادە خانم زۇرپان پى خۇشە كە ئاغاى مەجىد خان تەشرىف بەپىنى.
 دۇنىى بە دوكتور قازى زادە دا رامنەسپارد ئاغاى كاك. مەجىد تەشرىف بەپىنى.
 پىۋىستە بۇ خۇت بچى بۇ قەرەۋىران و لە ئاغاى كاك مەجىد بخۋازى لەسەر داۋاى

ناغای میرزا هاشم خان و پریزداری پایه بهرز شازاده خانم ته شریف بهینئ، به لام
 تکای ئی بکه دلئاوایی و حاتهم سیفهتی بهلاوه بنئ و نهیکاته مهسهلهی ماره کردنهکه،
 که ههرچی نهوان بیانگوتبایه قه بوولی دهفرموو و به ئیمهشی دهقه بوولاند،
 مخاریجیکی بیجیمان کرد، به لام ئیستا بارودوخ به چه شنیکی دیکهیه و زهمان
 زهمانی نابوورییه. نابئ گوئ بداته نهوان، خودا ئاگاداره قهرزی نهو سهفره ههتا نهو
 سهفره ههر مابوو، گهنم و جو له بره و کهوت و سهوزه واتیش ههروهه. منیش به
 تهمام و وام له بهرچاو گرتوو تا سیسه دو په نجا تمه نیان به سه ربه سترای بو بنیرم
 که ههرچی جلوه برگ و ته داروکه و دهیکرن و پیوستیان پییهتی، با خویان بیکرن و
 وامان داناه که ههرکاتیک ناماده بوون بووک له ناو ئوتومبیلک نیئ و بهینئ و ئیتر
 پیوست نهکا له ویوه کهس بیان دایکه کانت بین. نیهایهت، ناغای میرزا هاشم خان
 فرمووی بیجئ نییه جه نابی نه میر نه مجده لیروه له گهل بووک بی، منیش دویئ به
 خزمه تیان گهیشتم و عه رزم کردن، فرموویان زور به قاعیدهیه من برای زاوام، خوم و
 هاوسهرم نامادهین له گهل بووکدا بین. ئیستا پیوسته ههرچی زووتر دیوهکان ناماده
 و جئ به جئ بکن، واته دهرک و په نجه رهیان تیگیرن. به دوکتور [قازی زاده] دا دوو
 قوتوو پیچی دهرگا به قیمهتی چارده هزار [!] م نارد و پیوسته ئاگردانهکانی [؟]
 لای حهوشه، که پیشتر دروست کرابوون و چاویان گهوره بوو، وهستا عهزیز چاویان
 بچووک بکاته وهو به دابی کون هیندیک گه وره تر بی له قهبارهی نهو په ره کاغه زده، به
 کورتی له چاوی ئاگردانهکانی که خوی دروستی کردوون بچووکتر بن، نه مړو و
 سبهی شووشهش دهرکم و دهینیرم که شووشه ی په نجه رهان زووتر تی بخه. له
 بیرى سپیکاری [دیوارهکان] یشدا بن نازام ناغای میرزا نه حمه دی میرزا حاجی چهنده
 دراوی له بری ژیرچه نهی زیپی دایکی به پریزت ناردو نرخه کهی چهند بووه. سه د
 تمه نی دایکی نه حمه دیش ههلبهت ده بی بده نهوه و بوی بدن به شهک. نه وهی
 په ریتان بو مالی حه زه ته قازی ناردوو، گه لیک کاریکی به ریوجیییه و له کاتی خویدا
 کراوه. ده بی زور خزمه تی نهو دام وده زگایه بکری که خودا تیکی نه دا، چوار پووت
 برینجی عه نه بر بو له گهل بیست سی تمه بنیر به بوی حاجی مه لا نه حمه دی
 ددانسان. ده بی دوو پووت برنج بدهین به وهستا نه حمه دی په یانی سه راج،
 پووتیکیانم حه واله کردوو ناغای میرزا نه حمه دی میرزا حاجی بیداتی، نه گهر

پوۋتەكەي دىكەيان ئەداۋەتتى ئەۋىشى بۇ بىئىرن. خويى زۆر لە برىنجهكە بدن و زۆرى بىكوتن، برىنجى ئىمە لەبەر ئەكوتران و سىپى ئەبوۋنەۋە نرخیان نىيە و كەسادە. بەلى، لىرە دوۋسەد تەننىكىش پىۋىستە بۇ خۆم بىئىرن كە بۇ مخارىچ پىۋىستە پىۋى دەبى. لەبەر ئەۋەى ئىستا بۇ خاۋ و خىزانى مالىش جلوبەرگ و شتى تر پىۋىستە لەگەل خۆمدا بەئىنم. ماينە سوۋرىش لە ئەسپى ئاغای سەدرفەحل بەكن. ماينە شىيەش (گولە) لە ئەسپى باباخان بەگ. لەۋە زىاتر نازام چ بنووسم. ئەگەر دەۋروبەرەكەمان ھەموو گەنمیان خەرۋارى بە ۱۰ تەن داۋە بە رەغىيەتەكانى خۇيان، ئەۋا ئىۋەش بىدەن كە دراۋمان پىۋىستە، دراۋسىكان چۆن و چەندەيان داۋە ئىۋەش چەندى و چۆنى بە سەلاحتان زانى بىدەن خۇ ئىنسانىيەتيان نىيە.

ئەمسال دەبى چەلتوكىكى زۆر بىچىنن و زۈش ئەۋ كارە بەكىن. بىئىرە با ھەمە گەدە بى و تۆۋ پاك بكا. گوتۋومە دەپۋوت چەلتوۋكى سەدرى بى و بىچىنن. مىشەكە دەربەئىن بۇ بىستان و لۆكە، دوۋ پارچە زەۋى كۆشەجارى باشۋور و باكۋورى چنارستانى نىۋ دۆلى بدە با زوۋ بىكىلدەرن بۇ ئەۋەى گىايەكانى وشك بىن. بىستانچى بە ... زۆر لەبەر كاربنىن با ۋەكوۋ پارەكەى لى ئەيە. ھەمە خورى لەگەل كەسىكى دى بۇ بىستانچىتى بەسە بەلام چۋار پىنچ كەس ... باشى ھەبن باشترە. سولتانى داركىش [ۋ] كۆپەكانى، گاۋان بىن“ سولتان مەۋيەكى باشە. جوۋتېرىش زۆر لەبەركار بىنن، چارەكدار بەلكوۋ لە دەۋروبەرى مائەكانيان بىنن. مەناف لە جىياتى كەربەلايى عەبدوللا... بى. چل تەنم دا بە جەنابى دوكتور قازى زادە، بەرپىزىان دوۋربىننىكى باشى بە ناۋى تۆ بە دىيارىي ھىناۋە، ۋەسەلام

سەيفولقوزاتى قازى [ئىمزا]

ھىندىك پوۋنكردەنەۋە سەبارەت بەۋ نامەيە:

ئەۋ نامەيەلە كۆتايى زىستانى سالى ۱۳۱۰ى ھەتاۋى بەرانبەر سالى ۱۹۳۲ى ھەتاۋى نوۋوسراۋە. نامەكە پەۋى لە مەھمەد حوسىن خانى سەيفى قازىيە. لە نامەكەدا بە دوۋرو درىژى باسى ئەرك و كارى كشتوكالى كراۋە.

۱- سهيف ٺهو نامهيهي له تهوريژهوه نووسيوه، وا دياره ماويهكي زور له گويگجهلي دورر بووه. مهبهست له دوكتور قازي زاده مستهفا شوقي بهگ، دوكتور مستهفای قازي کوږي قازي له تيف و ناموزای سهيفه که له ترکييه خويندوييه و به سفير هاتووتهوه بو کوردستان. دوكتور مستهفای شوقي له چوونهوي له ترکييهوه بهرو سابلآغ له تهوريژ چاوي به سهيف کهوتووه.

۲- سهيف گشت ٺهو وردهکارانهي پوون کردووتهوه که له نهښوني ويدا دهبوو بهريوه بچن. وهرزي نووسيني نامهکه زستانه و سهيف دهلي هرهئوهنده دهستي کړيکار پيمره بگري جومال دهست پيښکن.

۳- وهک له نامهکهدا دهيندري باسي بووک گويستنهويهک دهکري و نهووش مهبهست له گويستنهوي فeroxلهقاي مهليک قاسمي کچي نيمام قولی ميرزای قاجار بو محمدهد حوسين خاني سهيفي قازييه. ٺهو ناغاي ميرزا هاشم خانهي که دهمراستي مالي بووک بووه، خالي فeroxلهقا خانم [شازده خانم] و بو خوي به رهچهلک خهلکي سابلآغ بووه. مهبهست له مهجيد خان، مهجيد خاني قهرهويران (ميرموکري)يه که وهکوو لايهني مالي زاوا باسي ليوه کراوه. مهجيد خان هاوپريهکي نزیکي حهमे حوسيني سهيفي قازي بووه. قهرهويران دييهکه کهوتووته بهري عهجهمستاني ميانداو و ئيستا لهگهل شاري ميانداو تيکهل بووتهوه. ٺهو دييه، ئي مهجيدخان و فहतاح خان بووه، يهکيک له کچهکاني سهيف، تووران دواتر ميږدي کردووه به براچکوولي مهجيد خان، فहतاح خاني ميرموکري. ٺهو ٺه مير ٺهجهدي که له نامهکهدا نيوي هاتووه، ٺه مير ٺهجهدي مهولهوي يهک له خاوهنمولکاني بهري عهجهمستاني جهغهتوو بووه که دوستايهتييهکي نزیکي لهگهل سهيف بووه.

۴- مهبهست له هزرهتي قازي که له چهند جي نامهکهدا باسي کراوه قازي محمدهد، که وهک له نامهکه را دردهکهوي سهيف پريزي تايبهتي لي ناوه.

قاصد رسید و نامه رسید و خبر رسید

در حیرتم که جان بکدامین کنم نثار

باعتماد اظهارات آقای میرزا حسین عزیزی زیده عزه که از کلتپه بمهاباد برگشته ایندوسه ماهه شب و روز در غایت اشتیاق چشم براه ومنتظر مقدم مبارک بوده تا اینکه برادری کاک مجید وارد و تعلیقه مبارک را رسانید باور فرمائید من مایوس از تشریف فرمائیتان بعدی متأسف و متأثر شدم که مافوق بران متصور نیست که اینهمه انتظار و اشتیاق بباد رفت باز در عین حال بمقاد (ما لایدرک کله لا یتراک کله) از طرف دیگر بزیارت تعلیقه یکدنیا مسرور و خوشوقت گشته دستخط عمر عزیزم را زیارت و مژده صحت و سلامتی آنوجود عزیز [را] دریافت نمود و باز تا اندازه بغیرت و همت امیدوار گشتم که توانسته و جرئت کرده‌اید بارسال تعلیقه یادم فرموده‌اید قربانت آنهمه عهد وفا و صمیمیت و صفا کجا رفت چرا بنده را مورد شماتت اطرافیانیکه همیشه غبطه بعوالم یگانگی واتحاد ما میخورند قرار دادید چند نفر مغرور و وحشی باهم دعا و قیل و قال کرده‌باشند بما چه مربوط است که آنمرحمت و محبت‌های حضرتت سرد بشود و رخنه به بنیان مودت و اخوت ما وارد بیاورد و عجب روزگار ناپایداریست و همینقدر عرض میکنم قلب و باطن من بحال خودش باقیست فقط افسردگی و تعجیل در احوال تفاوت کرده است. عهد من با تو نه عهدیست که تغییر پذیرد بوستانیست که هرگز نوزد باد خزانیش در خواست احوال فرموده بودند قریب یکماهی بشدت هرچه تمامتر بمرض درد زانو و بواسیر و سیاه صرغه مبتلا شده بالاخره مجبور برفتن مراغه گشته دکتر ملک رستمیان دستورات و دواهایرا داده که بزودی موثر واقع الحمدالله الساعه بکلی بهتر است و اینمدت استفاده از هوای مساعد نموده بیشتر اوقات مشغول درختکاری و قلمه کاشتن بوده بعداز اینکه یک یخچال عمده راهم ساخته و از خود بیادگار گذاشته یکماهیست شب و روز مشغول پذیرایی و مهمانی مهمانهای محترم عزیزالوجود میباشد الساعه آقای آقا میر سلیمان دام اجلاله که تشریف دارند بعرض سلام و ارادت مصدعند ایام عزت و اجلال مستدام باد باز قربانت

تیمارم گیانم ییشکەش بە کامیان بکەم؟ (۱)

ٲهوه بٲستانٲكه ههرگٲز باٲ ٲاٲزه لٲٲ ناداا. (٤)

191

خودا نیستا حالم به ته‌واوه‌تی باشترو له‌م ماوه‌یه‌دا که‌لکم له‌هه‌وای سازگار
 وه‌رگرتووه‌و زۆرت‌ری کات خه‌ریکی دارنا‌نه‌وه‌و قه‌له‌مه‌ناشتنم و دوا‌ی نه‌وه‌ی چاله
 سه‌هۆلیکی گه‌وره‌م بنیات ناوه‌و وه‌ک یادگارێک له‌خۆمی به‌جێ ده‌هێلم. ماوه‌ی
 مانگی‌که‌ به‌شه‌و و به‌پۆژ خه‌ریکی پیشوا‌زی و میوانداری میوانانی به‌پێژو
 خۆشه‌ویستم. هه‌ر نیستاش پێژدار "ئاغا میر سلیمان" - گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی‌ت،
 ته‌شریفی لی‌ره‌یه‌و به‌پراگه‌یانندی سلا‌و ئیراده‌ت، ژانه‌سه‌رتان بۆ ده‌خولقینی‌ت.
 پۆژانی عیززه‌ت و گه‌وره‌یی به‌رده‌ام بی‌ت. دیسانه‌که‌ به‌قوربان‌ت.

تییینی:

نه‌مزانی شاعیری شی‌ع‌ری فارسی «قاصد رسیدو نامه رسیدو خبر رسید
 در حیرتم که جان بکد امین کنم نثار؟» کئی‌ه؛
 نامه‌که، به‌دنیایی بۆ عه‌زیز ئا‌غای عه‌بباسی، خاوه‌ن ملکی گوندی کولته‌په‌ی
 قورمیش له‌ نزیک ملکه‌کانی سه‌یف، نووسراوه‌. عومه‌ر، کو‌ری عه‌زیز ئا‌غایه‌. میرزا
 حسین عه‌زیزی نازانم کئ بووه‌؟
 ده‌بی کئشه‌و هه‌رایه‌ک له‌نیوان په‌عیه‌تی سه‌یفولقوزات و عه‌زیز ئا‌غای
 عه‌بباسیدا پووی دابی‌ت، که‌ بووبی‌ته‌هۆی زویری عه‌زیز ئا‌غا له‌سه‌یف.
 شی‌ع‌ری فارسی «عهد من با تو، نه‌عه‌دیست که‌تغییر پذیرد
 بوستان‌یست که‌هرگز نوزد باد خزان‌ش» هی سه‌ع‌دییه‌.

بانگهیشتی ناغای عزیز خان و کاکه رحیم له لایهن سهیفوه

بشرف عرض سرزنش
 باکمال اشتیاق منتظر تشریف آوردن جنابعالی
 سرکار شوکتمدار آقای عزیز خان و کاکه رحیم بوده و هستم چه عجب که تا ایندرجه
 تاخیر شد یقین عقب سرکار خان فرستاده و تشریف هم آورده لذا علی ای حال تا
 غروب باید اتفاقا تشریف بیا [و] آرند پلو صبیح باگوشت بره هم حاضر است وقت
 تنگ و خیلی هم تاخیر پیدا شد محتاج نیست تاکیدا عرض نمایم منتظرم جناب کاک
 خالق هم تشریف دارند و جنابعالی عرض سلام تقدیم مینماید ایشان هم برای سفر
 خیرت همراهی کند سیف

بشرف عرض میرساند
 باکمال اشتیاق منتظر تشریف آوردن جنابعالی و
 سرکار شوکتمدار آقای عزیز خان و کاکه رحیم بوده و هستم چه عجب که تا ایندرجه
 تاخیر شد یقین عقب سرکار خان فرستاده و تشریف هم آورده لذا علی ای حال تا
 غروب باید اتفاقا تشریف بیا [و] آرند پلو صبیح باگوشت بره هم حاضر است وقت
 تنگ و خیلی هم تاخیر پیدا شد محتاج نیست تاکیدا عرض نمایم منتظرم جناب کاک
 خالق هم تشریف دارند و جنابعالی عرض سلام تقدیم مینماید ایشان هم برای سفر
 خیرت همراهی کند سیف

بانگه‌ئیشی ئاغای عزیز خان و کاکه پەحمیم لە لایەن سەیفەو

بە شەرەفی عەرز دەگەییئندری بەو پەری شەوقەو چاوەرپی تەشریف هینانی
جەنابی بەرزتان و سەرکاری خاوەن شەو کەت ئاغای عزیز خان و کاکه پەحمیم بووم و
هەم. جیی سەرسوو پەمانە کە تا ئەو پادەیه وەدرەنگی کەوتوون. بە دڵنیایی یەو لە
دووی سەرکاری خانتان ناردوو و تەشریفیشیان هیناوە، بۆیه هەرچۆنیک بێ هەتا
سەرلەنگۆری دەبی بەیه کەو تەشریف بهینن، پلاوی سەبیح بە گوشت بەرخەو
ئامادەیه. کات تەنگە و زۆریش وەدرەنگی کەوتوون، پیویست ناکا جەخت بکەمەو،
چاوەرپم. جەنابی کاک خالەقیش تەشریفیان هەیه و سلاوتان پیشکیش دەکا.
ئەویش لە سەفەرە بەخیرە کەت.. هاوپیئت دەکا ... سەیف

* * *

ئەمە ی لێردا دەیبینن نامەیه کی دۆستانەیه سەیف بۆ برادەریکی خۆی
نووسیو کە بریار بوو لێی میوان بێ بەلام وەدرەنگی کەوتوون. دەرناکەوئ نامە کە
کەنگئ و لە کوێو نووسراو، بەلام بەو دی را کە نووسیوێ تا سەرلەنگۆری [رۆژئاوا]
بگەنئ نابن میوانەکان لە جییەکی دوورەو هاتن. گەلۆ سەیف ئەو نامەیه ی لە
"گوێجەلی" یەو نووسیو، بە داخەو ئەو ش پروون نییه، باسی پلاوی سەبیح
کراو، بلیی ئەو چ جۆرە پلاویک بووی. بە نیو کانیان را ویدەچئ میوانەکان کورد
بوون: عزیز خان، کاکه پەحمیم، کاک خالەق.

جناب نورچشم مکرم آقا میرزا محمدهدخلیل سلمک الله تعالی

مکتوب مورخه ۱ مهرماه جنابعالی از پست واصل از یادآوری و مرثده سلامتی شما خوشوقت شدم موفق و برخوردار باشید گله از جواب ننوشتن کرده بودید کذب فرموده‌اید با ایندفعه هردوسه دفعه جواب عرض کرده‌ام راجع باضافه حقوق شما ابدا غفلت و قصور نکرده‌ام و هیچم از محالات نیست بسیار امیدوارم انشاءالله تعالی بطوریکه بندگان حضرت اشرف آقای وزیر معارف دامت شوکت و وعده فرموده‌اند چندی طول نکشد برقرار گردد که بنده از گله و تاخت آوردن شما خلاص بشوم سفیه چه تصور می‌کنی من اگر کاری از دستم برآید برای شما مضایقه کنم امکان عقلی نیست چون من تا درجه بشما امیدوارم که در میان طائفه آدمی بشوید آنهم مشروط بآنشرط که همیشه مشغول شده بخوانید بخصوص عربی شرع بعد از آنها فرانسه والا اگر بهمینقدر که خوانده‌اید اکتفا کنید دیگر مشغول نشوید ترقی نکنید بکردی (ملای بره مشکان) خواهید شد یعنی هیچی نمیشوی اظهار کرده بودید که در طهران برای شما در یکی از مدارس جابجات کنم که مخارج شما را هم مدرسه متحمل شود چیزی محالست چندیست شاگردان مدرسه دارالفنون و بعضی از متوسطه اعتصاب کرده‌اند مدارس نمیروند که بلکه مجانی قبول شوند شهریه ازشان نگیرند هنوز قبول نشده است و خاطر جمع باشید اینگونه مساعدتها در مرکز برای احدی نیست امریکائیها ماهی سی تومان با حق خوراک و محل شبانه‌روزی از یکنفر شاگرد میگیرند مجانی قبول کردن ابدا مرسومشان نیست این است نباید بامید مساعدت و کمک های مرکز شد از محالات است پس چاره منحصر بآن است که در ولایت جدا مشغول تحصیلات شده ترقی کنید رسمیت در مدرسه را هم از دست ندهید و بطوریکه انتظار اضافه حقوق از مدرسه دارید باید مدرسه هم از ترقیات شما بهره‌مند شود انتظار بشاشت و تبریک ورود از طرف شما بحضرت آقای دکتر قاضی مد ظله معروض داشته ممنون شدند بجناب پدر بزرگوارت عرض سلام مرا برسانید زیاده بخدایت میسپارم

سیف القضاة قاضی

جەنابى نوورى چاۋى بە كەرەمەت ئاغاي مېرزا مەھمەد خەلىل سىلاۋى خۇدات

ئى بى

نامەكەت بە تارىخى ۱ى مانگى پەزىلەت لە پۇستخانەۋە بە دەستىم گەشىت، لە
 ۋەبىرەھىنەۋەم و مۇژدەى سىلامەتى ئىۋە دەمخۇش بووم، ھەر سەرکەۋتوو و
 بەرخوردار بى.

گلەببەت كەردبوو لە ۋلام نەۋوسىنەۋە، درۆت فەرموۋە، بەم جارەۋە ھەر دوو
 سى جار ۋلامم ەرز كەردوۋە. زۆر ھىۋادارم ئىنشالا بەجۆرە بەندەكانى ھەزەرەتى
 ئەشرف ئاغاي ۋەزىرى مەعارىف شەۋكەتى زىاد بى بەللىنىان فەرموۋە ماۋەيەك
 نەكىشى جىبەجى بى، كە ئەم بەندەببە لە گلەببە و پەلامارى ئىۋە پزگەرم بى،
 گەۋجە ! چۆن پىت ۋايە من كەرىكم لە دەست بى بۆ تۆى بىكەم و دەستى ئى بگىرەمەۋە.
 ئەۋە بە ەقلىدا نايە، چۆنكو من تا پارادەيەك ھىۋام بە ئىۋەيە كە لەناۋ تايەفەدا بىيە
 پىۋاۋىك و ئەمەش بەۋ مەرچە بەستراۋەتەۋە كە ھەمىشە خۆت خەرىك كەى و بخوئىنى
 بە تايەبەتى ەرەبى [و] شەرع، دۋاى ئەۋان [زمانى] فرانسە. دەنا ئەگەر ھەر
 بەۋەندەى خوئىندوۋتە پىت بەس بى [و] ئىتر خەرىك نەبى، پىش نەكەۋى، بە كوردى
 دەبى بە "مەلەى بەرمشكان"، يانى نابى بە ھىچ. گوتبوت لە تاران لە يەككە لە
 مەدرەسەكاندا داتمەزىنم كە مەخارىجى ئىۋەش مەدرەسەكە بە ئەستۋەى بگرى.
 ئەۋە شتىكى محالە، ماۋەيەكە شاگردانى مەدرەسەى "دارولفنون" و ھىندىك
 [شاگردى] دواناۋەندى مانيان گرتوۋە ناچنە مەدرەسەكان كە بەلكو بى بەرانبەر و
 بە خۇپاى ۋەريان بگرن و مانگانەيان ئى ۋەرنەگرن، ھىشتا ئەۋ داۋايەيان قىۋول
 نەكراۋە، دلىيا بە ئەۋ جۆرە يارمەتییانە لە مەركەز (تاران) بۆ ھىچ كەس نىيە.
 ئەمىركايىيەكان مانگى سى تەمەن لەگەل ھەقى خۇراك و جىلى لىمانەۋەى شەۋانە
 پۆژى لە يەك نەفەر شاگرد ۋەردەگرن، پەسميان نىيە بە ھىچ جۆر، بە خۇپاى شاگرد
 قىۋول بىكەن. بۆيە ھىۋا بە يارمەتى و كۆمەكى مەركەز لە محالەتە. كەۋابوۋ تاقە چارە
 ئەۋەيە لە ۋلات بە جىدى خەرىكى خوئىندن بى، پىش بىكەۋى و پەسمى بوون لە
 مەدرەسەش دا لە دەست نەدەى و ئەۋ جۆرەى كە چاۋەپى مۈۋەجەى زىادى لە

مەدرەسە دەكەى دەبىي مەدرەسەش لە پيشكەوتنەكانى ئۆيە كەلك بىستىنى.
خۆشخالى دەربىرىن و تەبرىكى ھاتنەويەم لە لايەن ئۆيەو بە ھەزەرتى ئاغاي
دوكتور قازى سىبەرى دريژە بگىشى، راگەياندا، مەمنون بوون ەرزى سلاوى من بە
جەنابى بابى جىگەرەت بگەيىنە.

ئىتر بە خودات دەسپىرم

[ئىمزا] سەيفولقوزاتى قازى

ھىندىك پوونكردنەو لەسەر ئەم نامەيە:

۱- مىرزا خەلىلى فەتتاحتى قازى ئەو كاتەى كە سەيف لە تاران بوو، ئەو
نامەيەى بۆ نووسىو و داوخوازى لىكردو و ھەول بەدا مووچەى زىاد كەن. واديارە
ئەو دەمى دەبىي بە پەرمى مامۇستا بووبى لە مەدرەسەيەكى سابلاخ. مىرزا خەلىل
ھەروەھا داواى لە سەيف كردو و، بەلكو بە مەبەستى دريژە دان بە خويىندن، بتوانى
لە تاران شوينىكى بۆ وەبىنى.

۲- سەيف لە تارانەو ئەم ولامەى بۆ نووسىو تەو و باسى دەرفەت يان
نەبوونى دەرفەتى بۆ كردو و. ئەو ەى چاوراكىش بى، داواى لە مىرزا خەلىل كردو و
زمانى فرانسە بخويىنى.

۳- مەدرەسەى "دارالفون" لە زەمانى ئەمىركەبىر لە سەروبەندى ھوكمى
بنەمالەى قاجار دامەزراو.

۴- كالىجى شەوانەپۇژى ئەمىركايەكان، دوايە بوو بە دەبىرستانى ئەلبورز.
لايەنى سەرنجراكىش بە دواچوون و ئاگادارى سەيف لە مەجال و دەرفەتى
خويىندنە لە تاران.

۵- مەبەست لە دوكتور قازى، دوكتور جەوادى قازى، كوپى قازى شىخ جەلال و
ئامۇزاي سەيفە كە دەبىي لە سەروبەندى نووسرانى ئەو نامەيەدا داواى خويىندى
ھوقوق لە ئالمانەو گەرابىتەو ئىران.

۶- كلىشەى ئەم نامەيە لە كتيبى خەلىلى فەتتاحتى قازى "تارىخچەى خانوادە
قازى در ولايت موكرى"، تارىخ و محل نشر: تبرىز- ۱۳۷۸ [ى ھەتاوى] لاپەرەى
۱۵۲۳۳ بلاو كراو تەو.

داشتید و عین تلگراف بصرهنگ انصاری هم رسیده است استرحام مینماید امر فرمایند در پست خودش باقی بماند که چون این افسر ماموریتش در کردستان و مخصوصا در بخش مریوان بوده است مبتدا این دعاگو از هردو لشکر ۴ و ۵ باین مضمون تقاضا نمودم افسر نامبرده برضائیه منتقل شد در آنجا در قضیه شهریور داروندارش رفته از هستی بکلی ساقط شد و از مهاجرت به ترکیه که مراجعت بمركز نمود در آنموقع دعاگو تهران بودم از ستاد ارتش استدعا نمودم در وزارت جنگ در بازرسی پیاده نظام پستشرا معین کردند این است جسارتا باز در پیشگاه مقدس کتبا بمقام استدعا و تمنا بر می‌آید که امر و دستور فرموده افسر نامبرده را باز بمركز احضار در پست خودش مستقر و معین شود که موجب امیدواری و شکرگذاری کلی این دعاگوی قدیمی خواهد شد امر امر مبارك است

وهرگیرانی کوردیی:

۲۳/۹/۶ ده‌رگانه‌ی به‌رزی و‌زاره‌تی مه‌زنی جه‌نگ گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی

[له‌ره‌شنووسی نامه‌که‌دا ئه‌م پرسته‌یه‌ی سه‌روه‌ه دووچار نووسراوه]

به‌رده‌وام له‌ده‌رگای قادری پایه‌به‌رز، گه‌وره‌یی و به‌هیزیی به‌نده‌گانی چه‌زته‌تی ئه‌شره‌ف- گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی، خواستوومه و ده‌خو‌ازم. عه‌رزیک‌ی دیکه سه‌بارته به‌ناساندن و پی‌سپاردنی سه‌روان جاویده. ماوه‌یه‌که له‌مه‌وپیش عه‌ریزه‌یه‌کم ناره خه‌زته‌تی پی‌روژتان به‌داخه‌وه به‌وهرگرتنی و لا‌مه‌که‌ی سه‌رفراز نه‌بووم. پاشان که ناوبراو بو‌پشوویه‌کی ۲۰ پوژه و بو‌به‌جیه‌ینانی سیله‌ی ره‌حم بو‌چارپیکه‌وته‌نی خوشکی هاتبووه مائی من، کاربه‌ده‌ستان له‌ناماده‌نه‌بوونی ئه‌ودا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌ژار، بیکه‌س و بی‌پشتیوان و غه‌ریبه بو‌له‌شکری شه‌شیان راگواستووه، دو‌عاگو‌تان هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌ی که ئه‌و خه‌به‌ره‌م پی‌گه‌یشته، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌میشه مه‌رحمه‌ته و گه‌وره‌یی به‌نده‌گانی چه‌زته‌تی ئه‌شره‌ف ده‌مگریته‌وه، تی‌لگرافیکم ناره ده‌رگانه‌ی پی‌روژتان. به‌داخه‌وه ئه‌وده‌می ته‌شریفتان له‌[ناوچه‌ی] قه‌شقایی بوو، هه‌مان تی‌لگراف به‌ده‌ستی سه‌ره‌نگ نه‌نساریش گه‌یشته‌وه.

تکایه، ئه‌مر به‌فرموون له‌پو‌ستی خو‌یدا به‌مینیه‌ته‌وه، چونکوو ئه‌م نه‌فسه‌ره مه‌ئموورییه‌تی له‌کوردستان و به‌تایبه‌تی له‌به‌شی مریوان بووه. له‌سه‌ره‌تاوه له

هەردوو لەشکری ٤ و ٥ داوام کرد ئەو ئەفسەرە ناردرا بۆ پەزائییە و لەوێ لە پروداوەکانی شەهەرپوەر [خەرمانانی ١٣٢٠ی هەتاوی = ئۆتی ١٩٤١] دا دارونەداری چوو و هیچی بۆ نەماو کاتیگ لە کۆچبەری تورکییەو گەڕایەو مەرکەز [= تاران]، ئەوکاتە، ئەم دۆعاگۆیە لە تاران بووم تکام لە ستادی ئەرتەش کرد لە وەزارەتی جەنگ لە بەشی پشکنینی پیادە نیزامدا جییان بۆ دیاریی کرد. ئیستاش دەوێرم دیسان لای دەرگانی پیرۆزتان بە نووسراو تکا بکەم ئەمەر و فەرمان دەرپەکن ئەفسەری ناوبراو بانگ بکریتەو مەرکەز بۆ سەر شوێنی خۆی و لەوێ دامەزینداریتەو، کە ئەوەش دەبیته هۆی هیواداری و شوکرانەبژیری گشتی ئەم دۆعاگۆیە قەدیمیە. فەرمان فەرمانی موبارەکە.

* * *

ئەو نامەیی سەرەو، پەشنووسی نامەیکە کە سەیف بۆ وەزیری جەنگی نووسیوە. نامەیکە ئیمزای پێوە نییە و لە سالی ١٣٢٣ی هەتاویدا نووسراوە، بەلام لە دەستخەتەرا دەرناکەوێ مانگی "١" لە یان "٩".

لە نامەکەدا سەیف داوا دەکا سەروان جاویدی ژن برای رابگوێزێتە تاران و نەنێردی بۆ لەشکری ٦. وادیارە پیشتریش سەیف دواي شەهەرپوهری سالی ١٣٢٠ [ئۆتی ١٩٤١] واتە داگیرکرانی ئێران لەلایەن هیزی بەریتانیای. شوورە و ئەمریکا کە بوو هۆی لەسەر تەخت لاچوونی پەزاشای پەهلەوی حەولی بۆ جاوید داووە بە قەسەیان کردووە.

سەروان جاوید (سەرەنگ جاویدی دواتر) لە ئەرتەشی ئێراندا پلە بەرز بوو و تەنەت بوو بە ئاجودانی شاش، ماوێهەکی درێژ پەنسی پوکنی دووی سوپای ئێران بوو لە ورمی و زۆر کەسی بێتاوانی کوردی لە ئازار و ئەشکەنجەیی کاربەدەستانی پژیی ئێران پزگار کرد. لە کەشف بوونی پێکخراوەی نیزامی حیزبی توودە ئێران ناوی ویش وەکوو ئەندامی ئەم پێکخراوە نەینییە دەرکەوت. لە سەرەتاوە حوکمی ئێندامی بۆ پراپەو، بەلام دواتر ئەو حوکمە شکاو نزیکی ٨ سال لە زیندان مایەو. سەرەنگ جاوید ئیستا تەمەنی زیاتر لە ٩٠ سالە و بە تاقی تەنیا لە تاران دەژی.

ئەم دوو بەلگەى سەرەو پەشنووسى دوو نامەى كورتەن لەلایەن سەیفەو پۆ
ئۆستاندارى ئۆستانى ۳ و ۴ى ئازەربايجان:

مقام مەنەع تەمسار ئۆستاندار مەظم ۴ و ۳ دامت شوکە

ئەزەىنکە طائفە دەرگەوىان قەسات را مەثل سائەر طوائف مەکرى در ارفاق دولت در اعطای
قەند و شەکر ذى سەم قەرار دەرەاند اسباب امتنان و ئەمىدواری بوچوود مەقدس گەردیدە
مەن صەمىم القەلب مەراتب تەشکرات و سەپاسگەزارى بە پەيشگاه مەقدس تەقدیم دوام و
بقای ذات مەقدس تەمسار سەرلەشەر مەظم مەحبوب را دامت شوکە از دەرگای قادر
احدیت تەمنا و ... مەینامید امیریە مەبارکە راجع بە دادن قەند و شەکر بطائفە قەسات
صادەرە بعهده فرماندار مەهاباد برئیس اقتصاد و دارایی ارائە دەرە اظهار داشتند کە
در مەهاباد قەند و شەکر مەوجود نەست و بئەنھا امیریە ئۆستاندار مەظم برای دادن قەند و
شەکر کەفایت نەیکەند حکم ریاست اقتصاد خواروبار و لايتى و حواله از طرف آن اداره
هەم لازم است این است نەتیجە را بە پەيشگاه مەقدس مەعروض و ضمناً استدعا مەینامید
هەرگاه رای مەبارک ... کرد امیریە دادن قەند و شەکر بمەحلى صادر و دستور دادەند
بانضمام حکم اداره دارایی و اقتصاد بەدەند کە قەند و شەکر داشتە باشد دستور
فرمایەند کە از طرف اداره دارایی و خواروبار هەم حواله و حکم دادن قەند و شەکر
صادر شود کە محتاج بتصدیع و عرض ... نەباشد امر امر مەبارک است

کوردی:

مەقامی بەرزى تەمسار ئۆستاندارى بەرزى [ئۆستانى] ۴ و ۳ گەورەیی

بەردەوام بۆ

ئەوێ کە تەیفەى دۆغاگوێ قازییانتان وەک تەیفەکانى دیکەى موکرى بەشداری
مەرحەمەتى دەولەت کردوو بە دانى قەند و شەکر، جیئى مەنتبارى و هیوایە بە
وچوودى پیرۆزتەن. لە قوولایی دڵەو سەپاسى خۆم پەيشکەشى دەرگەنەى پیرۆزتەن
دەکەم، دەوام و مانەوێ زاتى پیرۆزى تەمسارى سەرلەشەکرى مەزنى، خوشەوێست،
گەورەیی بەردەوام بۆ لە دەرگای قادری یەکتا خوازیار و داواکارم. فەرمانى پیرۆزى
ئێو سەبارەت بە پێدانى قەند و شەکر بە تەیفەى قازییەکان کە دەرەتەن کردوو لە
ئەستۆى فەرماندارى مەهاباد، بە سەرۆکى ئابوورى و دارایی نیشان درا،
پراینگەیانە لە مەهاباد قەند و شەکر نەییە و فەرمانى ئۆستاندارى بەرز بۆ دانى قەند

و شه‌کر به تهنیا کیفایهت ناکا، حوکمی سهرؤکایه‌تی [ئیداره‌ی] ئابووری خواروباری ویلایه‌تی و حه‌واله له‌لایهن ئه‌و ئیداره‌شه‌وه پێویسته. ههر بۆیه‌ش ناکامی ئه‌وه به‌ده‌رگانه‌ی پیرۆز پاده‌گه‌ییتم و هه‌روه‌ها تکتان ئی ده‌که‌م ههر کاتی‌ک بریارێکی پیرۆزتانه‌ دا [و] فه‌رمانی دانی قهندو شه‌کرتانه به‌ شوینێک دا، فه‌رمان بده‌ن حوکمی ئیداره‌ی دارایی و ئابووری‌شی له‌گه‌ڵ بێ که‌ قهند و شه‌کریشی هه‌بێ. ئه‌مهر بفه‌رموون که له‌لایهن ئیداره‌ی دارایی و خواروباری‌شه‌وه حه‌واله و حوکمی قهندو شه‌کری ده‌ربکری که‌ حه‌وجی نه‌بێ بۆ سه‌رئیشاندنی ئیوه. فه‌رمان، فه‌رمانی پیرۆزی ئیوه‌یه.

* * *

مقام منبع تیمسار سرلشکر استانداری [استان] ۳ و ۴

کاک سوار منگور بغصب و غارت املاک ملک‌زاده مکرری قانع نشده و بگرفت قند و شکر دولتی جسورتر دیروز صد سوار فرستاده اهل عیال و میرزا رسول فتاحی قاضی عموزاده را قهرا از قریه قزلجه به ثبت داده شده بیرون نموده متمنی است توجه مخصوص واقدامات سریعتری در رفع تعرض کاکه سوار فرمایند والا سبب جسارت سایرین خواهد شد و اشقیا رشته انتظامات را میپاشند

کوردی:

مه‌قامی به‌رزی تیمسار سه‌رله‌شکری ئوستانداری [ئوستانی] ۳ و ۴
[نازه‌ربایجانی پۆژه‌ه‌لات و نازه‌ربایجانی پۆژناوا]

کاکه‌سوارێ مه‌نگور به‌ داگیرکردن و تالانی ماله‌کانی مه‌لیک‌زاده‌ی موکری قانع نه‌بووه و به‌ وه‌رگرتنی قهند و شه‌کری ده‌وله‌تی جه‌سورتر بووه، دوینی سهد سوارێ ناردووه که‌س و کار و میرزا په‌سوولی فه‌تاحی قازی نامۆزاسی به‌ زۆر له‌ گوندی قزلجه که به‌ په‌سمى تاپۆ کراوه، ده‌رکردووه. تکا ده‌که‌م سه‌رنجی تاییه‌تی بده‌نی و هه‌نگاوێ خیراتر هه‌لبه‌یننه‌وه بو لاه‌ردنی ده‌ستدریژی کاکه‌ سوار، دهن ده‌بیته‌ ه‌وی جه‌ساره‌تی که‌سانی دیکه و ئه‌شقییا شیرازه‌ی نه‌زم و هیمنی ده‌پسینن.

ئه‌و دوو نامه‌ کورته‌ په‌شنووسه‌ له‌سه‌ر یه‌ک لاپه‌ره‌ نووسراون و ئیمزایان پێوه‌ نییه. ئیمه‌ نازانین ناردراون یان نا ؟

نامه‌که پروی له ئوستاندارى ئوستانى (۳ و ۴) ه [واته ئازەربايجانى پوژه‌لات و پوژئاوا]. له زەمانى حوکمى بنەمالەى پەهلەوى دا زور جار ئەفسەر و کەسانى عەسکەرى له کار و بارى مەدەنى دا بەرپرسىارەتییان دراوەتى، تەنانەت پلەى سەرۆک وەزیرایەتیش.

دیاره له کاتى نووسىنى ئەو نامانەدا که تارىخیان پێوه نىیه، ئوستاندار [والى] ئەفسەر بووه. تیمسار نازناویکی عەسکەرییه و بۆ کەسانى که پلەى (سەرئێپ، سەرلەشکر، سپەه‌بود و ئەرته‌ش‌بود) یان هەبووه دەکارهێندراوه.

نەبوون یان کەمبوونی قەند و شەکر له ئێران و بە تاییه‌تى له کوردستان گرفتێکی گەورەى کۆمەلایه‌تى بووه و پزێم وەک کەرەستەیه‌ک بۆ دەستەمۆ کردنى سەرۆک عەشیرەتە کوردەکان کەلکى ئى بینىوه، واتە بەشى قەند و شەکرى خەلکەکه‌ى دەدایه دەست ئاغاوت.

نامەى یەكەم بە شیوازی گلەیی و شکایه‌تى ئەو دەم نووسراوه. سەیف سوپاسى ئوستاندار دەکا که فەرمانى دەرکردوه تایفەى قازیانی‌ش وەک "تایفەکانى دیکەى موکرى" بەشە قەندیان بدریتى، بەلام گلەیی‌شى کردوه که سەرپای فەرمانى ئوستاندار، مەئموورانى ناوچه‌یى ئەوه‌یان پێک نەهێناوه. سەیف بە تەوسەوه دەلى ئەگەر ئەمجاره فەرمانى ئاوات دەرکرد، له پێشدا بزانە بابەتەکه هەیه یان نا!

بە لەبەرچاو گرتنى ئەوه‌ى له نامەى کورتى دوویه‌میشدا ئاماژە بە قەند و شەکرى دەولەتى کراوه، دەرکړى وادابندى نامەکان له هەمان سەروبەنددا نووسرا. مەبەست له میرزا رەسوولى فەتتاحى قازى، میرزا رەسوولى باغچه، بابى میرزا خەلیلى فەتتاحى قازییه، که لەم کتێبه‌دا نامەیه‌کى سەیف بۆى نووسیوه چاپ کراوه. میرزا خەلیل له کتێبه‌که‌یدا: "سالهای اضطراب (خاطرات خلیل فتاح قاضى)" به ورده پيشال باسى ئەو تالان و برۆیه‌ى کاکه سواری مەنگوپى کردوه. قزله دییه‌که له دییه‌کانى دەوروبەرى سابلاغ.

خوتبەى پۇژى ھەينى (عەرەبى فارسى)

ئەم بەلگەنامەيە بە عەرەبى و فارسى نووسراوہ. شىۋازى داپشتن و راگەياندنەكەى بۇ ئەوہ دەبى كە بە "خوتبە" يەككى پۇژى ھەينى بزانين لە مزگەوتىكدا كە قوتابى قوتابخانەكانىشى تىدان. ئەگەرى دووھەم ئەوہيە بابەتەكە بۇ پووداويكى پەرورەدە و خويندن نووسرابى، بۇ نموونە، سەرەتاي سالى خويندن لە شارىكى وەك سابلاخ. ئەوہى كە بەشيك لە نووسراوہكە عەرەبى و بە سەجج نووسراوہ، بابەتەكە دەباتە پال "خوتبە" ى پۇژانى ھەينى كە تىيدا ئىمامانى جومعە ھەوليان دەدا نووسراوہيەكى پىك وپىك و بە كىش و قافىيە بخويننەوہ.

پاكىشكردى قوتابى بۇ مزگەوت لە پۇژى ھەينىشدا، كارىكى ئاسايى بوو لە ناوچەكە و مامۇستا و دايك و باوكى منداڭ ئەم كارەيان پىخۆش بووہ. بۇ نموونە، ئەمەن لە بىرمە، كاتى قوتابى پۇلى ۱ و ۲ و ۳ى ناوہندى بووم لە بۇكان و لە قوتابخانەكەى قەلاى سەردار دەمانخويند، ھەموو پۇژىكى ھەينى دەبوايە بچين بۇ نوژى جومعە، دەنا پووبەپرووى زەبروزەنگى پەحمەتى مامۇستا شىخ ھەسەنى كازمى دەبووين.

بەلام سەرەپاي ئەوانەش، بۇچوونى مەن زياتر ئەوہيە كە سەيف ئەم نووسراوہيەى لە پىوپەسمىكى ھكومى و فەرمى وەك كرانەوہى قوتابخانەدا خويندبىتەوہ كە مەئموورانى ناوچەيى دەولەتەش لەوئى ئامادە بوويىت.

لە نووسراوہكەدا، سەيف داوا لە قوتابىيەكان دەكا بخوينن و شت فىر بىن، بەلام ئەو بابەتە لە چوارچىۋەيەكى ئايىنىدا و وەك "مەلا" يەك پادەگەيىنى، سەيف ئامازە بە "دوو سالى پابوردو" دەكا كە پوون نىيە چى بووبى، بەلام مەن دورى نازام نىيازى لە شەپرى يەكەمى جىھانى، يان ھاتنە سەر ھوكمى پەزا شاى پەھلەوى بووبى. سەيف بانگەشەى وەفادارى بە گوئى قوتابىياندا دەداو لىيان دەخوازى "نەجاتدەر" ى ئىرانىيان خۆش بوئى، كە دەكرى مەبەست لە پەزا شا بى، ئەگەرچى بە ئاشكرا نىۋى نەھاتووە و پىزى فەرماندەى لەشكرى پۇژئاواى ئىران كە واھەيە ئەمىر عەبدوللاخانى تەھماسىبى بووبى، بگرن.

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحيم، الحمد لله الذي أمرنا بالتعلم والتعليم و لنا المدارس والمكاتب الجديدة والقديمة، وأفتحنا لإتباع شريعته بالتراضي والتحكيم وعين الارزاق بالجمع والتفريق والضرب والتقسيم وعلمنا الاشياء والحقايق والساعات والمساحة؟ بدوران الافلاك والكواكب والمقادير والترقيم ويوصلنا بتحصيل العلم الى الترقى والتعالى والتعظيم وهدانا الى طريق النجات والصراط المستقيم وهو الذى يحيى العظام وهى رميم ويشفى الاجسام والقلوب و... به يعرف الخالق ويؤمن به كل فهم وزعيم وقوام العالم لعلمه العليم ... الله وهو السميع العليم والصلوات والسلام على محمد الذى خلقه الله بحسن الخلق والتكريم وقال فى علو شاءنه بأنك لعلى خلق عظيم وجعله شفيعاً يوم لاينفع مال ولابنون الا من آتى الله. بقلب سليم وفيها يفرق كل امر عليم و على آله الطيبين الطاهرين اصحابه هم ابواب الصدق والعدل والحياء والعلم وصلوات الله وسلامه عليهم ومكانهم فى جنات ذات عيون ومقام كريم

كوردى:

شوكر و سوپاس بۆ خودايه كه كه به نوورى زانست و تىگه يشتن مرقى به سهر نازدهلى ديكه دا گه وره يى به خشى و يه كيه تى و هاودلى و... و خو شه ويستى و يارمه تى و ياريدهدانى يه كتر ريكي خستن و موسلمانانى به ره و شهى شه هاده و نويز و پوژو و زهكات و چهج بانگ كردو دهرو دهرسى قوتابيانى خاوهن غيرهت و تىگه يشووى له ههول و تىكوشان و ئه ي كورپه كان ! نيشتمانى خو شه ويست دوور له چاوه پروانييه، پيشكهوت و سهركهوتى خو ي له ئيوه وه ده زانى. ئيوه ش پيوسته پشتيندى هيممهت به ستن و نيشتمان - كه وهك داىكى ئيوه يه، له خو تان دلرهنج نه كهن و هو ي په زامه ندى ئه و كه برىتييه له وه ده سته ينانى زانست و تىگه يشين پيك به يئن، مان و نه مانى ولات به ده ست ئيوه يه، كه وابوو له سه رتانه بكه ونه شوين وه ده ست خستنى زانست و مه عريفهت و به رگى زوه د و هره د به ر بكه ن و ههنگوينى راستى و خو شه ويستى بنو شن و بۆ پاراستنى نيشمانى خو شه ويست وهك شيرى به نه عره ته راپه رن، له بهر ئه وهى هه ر ولا تيك كه "مه عاريف"ى نيه، قابليكى بى روحه و هه ر ميلله تيك كه سانى زاناي نه بى نابوود و بى فتو وحه.

پۆلهكان! دوو سالى پابوردوو وهبیرخوتان بهیننهوه. دهزانن که خویندن له
 سیبهری ئاسایش و هیمنایهتییهوهیه و ئاسایشتیش له ژیر سیبهری سهرنیزه و
 فیشهکدایه. بوونی فیشهکیش به سترارهتهوه به ریبهریکی کارامهی کهم نهزیرهوه که
 نیزامی ئیرانی کرده یهك بیچم و له ماوهیهکی کهمدا سهراسهری ئیرانی پیکوپیک
 کردو خاکی خاوینی له ناپاکیی و شیرکی بیگانه و سهربزیو و خراپهکار پاک کردهوه
 و هیمنایهتی و دادپهروهری کرده حاکم. کهوابوو له سههه موو ئیمهیهکی ئیرانی، به
 تایبته ئیوهی مهعسووم واجبه که ئه نه جاتدهری و بووته هوی پرگاری و ژیانی
 میللهت، وهك گیانی خوشهویستی خوتان خوشتان بوئ و خوشهویستی ئه و له
 دلتاندا جئ بکه نهوه و فهماندهر و خاوهن پلهی به غیرهت و ئه فرادی ئازا و بهرپز به
 پشت و پهناي خوتان بزنان، به تایبته له شکری باکووری پوژانئاوا [کوردهستان و
 کرماشان و نازهربایجان] و ئه میریکی بی وینه، که پاریزه ی تایبته ی ئیمه ن دهبی
 زیاتر له جاران ریزیان بگرین و خوشمان بوین و دوعا کردن بۆ مانه وهیان به کاریکی
 پیویست بزنان.

خیال دارم زدم سینه چراغ ننگه در بر بکشد چنانچه با جریح گزاردم اگر کما فیظوم بفرزد مسموم
 دلازد دست ظلم و تعدیات استاد چراغ نیکه لایم نیغ پدر سوخته چراغ در دست است
 که چنین ربه و بدبخت است یا از ملت اسد و روس است که تا ایندرجه ظالم و جابلو است
 یا از لایر کلب عزت است که از دولت یمن و غرب کشته کشتن در کرب است
 آنچه با ما کرد استاد چراغ مرکز بود صحرای سوزده با چراغ یا با بخت و باغ و بهر خلق با بخت
 در باغ خبیث به جویف است که در باغ خویف با ما به برگ و نواست حق است
 صمصام صلیع بجوید و بدیت بدبخت و بدین سحر خیزی قلم و جوهر تیرید و
 اقلان که اینها بسیار است با این قدر بید که بدو مشی و بهر سحر و بخت و با بخت
 چنانچه بگویم که ما بسیار است که اندم بفرشته بفرشته که با بخت و بخت و بخت و بخت
 بهر توده انور باشی است تازه غور و شعله بگویم که با بخت و بخت و بخت و بخت
 تر که با بخت و شعله با بخت و شعله با بخت و شعله با بخت و شعله با بخت و شعله
 دید و بهر جرم ظلم و با بخت و شعله با بخت و شعله با بخت و شعله با بخت و شعله
 این جور در کربت در حق ما که این در کربت در کربت در کربت در کربت در کربت
 قسم بخورم بصفیعت لایس فخر که در کربت در کربت در کربت در کربت در کربت
 سر زار دیو و جوش از دروغ است با بخت و شعله با بخت و شعله با بخت و شعله
 کافور

چنین ربه و بدبخت است
 یا از ملت اسد و روس است
 یا از لایر کلب عزت است
 آنچه با ما کرد استاد چراغ

خیال دارم از همین شب چراغ نگذارم بلکه شبها بتاریکی گزارم اگر کافر نشوم
 منکر نور هم هستم داد از دست ظلم و تعدیات استاد چراغ نمیدانم این پدر سوخته
 چراغ دودی نفت است که چنین ر [و] سیاه بدبخت است یا از ملت اسلاو و روس
 است که تا ایندرجه ظالم و چاپلوس است یا از ایل گلباغی است که از دولت یاغی
 و خراب کننده کردستان و گروس است آنچه با ما کرد استاد چراغ هرگز باد

صرصر نکرده با چراغ یا با پوست دباغ و باد خزان با درختان در باغ خیلی بدحریف است که در این خریف ما را بی برگ و نوا ساخت بیشلوار و قبا و بیپالتو و عبا حق داشت صمصام صاینقلعه بگوید ولایت بلبشوست والا این سلحشور چونین اقدام و جرئتی نمیکرد اوقاتی که این لباسهای نامبارک باین غدار بی تدارک بدوختن داد اینطور سخت تاخت هنوز بوستان چهارقلعه چهار بلگه بود که حالا بجای بوستان گندم سبز شده ینجه گشته آن ظالم کوتاه دست هنوز لباسها را پنجه نزده انگور باش برات تازه غوره شده بود که حالا برگش خزان کرده زردالوی چوپلوتر که حالا خشکش هم تمام شده باز لباسها ناتمام میباشند والله ظلم و اجحافی که از روس دیده بدرجهء ظلم و بی اعتدالی این خیاط مکار دروغگوی غدار موءثر نشد که در این غربت این جور و کربت در حق ما کرد این درزی سکزی عرقوب ثانیست که مواعیدش نامتناهیست قسم بخورم نصف لباس نوکرها در آمدو شد تیکان تپه مخارج کردند و مالها نعل انداختند مگر تاروپود وجودش از دروغ است بااینکه اسمش چراغ است بینور و بیفروغ است یا برعکس نهند نام زنگی کافور

وهرگیژانی کوردیی:

به تهمام له مشه وهه چرا هه لئه کهم به لکوه شهوان به تاریکی تیپه پر کهم. نه گهر پیی کافر نه بم ئینکاری نووریش ده کهم. هاوار له دهستی زولم و دهستدریژییه کانی "وهستا چراغ". نازانم نهو باب سووتاوه چرا نه وته که وا پووسیا و به دبخته؟ یان له میلله تی سلآو و پووسه که نهو دهره جهیه زالم و چاپلووسه؟ یان له عیلی گه لبأغیییه که له دهولته یاغیییه؟ و ویرانکه ری کوردستان و گه پووسه؟ نه وهی "وهستا چراغ" له گه ل ئیمه ی کرد قهت بای سه پرسه نه یکردوه به چرا یان ده بباغ به پیست و یان بای پاییزه به دارودره ختی ناوباغ! زور به دحهریغه که لهم پاییزه دا ئیمه ی بی بهرگ و نهوا هیشته وه، بی شه لوار و قهبا، بی پالتاو و عهبا. سامسامی سایینقه لا حه قی بوو بلئی ولات شیواوه، دهنا ئهم شه پرائیییه نهیده ویرا له گه لمان ناوا بکا! نهو ده مه ی نهو جلوه برگه ناموبارکانه مان له لای نهو زالمه نااماده یه به درون دا، ناوا ده خوئی نووسا هیشتا بیستانی (چوار قه لا) چوار گه لا بوو که ئیستا له جیاتی بیستان، گه نمی شین بووه به وینجه، نهو زالمه دهست کورته هیشتا په نجه ی نه داوه له جلوه برگ. ترئی "باش بهرات" تازه ببووه قوره که ئیستا

گه لاکانیشتی هه لوه ریون، قه یسی ته پری "چوبلوو" نیستا ویشکه کهشی ته واو بووه، به لام هیشتا جلوه برگه کان ناته واوون، قه سه م به خودا نهو زولم و زوره ی که له ده ست پروس بیندراوه به راده ی زولم و بی نیئسافی نهو به رگدرووه فیلبازه، دروزه، غه داره شوینی دانه نا! که له م غه ریبایه تییه دا نهو زولم و بی دادیییه ی له حقه ی ئیمه دا کرد به ناروا! نهو به رگدروویه سه کزییه "عه رقووب" ی دوویه مه، که به ئینه کانی بی پایانن. سویند بخوم نیوه ی [نرخه ی] جلوه برگی نوکه ره کان له ری ی هاتوچوی تیکانته په سه رف کراو چاروی نالیان برا. چما تان وپوی وجودی له درویه ؟ نه که رچی نیوی چراغه [چرا]، بی پووناک ی و بی نووره یان نیوی زهنگی به پیچه وانه ده نین له کافوور؟

ئه م نووسراویه، ویده چی به شیك بی له نامه یه کی سه یف بو که سیک یا پارچه نووسراویه کی نه ده بی بی که سه یف بو دلی خوی نووسی بی و تییدا توانای خوی له نووسی نی په خشان ی "موسه ججه" به تاقی کرد بیته وه. بابته که، سه باره ت به وه ستایه کی به رگدرووه به نیوی "وه ستا چراغ" که دانیش تووی تیکانته په ی هه وشار و زور ویده چی ترکی نازه ربایجانی بووی. به گویره ی نووسراوه که، سه یف جلوه برگی خوی و نوکه ره کانی له لای به دروون داوه، به لام وه ستا چراغ به کاتی خوی جلوه برگه کانی ته واو نه کردووه و نه مرۆ و سبه ی له گه ل کردووه.

نووسراوه که به زمانیکی ته نز نووسراوه. بیژهی سه کزی ده بی له شانامه وه رگربای، که پوسته م به سه کزی ده زانی. سامسامی ساینقه لا (سامسامه شیته) ش ناغا و خاوه ن مولکیکی چارداو پرووی ناوچه ی هه وشار له سه رده می ژیا نی سه یفا بووه. له ناو ده ست نووسه فارسییه کانی شیعی سه یفا پارچه شیعی کی کورت هیه که هه ر بو "وه ستا چراغ" ی گو تووه و هاواری له بی به ئین بوونی وی کردووه،

نامه بۆ سەیف یا سەبارەت بە سەیف

لەم بەشەدا هەول دەدەم نموونەی هەندێ نامەی خەڵکانی دیکە بۆ سەیف بهێنمەوه. ئەم کارە بە سێ نامانج دەکەم:

یەکەم: بۆ پوونکردنەوهی پووداوهکانی دەورووبەری ژێانی پوژانەی سەیف و یارمەتیدانی هەلسەنگاندنەکانی دواپوژ لەسەر ژێانی ئەو کەلە پیاووی کوردستان؛ دووھەم: پوونکردنەوهی پوانینی خەڵکانی سەردەمی خووی بە نەیسبەت کەسایەتی سەیفەوه؛

سێھەم و وا هەیه لە هەمووان گرنگتر: دەرخیستنی پووداوه سیاسی-کۆمەڵایەتی-فەرھەنگییەکانی ئەو سەردەمی موکریان و کوردستان بۆ ئەووی بێیتە سەرچاوەیەک بۆ لیکۆلینەوه لە میژووی ئەو بڕگەیە و لاتەکەمان.

نامەکان بریتین لە

۱. نامەی سەرەك وەزیری ئێران بۆ وەزیری دارایی

۲. نامەی جەواد ناصحی بە وەرگیڕانی کوردییەوه

۳. سێ پەیمانی نەورۆزی

(۱)

نامەی محەمەد ساعیدی مەراغەیی، سەرەك وەزیری ئێران بۆ وەزیری دارایی*:

نامە نخست وزیر بە وزیر دارایی

«رونوشت نامە مجد آقای سیف القضاة بە ضمیمه فرستاده می شود. بە شهادت پرونده علاوه بر مراتب دولتخواهی و خدمات بسیاری که نامبرده همواره در پیشرفت مقاصد دولت ابراز داشته و با وصف اینکه سال گذشته مقدار پنجاه خروار گندم مازاد خود را بلادرنگ بە دارائی مراغه تسلیم کرده سزاوار نیست که بهای گندم ایشان کمتر از نرخ معمول در محل پرداخته شود و یا در سهمیه قند و شکر و قماش که بە سایر ملاکین اینجا داده شد، بی نصیب گردد. دستور فرمایند تقاضای نامبرده را مورد توجه مخصوص قرار داده و نسبت بە انجام آن اقدام لازم بە عمل آورند و نتیجه را اطلاع دهند»

تلگراف شماره مورخ ۲۳/۲/۳۱ با ثبت ۴۳۱۵ مورخ ۲۳/۳/۴

وهرگیرانی کوردیی:

«کۆپیی نامه‌ی دووباره‌ی جه‌نابی سه‌یفولقوزاتی قازیتان هاوپیچ له‌گه‌ل ئەم نامه‌یه‌ بۆ ده‌نیرم. به‌ گوێره‌ی فایل، جیا له‌ ده‌وله‌تخوایی و ئەو خزمه‌ته‌ زۆره‌ی که‌ ناوبراو بۆ به‌ره‌وپێش چوونی ئامانجه‌کانی ده‌وله‌ت، نیشانی داوه‌ و هه‌روه‌ها به‌ حیسابی ئەوه‌ی که‌ سالی رابردوو ب‌ری په‌نجا خه‌روار گه‌نمی زیادی خۆی ده‌ست به‌جێ داوه‌ته‌ دارایی مه‌راغه‌، کاریکی شایان نییه‌ ئەگه‌ر نرخ‌ی گه‌نمه‌که‌ی که‌مه‌تر له‌ نرخ‌ی ئاسایی ناوچه‌که‌ پێ بدری‌ت، یا له‌ به‌شی قه‌ند و شه‌کرو قوماشیک که‌ ده‌دری‌ته‌ ناغاوه‌تی دیکه‌ی ئی‌ره‌، بێ به‌ش بمی‌نیت‌ه‌وه‌. ده‌ستوو‌ر ب‌ه‌رموون داواکاری ناوبراو به‌ چاویکی تایبه‌ت سه‌یر بکری‌ت و بۆ به‌ری‌وه‌بردنی‌شی هه‌نگاوی پێویست هه‌ل‌بنه‌وه‌ و ئاکامه‌که‌یشم پێ رابگه‌ینن»

تیلگرافی ژماره‌ ؟ رێکه‌وتی ۱۳۲۳/۲/۳۱ [= ۱۹۴۴/۵/۲۱]

ژماره‌ی تۆمار کردن: ۴۳۱۵، رێکه‌وتی ۱۳۲۳/۳/۴ [= ۱۹۴۴/۵/۲۵] *

* محمهد ساعید مه‌راغه‌یی له‌نیوان ۱۳۲۳/۱/۸ [= ۱۹۴۴/۳/۲۸] تا ۱۳۲۳/۸/۲۰ [= ۱۹۴۵/۱۱/۱۱] سه‌ره‌ک وه‌زیرانی ئێران بووه‌.

سه‌رچاوه‌: مسعود به‌نود، "از سید ضیاء تا بختیار"، چاپ سوم، انتشارات جاویدان، تهران، ۱۳۶۹ [۱۹۹۰]، صفحه‌ ۲۲۳.

ئهم نامه‌یه‌ له‌ گو‌فاری "چشم انداز ایران"، وێژنه‌نامه‌ کردستان (۲) پاییز ۱۳۸۴" وهر گیراوه‌.

(۲)

نامه‌ی جه‌واد ناصح

رفیق شفیقم و غم‌خیز تر از جانم از من بچیده دل‌باش که
تصادفات و خیم روزگار مرا از خدمت کردن بتواضع
سیکند و الا اگر عثمان اختیار در دست خود من بود این روح
ضعیف و جان‌نحیف خود را نشا‌ر قدم‌نگین‌ اندوست محترم
خودم سیف قاضی‌ن‌گزیم سیکرم ولی‌فوس؛ خاک‌پا نیستم

رفیق شفیقم و عزیزتر از جانم،

روح من رنجیده دل مباش که تصادفات وخیم روزگار مرا از خدمت کردن بتو امتناع میکند و الا اگر عنان اختیار در دست خود من بود این روح ضعیف و جان نحیف خود را نثار قدم غمگین آندوست محترم خودم سیف قاضی عزیزم میکردم ولی افسوس

خاکپایت ناصحی جواد

وهرگیزانی کوردیی:

هاورپی خوشه‌ویست و له گیان نازیزترم!

دلت له من نه‌پهنجی که هه‌لکه‌وته‌کانی سه‌ختی پوژگار به‌رگری ده‌کن له‌وهی خرمه‌تت بکه‌م، دهنه‌گه‌ر هه‌وساری ئیختیار به‌ده‌ست خو‌مه‌وه‌ه‌بویه، نه‌م روحه‌ لاوازه و نه‌و گیانه‌ له‌په‌ی خو‌م ده‌کرده‌ قوربانی هه‌نگاوه‌ته‌ماوییه‌کانی نه‌و دۆسته به‌په‌یزه‌م، سه‌یفی قازی خوشه‌ویستم به‌لام هه‌یهات!

خاکی به‌ری پی‌ت ناسیحی، جواد

(۳)

سێ په‌یامی پی‌وژبایی جیژنی نه‌و‌و‌و‌ز بو سه‌یف:

سال جدید و عید نوروز را که یکی از اعیاد ملی نیاکان ما است بآنجود گرامی و فامیل محترم از صمیم قلب عرض تبریک نموده و سعادت دوست عزیزم را در سال نو خواهانم

امضاء سروان کوچکیان

وهرگیزانی کوردیی:

سالی نوێ و جیژنی نه‌و‌و‌و‌ز که یه‌کێک له جیژنه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی باو‌با‌پیرانه‌، له قوولایی دلمه‌وه به‌و وجوده خوشه‌ویسته و بنه‌ماله‌ی به‌په‌یزتان پی‌وژبایی عه‌رز ده‌که‌م و به‌خته‌وه‌ریی دۆستی خوشه‌ویستم له سالی نویدا ده‌خوازم

ئیمزا سروان کوچکیان

حلول عید سعید و آغاز سال نوین را برای عرض ارادت مفتنم و بهترین وسیله دانسته تھانی و تبریکات صمیمانه را تقدیم، مزید عزت و سعادت و موفقیت آنوجود محترم را از درگاه ایزد منان خواستار است
(یحیی افشار)

وهرگپړانی کوردیی:

دهرکهوتنی جیژنی پیروژ و دهسپیکردنی سالی نوئ بؤ عهرزی ئیرادهت به غهنیمهت دهزانم و به باشتړین هوئ دادهنیم بؤ پیشکیش کردنی پیروزیایی پر بهدل، زیادبوونی عیژهت و بهختهوهری و سهرکهوتوویی ئهو وجوده بهپریزه له دهرگانهی یهزدانی دههنده دهخوازم

یهحیای ئهفشار

* * *

در طلیعهء سال نو و حلول عید سعید سلطانی عرض تھانی قلبیه و شادباشهای صمیمانه را وسیلهء تذکار خاطر محترم قرار داده و بقاو عمر و دوام عزت ذات مسعود عالی و فامیل معظم را از درگاه ایزد توانا مسئلت مینماید
بیوک آصف زاده

وهرگپړانی کوردیی:

له دهرکهوتنی سالی نوئ و تیوهرسووپانهوہی جیژنی پیروزی سولتانیدا له دلّوه پیروزیایی دهکهمه هوئ بیرھینانهوہی بهپریز و شابنی دلپاکانهتان پی دلّیم و بهقای تهمن و بهردهوامی گهورهیی ذاتی مهسعودی بهرز و بنهمالّهی گهورهتان له دهرگای یهزدانی توانا داوا دهکهم

بیوکی ئاسف زاده

* * *

پیروزیایی دووهم و سییهم به تایپرایتر (تهباعه) نووسراون، لهبن پیروزیایی دووهم به خهتی سهیف نووسراوه: (یحیی افشار). له پیروزیایی سییهمدا پرستهی "عزت دات مسعود عالی و فامیل معظم" به دهست نووسراوه. له سهرهوهی ئهم لاپهړهیی پیروزیایی سییهم سهیف چوار فرد شیعی فارسی نووسیوهتهوه:

پیمبر با وفا و با حقوق است
نگه کن نیکی از چندین شقوق است
"حسن" زاد معادش حب آل است
ز اصحاب گرامم این سؤال است

هر له خواره‌وی نهو لاپه‌پیه‌شدا، به شیوه‌ی نه‌ستوونی وشه‌ی "مثنوی"
نووسراوه .

ره‌نگدانه‌وه‌ی
کوچی دوا‌یی سه‌یفولقوزات

(۱)

نامه‌ی سه‌ره‌خو‌شیی سه‌رۆك وه‌زیرانی ئێران

جناب آقای محمد حسین سیف قاضی

از ارتحال مرحوم سیف القضا‌ت که همیشه مراتب علم و فضیلت و خدمات شایان آن مرحوم منظور دولت بوده و خواهد بود، تاسف و احساسات خود را بدین وسیله به شما و خانواده سیف قاضی اظهار و برای آن مرحوم طلب مغفرت از درگاه خداوندی نموده به شما و دیگر بازماندگان همواره در طی طریق نشر فضیلت و خدمت به دولت و ملت ساعی و جاهد باشید.

وه‌رگی‌پانی کوردیی:

«(پ‌یزدار جه‌نابی محمه‌د حسین سه‌یفی قازی،

به بۆنه‌ی کوچی دوا‌یی خوالی‌خو‌شبوو سه‌یفولقوزاته‌وه، که مه‌رتبه‌ی زانست و فه‌زیله‌ت و خزمه‌تی ئه‌و خوالی‌خو‌شبووه هه‌میشه له‌به‌رچاوی ده‌وله‌ت بووه و ده‌بی‌ت، داخ و که‌سه‌ری خو‌م به ئیوه‌و بنه‌ماله‌ی سه‌یفی قازی راده‌گه‌یی‌نم و بۆ ئه‌و ره‌حمه‌تییه له ده‌رگانه‌ی خودا داوا‌ی لی‌بو‌ردن ده‌که‌م. هیوادارم که ئیوه‌و به‌جێ‌ماوانی دیکه‌ی ئه‌و خوالی‌خو‌شبووه به شیوه‌و پ‌ی‌بازی ئه‌و، له برینی پ‌ی‌گای بلا‌و‌کردنه‌وه [ی] فه‌زیله‌ت و خزمه‌ت به ده‌وله‌ت و می‌لله‌ت تی‌بکو‌شن و هه‌ول بده‌ن».

ژماره ۲۹۱۷، پ‌یکه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۲۹ [= ۱۹۴۵/۳/۲۰]

ژماره ۲۰۹۹۷، پ‌یکه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۶ [= ۱۹۴۵/۲/۲۵]

مقام منیع بندگان حضرت اشرف، جناب آقای نخست وزیر دامت عظمته دستخط مطاع مبارک به شماره ۲۰۹۷۷ به تاریخ ۱۳۲۳/۱۲/۶ ملو از بذل مراحم و مکارم دینی بر تاسف و تسلیت از فقدان مرحوم ابوی سیف القضا‌ت بوده زیارت در حقیقت موجب کمال افتخار و سربلندی و مباهات گردیده و خاطر شکسته و جریحه‌دار عموم بازماندگان را تسلی و تسکین بخشید و بر مراتب فدویت و جانبازی جان نثار افزوده و بیش از پیش به مراحم دولت معظم امیدوار و معلوم و مسلم است

در تعقیب رویه آن مرحوم دایر بر ایفای وظایف میهن پرستی و شاه دوستی جدی و ساعی بوده تا بتواند افتخارات سه صد ساله خانوادگی را نگاه داشته و بلکه بیشتر توجه اولیای معظم را جلب و شایسته نظر لطف و مراحم دولت قوی شوکت بوده باشم. این است با عرض تشکر و سپاسگزاری فایقانه و فدویت و جان نثاری صادقانه بقا، عظمت و ابهت ذات مقدس بندگان حضرت اشرف دامت عظمته را از درگاه حضرت احدیت مسئلت می نمایم.

چاکر محمد حسین سیف قاضی

وه‌لامی پیردار محمدهد حسین خانی سه‌یفی قازی:

وه‌رگیزانی کوردیی:

((مه‌قامی به‌رزی به‌نده‌گانی هه‌زهرتی نه‌شره‌ف، جه‌نابی سه‌روک وه‌زیر، گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی،

ده‌سته‌ته‌ی جی‌گه‌ی ئیتا‌عه‌تی پی‌روژتان به‌ ژماره ۲۹۱۷ و ۱۳۲۳/۱۲/۶ و ۱۹۴۵/۲/۲۵] که پر بوو له‌ مه‌رحه‌مه‌ت نواندن و که‌ره‌می ئایینی بو‌که‌سه‌ر ده‌رپین و سه‌ره‌خۆشیی له‌ده‌سته‌چوونی خوالی‌خۆشبووی بابم، سه‌یفولقوزات، زیاره‌ت کراو له‌پراستیدا بووه‌ هۆی ئه‌وپه‌ری فه‌خر و سه‌ره‌رزی و شانازی و خاتری تیکشکاو و برینداری هه‌موو به‌جی‌ماوانی هیمن و هیور کرده‌وه و پاده‌ی فیداکاری و گیانه‌ه‌ختکردنی منی به‌رز کرده‌وه و هیوای له‌ جاران زیاتری بو‌ مه‌رحه‌مه‌تی ده‌وله‌تی مه‌زن پی‌دام. ئاشکرا و پوونه‌ که‌ له‌ شوینگرتنی پی‌بازی ئه‌و خوالی‌خۆشبووه‌ بو‌ به‌پیوه‌بردنی ئه‌رکی وه‌ته‌نپه‌رستی و شادۆستی شیلگیرتر ده‌بم، تا بتوانم شانازیی سی‌سه‌ده‌ ساله‌ی بنه‌ماله‌که‌مان بپاریزم و سه‌رنجی زیاتری گه‌وره‌پیاوانی به‌پریز پابکیشم و شایانی پوانینی می‌هه‌روانانه و مه‌رحه‌مه‌تی ده‌وله‌تی به‌شه‌وه‌که‌ت بم. هه‌ر بۆیه‌ش، سوپاس و پی‌زانینی زۆر و به‌ فیدابوون و گیان به‌ه‌ختکردنی پراسته‌قینه‌وه، له‌ خودای گه‌وره‌ ناواتی گه‌وره‌یی و شان و شکۆی زاتی پی‌روزی به‌نده‌گانی هه‌زهرتی نه‌شره‌ف، گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی له‌ خودای تاک و ته‌نیا ده‌خوایم.

چاکر: محمدهد حوسینی سه‌یفی قازی

ژماره ۲۹۱۷، ۱۳۲۳/۱۲/۲۹ و ۱۹۴۵/۳/۲۰-]

سه‌رچاوه: وێژنه‌نامه چشم انداز ایران، نشریه سیاسی- راهبردی، ۲ کردستان

همیشه قابل کشف، پاییز ۱۳۸۴، ل، ۸۷، ۹۲.

شیئەری مەلا محەمەد سادق قزنجی (قازی کاکە حەمەیی بۆکان)

بۆ کۆچی دواویی سەیفولقوزات

کەلامی قازی کاکە حەمەیی بۆکان

بیست و سێ، سێسەد لە دواي ههزاره مانگی پێبەندان دوازدە بە ژماره
[۱۳۲۳/۱۱/۱۲] [۱۳۲۳]

شەوی ئە خەودا وام هاته بەرچاو هەوریکی تاریک بێ شوعەلی تاو
ئەو دنیا پوونە بوو بە شەو زەنگ هەواو ئاسمان بوو [ه] سیارەنگ
کوردستان هەمووی رەشی پۆشیبوو ئەو ئە مابوو کەیف و خۆشی بوو
لە هەموو لاوێ عالم خروشا لە سەرچاوەی دڵ مەینەت دەجۆشا
فەرەح باری کرد، غەم هاته جینگەي شادی کۆچی کرد، تەم هاته پێگەي
بازی دڵخۆشی پووی کردە غاران کوندی غەمباران هاته نیو شاران
حادیسەي گەورەي ناگەهانی بوو وینەي کۆژرانی غەوسی سانی بوو
مورشیدی کامیل، پیری دەستگیر لە پێ میلی دا خرایە زنجیر
بۆ دین و میلەت، سەربەستی کوردان لە تەناف دران بە دەستی تورکان
و هەقەي کەربەلا تازە کراوە لە دلی مەخلووق، دەنگی مەلالەت
دەسووپامەو سوراق بە سوراق چاو پر لە ئەسیرین، دڵ پر لە فیراق
لە هەموو کەسێ پرسیارم دەکرد سەرەپم دەگرت، هاوارم دەکرد
تا کوو حائزانی بدا جەوابم ببیتە شقای دلی کەبابم
هەر کەسێ دەمدی، هەروەک من وابوو ماته مزەدە بوو، سەری سوور مابوو
سەروشان بە قور، بەرۆک دادابوو رەنگ زەردو شیناو، کاری کرابوو
وامزانی ئەو پۆژە گیراوە یانە وەلوەلەي حەشرە هەستاوە
هەر هاتوچۆم بوو لە کووچەو شاراً سەرسام و بێ واز، پووم کردە سارا
چوومە باغ و دیم گۆلوک پەژمورده وەک تفلێ مەعسووم دایک و باب مرده
بولبولان بێ زەوق لە حەیفی گۆلوک ژیر بالی دابوو لە خەما دەندووک

لقو پۆپى دار پروت و بى گه لا
 چوومه سهر چۆمى، چۆميش قوپراو بوو
 نه مجار چوومه كيۆ گه يشتمه غارى
 لهو دهنگه ي بيستم: دهنگيك به شهرم،
 به دليكي مه خروون دهيلوراندوه
 شين و شيوهنى پۆله ي خۆى ده كرد
 كه نهو دهنگه م بيسست له نهووه ل زياتر
 دهيكوت: بينايى ديده كانم پۆ!
 ههويو هوميڤو پشتيوانم پۆ!
 موسولمانى ساغ دين دروستم پۆ!
 پياو ماقوله كه ي نيو پياوانم پۆ!
 فيردهوسى كوردان، هونه رمه ندم پۆ!
 رۆله! له دواى تو فه خرم به كى بى؟
 كى نامۆزگارى مندالى من بى؟
 سهرم هه لينا، پوانيمه ههوا
 فريشته ي ره حمهت هاتنه خواره وه
 فاتيحهيان خوڤند، ته سليه تيان كرد
 پييان ده فهرموو: ناشوكرى مه كه
 خسوس نهولادت نهولادى ههيه
 جيگه ي پۆشنه، چراى پووناكه
 بيجه له وانهش، نهولادت زۆره
 خودا گه وريه، جهزاي له لايه
 باقيش كه مابى، هه موو وه رزيرن
 له بيكه سيدا دلداريت ده كه ن
 پشت و په نات بى به كه ره مى حق
 بى هوميڤ مه به، غيره تيان ههيه
 گه وره به جيى خۆى هاتۆته مهيدان

زينه تي بردبوو ره شهباى به لا
 وهكوو دلى من پر له ليلآو بوو
 راهه ستام، بيستم دهنگى هوزارى
 دهنگى دايكيك بوو به زهليلى و گهرم
 به ههواى گهرم دهينووراندوه
 نهيلواندوه، پۆله پۆى ده كرد
 ئاورم تى بهر بوو، له قه قنهس چاتر
 پيره ميژده كه ي موكريام پۆ!
 كوڤه گه وره كه ي نيشتمانم پۆ!
 بهو سه رى پيرى داره دهستم پۆ!
 زاناو ژيره كه ي زمانزانم پۆ!
 بيره وهره كه ي خيره دمه ندم پۆ!
 ئيتر سه ره به ستيتم چۆن جييه جيى بى؟
 كى وهك تو ره حمى به حالى من بى؟
 ئاسمان شق بوو به ئه مرى خوا
 به جاريك هه مووى هاتنه غاره وه
 سه ره خوڤشيان كرد، نه سيحه تيان كرد
 نهولادت زۆره، بى سه برى مه كه
 نهولادى ره شيد، نازادى ههيه
 نهوانيش هه موو هه ر دليان پاكه
 خزمهتت ده كه ن بچووك و گه وره
 ره حمت پى دهكا، عاده تي وايه
 بۆ پۆژى لازم مه ردو دليرن
 له جيى زيلله تدا پرزگارييت ده كه ن
 به لوتفى خالق، واحيدى موله ق
 بۆ سه ره به ستي تو سه ريان له پريه
 جيى هوميڤديش بچووكه كانيان

ئەلبەت بچووكىش دەبنە ساحب مال
 ھەموو بە نامووس، غېرەتيان ھەيە
 ئەگەر تاق و لۆق لە پىنگە دەرچن
 خەميان بۆ مەخۇ، پەشيمان دەبن
 ئەگەر قەبۇل كەن نۆكەرى و دىلى
 بە ھومىدى حەق، خوداى بى نياز
 كە، ئەم خەوھم دى، لەخەو پاپەرىم
 خەوھكەم پەوى، خەفەتم لاچوو،
 برادرىكم لە دور پەيدا بوو
 ھاتە پىشەوھ، كوتى: شىواوى!
 لە جوابدا كۆتم: پۆخى شىرىنم!
 سەرى ھەلىنا، كوتى: براكەم!
 ھەر چۆنە ديوتە عالەم وا ماتە
 ئەوھى لە غاردىت، داىكى وەتەنە

ھەر بنجكەدارە دەبىتە ھەمال [؟]
 شەوقى تەرەققى مىللەتيان ھەيە
 بخۆن فرىبى بىگانە و دوژمن،
 ناخرىش بۆ تۆ پىشتىوان دەبن
 لەبۆ تەماعە، يا لە بەخىلى
 ھەمووى بە جارىك دەبن بە ھامراز
 ھەتاكوو كووچە، لەجى دەرپەرىم
 ئەمما دەھشەتن لە دالما مابوو
 ئەويش وەكوو من شىت و شەيدا بوو
 لەبەر چى لە حال خۆتا نەماوى؟
 خەويكى وامدى، بۆيە حەزىنم
 با تەغىرەكەت لى ناشكراكەم
 ئەمرو وەفاتى سەيفولقوزاتە
 خەرىكى شىوھن ئەبولحەسەنە.

(۳)

ئەم دەقەى شىعەرەكەش، كە كاك جەغفەرى قزلى لە گوڤارى "سروە" دا بلاوى
 كردۆتەوھ:

شىعەرى مەلا محەمەد سادق قزلى (قازى كاكە ھەمەى بۆكان)
 لە شىوھنى كۆچى دوايى سەيفولقوزاتە

لە خەودا پىي و تەم پەيكي خەبەرۆيژ
 بەنيو جەماعەت پراكە، ھەراكە
 كە ھەلسام لەخەو، وەھۆش ھاتمەوھ
 ھاتىف سەداى كرد پڕۆ لە سەرچەم
 چوومە سەرچۆم و چۆمىش قوپا و بوو
 چوومە نيو خەلكى، عالەمىش ماتە
 مەحزۇن دەيانگوت لاوى جوانم پۆ
 ھەلسە، مەويستە، بلى بەبانگ ويژ:
 بلى مەردى چاك نزيكە وەفات كا
 شوكرى خودام كرد بە ماتەمەوھ
 لىت حالى دەبى ئەو غەم و ماتەم
 ھەروەك دلى من پڕ لە لىلاو بوو
 ئيمرو وەفاتى سەيفولقوزاتە
 قورئان خوينەكەى سەبەينا نەم پۆ

گەورە گەورەكەى نىشتىمانم پۇ
 پىرەمىزدەكەى سلىمانىم پۇ
 كەس وەك ئەو نەبوو و قەت نايىتەو
 ھومىدەم وايە لەمە بەولادە
 كوپە گەورەكەى عەقلى تەواو
 ئەو پارە پىسەى حاكىم پىي دەدا
 قزلىجى! بەسىيە، لىي حالى دەبى
 خۇبكا بە كوپى "دايكى نىشتىمان"
 پەحمەت لە قەبرى، بە جەننەت شادبى،
 كوپەكانىشى پۇحيان ئازاد بى.
 سەرچاۋە: گوڭقارى "سروە".

(۴)

شىئەرى نەمەرەلا ئەمجدەدى عوسمانى لە شىنى ۋەفاتى سەيفدا:

ۋەرن ھاۋارە كوردان پۇژى شىنى كوردە، قەۋماو
 چراى وەك حەزەرەتى سەيفولقوزات ھەر لىمە كوۋژاۋە
 كە زاتىكى وەك ئاغاي سەيف ۋەفاتى كرد، بە مەعلومى
 بىناغەى دىن و زاننن نەقسى ھىئا، پاكى پروخواو
 نەمانى پىاۋى گەورە، پشت شىكىنى مىللەت و دىنە
 لە دونىادا دروست مەعلومە ھەر پىاۋى بە سەد پىاۋە
 بە فەۋتى پىاۋى وا، ئاقىس دەكا حەق ئەم كورەى خاكە
 بۇ خۇى فەرموۋىيە «ئاتى الارض تنقصها» لە ھەر لاۋە
 بە نووسىن ۋەسەف و چاكەى ئەو تەواۋ نابى بە تۇ، ئەمجدە
 ئەگەر سەد دەفتەرى گەورە بنووسى و بىتە ئىنشاۋە
 ۋجوۋدى ئەو كەسانەى لىي بەجى ماۋن سەلامەت بى
 بەلى دونىا بەقاي بۇ كەس نەبوو و نابى لەمەوداۋە
 ھەزار پەحمەت لە جىگاۋ مەرقەدى ئەو بى ھەتا مەحشەر
 بۇ ئەو ئەولادە چاكانەو بۇ تەرتىباتى پۇى ناوە

به ئۆ بابى وەھا ئەلبەت دەبى ئەولادى وای لى بى
له جىڭگەي پياۋى چاك چاكتىر لەوانە كوا بەجى ماوه؟
غرووبى حهوتى بەھمەن پرووحى پاكى پۇيى بۇ جەننەت [۲۳/۱۱/۷] ى

هەتاۋى] (۱)

غرووبى پۇژ ھەمىشە بۇ بەشەر تاريكى ھىناۋە
بە خويىنى چاۋى كوردان نوقتەدار بوو ھەرقى تاريخى
له دواى ئەو عەيشى كوردان بوو بە غەم، ئازارى بۇ ماوه

(۱) [۱۹۴۵/۱/۲۱ =]

(۵)

بەشېك لە شىئەرى "ئوھىسى عوسمانى" (مەلا بابەۋەيسى) بىراى نەمر مەلا
ئەمجدى عوسمانى بۇ فەتاح خانى سەيفى قازى كوپە گەرەي شەھىد مەمەد
حسېن خانو ئەۋەي سەيفولقوزات

تەئرىخ ھەزارو سېسەدو دوازده
بىستى فەرورەدين، دادو بېداده [۱۳۱۲/۱/۲۰] (۱)
ئەمىنىش نووسىومە تاريخى سى و نو
له ھەزارو سېسەد، فەتاح خان بۇ تو [۱۳۳۹] (۲)
ناوم ئوھىسە، شوھرەت عوسمانى
ئەگەر ئاغابى قەدرم دەزانى
ئەتۇ ئەولادى سەيفولقوزاتى
بۇ من لەجىي وى گەرەي ولاتى
ئەتۇ بۇ ئەمن ھەر تاجى سەرى
نەسلى شەخسېكى زۆر ناز پەرورەي....

(۱) ۱۹۳۳/۴/۹-۱۳۱۲/۱/۲۰

(۲) ۱۹۶۰-۱۳۳۹

سەرچاۋە: كەشكۆلى مەلا بابەۋەيسى، گۆقارى مەھاباد، ژمارە ۶۷ و ۶۸.

ئەو بابەتەنەي كە سەبارەت بە سەيف نووسراون

كەسايەتیی جامع و ھەمەلایەنەي سەیفولقوزات بووبو ھۆي ئەو راستییەي كە لە سەردەمی ژيانی خویدا، گەلیك كاروباری سیاسی و كۆمەلایەتی و فەرھەنگی مەھاباد و موكریان بەشیوەیەك لە شیوەكان پەيوەندیان بەو ھو پەیدا دەکرد.

دوابەدوای كۆچی دوایی سەیفیش بانگەواز و ناوی لە زۆر شویندا ھەر ما و بۆ ماوہیەکی دوورودریژ دەنگی دایەوہ. دیارە یاد کردن و پڕیزگرتن لە سەیفیش دوابەدوای ھەرەسی كۆماری كوردستان، وەك ھەموو دیاردەییەکی دیکەي نەتەواییەتی تووشی نشوستی و بێدەنگی ھات، بەلام لە بڕگەي جیاجیادا دیسان ناوی سەیف لە پشت ھەوری سانسۆر دەرکەوت و نووسەرو شاعیر و توێژینەرانی کورد لە دەرڤەتی گونجاودا ئامارەیان بە کەسایەتی كۆمەلایەتی و فەرھەنگی ئەو کرد.

لێردا ئەو ھەندەي بۆم بگونجیت ئەو نووسراوانە دەھینمەو کە نووسەرو ئەدیب و سیاسەتوانانی کورد سەبارەت بە سەیفیان نووسیو ھەول دەدەم ئەم کارە بە گۆیژەي پڕکەوتی نووسراوی بابەتەكان بکەم. دلنایام گەلیك بۆچوون و ھەلوێست گرتنی خەلکانی دیکەش ھەن کە من لییان ئاگادار نەبووم. دوورە ولاتی و دەست پانەگەیشتن بە سەرچاو و خەلکانی شارەزا، دەرەتانی لەو زیاتری پئی نەدام و ئەو ھەش کە ھەيە، بەشی ھەرە زۆری لە پڕگەي كاك ھەسەنی قازییەو ئامادە کراون، دەنا من ئاگاداریان نەبووم.

لیستەي بابەتەكان:

١. كۆمەلەي ژێكاف و عەبدولپەرھمانی زەبیحی
٢. پۆژنامەي كوردستان و سەید محەمەد ھەمیدی (١)
٣. پۆژنامەي كوردستان (٢)
٤. گۆزاری كوردستان (سەید محەمەد ھەمیدی)
٥. پەرھیمی قازی
٦. ئەحمەدی قازی (١)
٧. ئەحمەدی قازی (٢)
٨. ھەژاری موكریان

۹. سه‌یید عوبه‌یدیلا ئەییوبیان
۱۰. مه‌لا محهمه‌د سألح ئیبراهیمی
۱۱. هیمن موکریان‌ی (۱)
۱۲. هیمن موکریان‌ی (۲)
۱۳. عه‌بدوللا خانی ناھید
۱۴. که‌ریمی حسامی
۱۵. خه‌لیل فه‌تتاحتی قازی
۱۶. بابا مه‌ردوخ پو‌حانی (شیوا)
۱۷. رحمت الله خان معتمد الوزراه
۱۸. محهمه‌دی قازی
۱۹. سه‌یید محهمه‌د سه‌مه‌دی

یه‌که‌م

کۆمه‌له‌ی ژێکاف و زه‌بیحی

نامیلکه‌ی "دیاری کۆمه‌له‌ی ژێکاف بو‌ لاوه‌کانی کورد"، که‌ له‌ سالی ۱۳۲۲ هه‌تاوی و ۱۹۴۳ی زایینیدا بلاو‌بو‌ته‌وه‌، ده‌قی شیعرێ به‌ناوبانگی سه‌یفولقوزاتی تیدا چاپ کراوه‌:

((کوردینه‌! تاکه‌ی ئێمه‌ له‌ کێوان، میسالی دیو

بیین و بچین و بو‌ مه‌ نه‌بی قه‌ت خودان وخیو...))

له‌ پێشه‌کی شیعره‌که‌دا نووسراوه‌:

((ئهم قه‌سیده‌یه‌ی خواره‌وه‌ هۆنراوه‌ی جه‌نابی "حسن سیف القضاة"، که‌

یه‌کێکه‌ له‌ پیاوه‌ پیره‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی موکوریان. ئە‌گه‌ر پیره‌مێردی سلێمانی لی‌مان زوێر نه‌بی‌ت، ئێمه‌ به‌م زاته‌ ئە‌لێین "پیره‌مێردی سابل‌اغ").

نامیلکه‌که‌، به‌ مه‌زنه‌ده‌، دوو سال‌ پێش مه‌رگی سه‌یف بلاو‌بو‌ته‌وه‌ و له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌یف ۶۶ سال‌ن و مرو‌قیکی به‌ری‌زو جی‌گه‌ی پرس و پاو ئیحتیرامی خه‌لک بو‌وه‌. هه‌روه‌ها نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردايه‌تی کردنی سه‌یف جی‌گه‌ی بروای خه‌لکانی

سیاسی و یه که لهوان زه‌بیجی بووه. نازناوی "پیره‌می‌ردی سابلّاغ" یاخۆ "پیره‌می‌ردی موکوریان" یشی هه‌ر له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا پیدراوه. گه‌رچی پروون نییه‌ ئه‌م نازناوه‌ کۆ یه‌که‌مجار به‌ سه‌یفی دابیت، به‌لام وه‌ک سه‌رچاوه‌ی چاپکراو، بێگومان ئه‌م باسه‌، یه‌که‌مجار له‌ نامیلکه‌ی کۆمه‌له‌ی ژێکافدا ها‌تۆته‌ گۆڕی.

سه‌رچاوه‌: عه‌لی که‌ریمی، "ژیان و به‌سه‌ره‌اتی عه‌بدوڵڵه‌حمان زه‌بیجی (مامۆستا عوله‌ما)، چاپی یه‌که‌م، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نیی زاگرووس، سوید ۱۹۹۹، ۶۸۶ لایه‌ره‌ی ۵۵۴.

سه‌ره‌تاکه‌ چه‌ند دێرپیه‌که‌و به‌م پێیه‌، باسی سه‌یفولقوزاتیش ده‌بی زه‌بیجی خۆی نووسییه‌تی، که‌ گه‌رینه‌نده‌ی "نیشتمان" و نووسه‌ری سه‌ره‌کیی "دیاری کۆمه‌له‌ی ژێکاف..." بووه‌.

دوه‌م

سه‌یید محه‌مد حه‌میدی، پۆژنامه‌ی کوردستان

به‌ مونا‌سه‌به‌تی یه‌که‌مین سالی وه‌فاتی ابوالحسن سیف قاضی [سیف القضا‌ت]

شاعیری به‌ناوبانگ یا به‌ قه‌ولی دیاری کۆمه‌له‌ی (ژ. ک) پیره‌می‌ردی سابلّاغ ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفی قازی کۆپی میرزا ئه‌بولقاسمی قازی، له‌ هه‌شته‌مین [حه‌وته‌مین] مانگی بانه‌مه‌ر (نۆریدییه‌شت) ی ۱۲۵۵ی شه‌مسی، مو‌تابقی چواری په‌بیعولسانی ۱۲۹۳ی قه‌مه‌ری له‌ شاری سابلّاغ (مه‌هاباد) له‌ دایک بووه‌. ئه‌م زاته‌ له‌ بنه‌ما‌له‌ی قازییه‌و ئه‌وه‌نده‌ی ئی‌مه‌ ده‌زانین ئه‌م خانه‌واده‌ له‌ سابلّاغدا چه‌ن چه‌رخیکه‌ نیو به‌ده‌ره‌وه‌و جیگه‌ی پێک‌ه‌ستن و پێک‌ه‌ینانی ئومووری قه‌زایی و عورفی و به‌ل‌کوو به‌ هی‌زی باس‌کو ئه‌سله‌حه‌ راگری حقووقی خه‌لکی، به‌ تایبه‌تی دانیش‌تووانی سابلّاغ، بوون و گه‌لی‌ جار و ابووه‌ که‌ له‌لایه‌ن عه‌شاییری ده‌ورو به‌ره‌وه‌ یا حکومه‌تی هه‌نده‌ران له‌ سابلّاغ هه‌ره‌شه‌ کراوه‌ وه‌لی ئه‌م خانه‌واده‌ هه‌نگاوی پیاوه‌تیان هه‌ل‌ناوه‌و سابلّاغیان له‌ په‌لاماری دوژمه‌ن‌کان په‌نا داوه‌.

مه‌رحوومی سه‌یف له‌ خزمه‌ت مه‌لا شه‌فیع و مه‌لا حه‌سه‌نی کۆپی قزنجی و مه‌لا سالحی سه‌رده‌رباتی علومی مه‌عقول و مه‌نقوولی خویندوووه‌و پاش ته‌واوبوونی

خویندن به قهزاوت خەریك دەبوو. زۆرو ستمی موسته عمەرە چیه کانی دهگەل
نەتەوهی کورد به چاوی خۆی دیوهو له جەرگو ههناوی کاری کردوو، جا دلی
کولیوهو بیخواوهنی و پهریشانی و بلاویهتی و سهركزی و ههژاری کوردهکانی له
ئهشعارى میلیی خویدا نواندوووه دهلی:

کوردینه تاکه‌ی ئیمه له کیوان میسالی دیو
بیینوو بچینوو بو مه نه‌بی قهت خودان و خپو
خه‌لکی هه‌موو له باغو له شارانه کهیف خو‌ش
ئیمه‌ش بلاو و بی سه‌ره ماوین له دهشت و کیو
و به گوئی کوردان ده‌گه‌یی‌ئێ که چلۆن نه‌تەوه زیندوو‌ه‌کانی دنیا ئاسمان و
زه‌ویان ته‌سخیر کردوووه کوردی هه‌ژاریش له‌سه‌ر عه‌ردی ره‌ق و به‌ردی ته‌ق
ماوه‌ته‌وه.

بو ئاسمان ده‌پۆن و له به‌حرا ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
هه‌ر هه‌رده نیشته‌گاهی مه، سنعاته وهرد و شیو
پیی وانه که‌هکه‌شان و پیی ئیمه به‌رده‌لان
جیی وانه ته‌خت و به‌خت و جیی ئیمه به‌ردو چیو
ئه‌مجار شاعیری دلسووتاو قرچه‌ی له دل دیت و به ئاهونا‌له هه‌زار غه‌م و ته‌م به
ژیانی بی له‌زه‌تی کورده‌کان ده‌گا که کورد له ئاوه‌دانی، خانووی خو‌ش و خو‌راکی
زه‌ریف بی به‌شه و مال و نیشتمانی بی‌گانه‌ش پره له نازو نیعمه‌ت و زی‌پو زی‌وی وان که
به زۆر له ده‌ستیان ده‌ری‌ناون:

په‌شماله مال و که‌شک و په‌نیره، مه‌تاعی مه
قه‌سرو سه‌رای خه‌لکی دییه پر له زی‌پو زی‌و
بو وانه هه‌رچی جوانه، له جی، دی، له ژن، له مال
هه‌ر شاخ و داخه بو مه، کو‌ری ره‌ش، کچی دزیو

شاعیری سووتاو پاش ئه‌وه‌ی په‌ریشان بوونی خو‌یان بو به‌یان ده‌کا و حالییان
ده‌کا که بی‌گانه به مال و نیشتمانی ئه‌وان چلۆن خو‌شن و له خو‌شیان که‌یف و سه‌ما
ده‌که‌ن، غیره‌تی وه‌جۆش دی و هه‌له‌ده‌کاته شین و شه‌پۆ‌پو ده‌لی ئه‌گه‌ر زوو له ده‌ستی
بی‌گانه نه‌ی‌یینه ده‌ری مه‌حو ده‌بی‌نه‌وه:

ژیر دهستی و ئیتاعهتی بیگانه تا به که ی؟
 شهرمه له بۆ مه هیئنده بژین بێ نیشان و نیو
 مه غموونی هەر موغامه له، مه حکوومی هەر که سی
 شاهان به مه حوی ئیمه ده بهستن گری و گریو
 به مه بهس ناکا وه بیر کوردان دینی که نه وانیش له میژوودا خاوهن تاج و تهخت
 بوون و قاره مانه تی کوردان وه بیر دینیته وه مه فاخری میلییان بۆ به یان دهکا:
 گوردانی کوردهکان، که له ترسیان ده له رزی عهرز
 کئ بوو له شامی شابوو، له میسریش ببوو هه دیو؟
 (سه لاهه دین)

له دوایا هاوار دهکا که بهرمانی دهردی ئیمه غیرهت و پهیدا کردنی نه سه له وه
 مهردانه گی و دانانی سهرو مال و نه ترسان له بهندو هه لاوه سینه و نه مر به برایه تی و
 یهکیه تی و پهلاماردان دهکا و پوو دهکاته پاله وانان و ده فهرمووی:

گوردانی کوردهکان! به خودا پوژی غیرهته
 دهست دهینه خه نجه ران و پیاوانه بیینه نیو!
 بوچمانه مال و سهر که له سهر سهروه ری نه چی
 کوپ نابئ قهت بترسی له زیندان و دارو چیو
 پی هه لگرن بگه ینی که شهر، بۆمه شاییه
 دهست تیگگرن درهنگه، جیئانه بچه نیو
 نه و ژینی بهم زه لاله ته بوچمانه چاوه کهم؟
 پسپین له ری نه جاتی وه تهن با به نیرو میو

نه و جار ئیشاره به فیداکاری کوردان دهکا و دهگه یینی که تورکهکان دهگه ل
 کوردی ئارارات و دیار به کرو ههروه ها ئیرانییهکان چیان به سهر سهردارانی میلی
 کوردستان هیئا، جا نه م فه جاییه عانه ی به کورتی له نه شعاره کانیدا گه یاندوه:

سه رچوونی تهخت پوینی سهرداری پی دهوی
 خوشیمه له و شه هاده تی شیخانه نیو به نیو

پاشان ئیشاره دهکا له کاتی که دهنگی دیموکراسی له دنیا دا نیوی پهیدا بوو
 و هه موو نه ته وه یهک له حقووقی هه قه ی خوی به شدار بوو و کوردیش داوای هه قی

خۆی دەکرد دوژمنهكان ههچيان پێ نه مابوو دههاتن كورديان به سهربرزيوو نهشپارو
مالخۆر نيو دهبرد:

هر ميللهتێ له لاره حهقی خۆی به دهسته وه
كوردێك كه سهرههڵینێ دهڵین پۆته سهربرزيو

وه لیڤه دا هاوار دهكا كه كوردیش موسته حهقی به شه و ئازادی خۆی دهوێ:

ئازادی، سهر به خۆیی، میری و گه و رهیی
داوا دهكهن به زارو زمان و ددان و لیو

دوای ئەم ههموو تهشویق و پارانه وه چون دهبینێ كه نه فامه كانی كورد نایه نه
ردها و هر كاریکی ئه ساسی كه بۆیان داده نرێ به دوو به رەکی تیکی دهدهن، دیسان
تهشویقیان دهكاو زیلهت و په ریشانی كوردانیان دینیته به رچاو و مۆله تیان دهكا كه
بیری له حالی خو بکه نه وه به لكوو ئیمان به حهقیقهت بینن و پیاوانه بیننه مهیدانی.
ئه گهر دیسان ئاماده نه بوون ئه مر به دهركردنیان دهكاو خۆی ئاماده كردووه كه له
پێی ئهستاندنه وه و راگرتنی سهر به خۆیی كوردستاندا ههموو جوړه دهردیسه ریهك
قبوول دهكا:

تاكه ی له باغی خه لکی به زیزی و به ملكه چی؟

خۆشه له باغی عیلى چینی هه نارو سیو

فكری له حالی خو كه ن و بگرین به حالی خو

هر بئ سهری و عه داوه تی خۆتانه دیته پێو

لا هه لداو و جه رگ پراو و فیری دراو

پامان دهدهن به جارێ له هه ورازێ بۆ نشیو

هر كهس كه بیری تۆله و جیی بابی خۆی نه بئ

ئهو بئ به شه له كوردی، ده ری كه ن نه یه ته ئیو

هه رچی ده بئ بلا بئ، حه ق هه ر حه قه حه سه ن

نینه له پێی وه ته ن خه می ده ركدن و جنیو

مه پحوومی سه یف پیاویکی یه جگار زیرهك و تیگه یشتوو و زاناو
نیشتمان په ره ر بوو، ئه گهر كه سیکی له جیگه یهك بدیبايه پاش چهن سالی ش ئهو
شه خسه ی له هه ر جیی دی چاوپێكه وتبا دهیناسیه وه. ده گه ل هه موو كهس

په ئووف و میهره بان بوو. دهگهل نهوهی پیاویکی میلی و نیشتمانپهروهرو خوشهویست بوو و نهمش مایه ی بق ههستانی ئیرانیان بوو دیسان له بهرچاوی پادشاکان و وزهراو ئومهرای ئیراندا بی نه اندازه بهرپرزو خوشهویست ته ماشا دهکرا. له وهختی قیامی شیخ محهمه دی خیابانیدا تیکه لی کردو دهگهل نه حزابی سیاسی کوردانی تورکیه پیوهندیکی تایبهتی دهنواند، ههر وا ته مه نی خو ی به نیشتمانپهروهری بهخت کرد تا له پوژاوا ی ههوتمی رپبهندان (بههمه ن) ی ۱۳۲۳ شه مسی موتا بقی ۱۲ ی سه فهری ۱۳۶۴ له ته مه نی ههفتا سالی دا دنای ویداع کردو که سوکارو نیشتمانپهروههکانی به یه جگاری خه مناک کرد. مه لا نه مجه دی عوسمانی نه م شیعرانه ی له شینی وهفاتیدا داناوه:

و،رن، هاواره کوردان! پوژی شینی کورده، قه و ماوه

چرای وهک هه زه ته سیفولقوزات ههر لی مه کووژاوه

به نووسین وهسف و چاکه ی نهو ته و او نابی به تو، نه مجه د!

نه گهر سه د دهفته ری گه و ره بنووسی و بیته ئینشاوه

مه رحوومی سه یف له ههر بابه تیك به فارسی و کوردی هه له بهستی زوره به لام گه لیکیان میلین و زورمان ئاره زووه که خودا یارمه تیمان بدا خریان بکهینه وهو یهک جی له چاپی دهین. جی نشین و نه رشه دی نه ولاد له دوا ی مه رحوومی سه یف ئاغای محهمه د حوسین خانی سه یفی قازییه که له رپی میلیهت و سه ریه خو یی کوردستاندا زوری مه ی نه ت کیشا وه و گه لیکی مال بهخت کردو وه ئیستاش معاونی فه رمانده یی هیزو سه رده سته ی پییش مه رگهکانی کوردستانه، دوا ی نهو ئاغای په حیمی سه یفی قازییه که گه نجیکی لا وچاک و خوین گه رمو دهگهل پییش مه رگهکانی کوردستان ئاماده ی فیدارکاییه. ته وفیقیان له خودا ده خوازین.

سه یید محهمه د هه میدی

سه رچاوه:

پوژنامه ی کوردستان- بلا وکه ره وه ی بیرى حزبی دیموکراتی کوردستان، ژماره ی ۸، سالی یه که م، دوو شه مو ۸ ی رپبهندانى ۱۳۲۴، ۲۸ ی ژانویه ی ۱۹۴۶.

يەككى لە زىيانى ھەرە زلى ئەو چەرەخە دوايىيەى زانست و ئەدەب بەتايىبەتى
ئەدەبىياتى كوردى، رابردنى ھۆنەرىكى بىلەن پاىيەو بەرز ھەزرەتى ئەبولحەسەنى
سەيفى قازى كە نىوبانگى بە سەيفولقوزات پۇشستو.

ئەم ئەستىرە گەشەى ئەدەبىياتە كە لە كەنارى ئاسمانى كوردستان ھەلاتو، بە
نوورى دانش و زانستى خۇى عالەمى شىئەو ئەدەبىياتى پووناك كىردو، نە تەنيا
مايەى سەربەرزى و شانازى كوردستانى موكرىانە، بەلكو بە بوونى پۇلەيەكى وا كە
دايكى گىتى لە بوونى وىنەى وى پۇدى دەكا، بۇوەى دەبى كە ھەموو كوردستانى
گەرە پىنى بنائى.

پووناكىى دل و نەزافەتى تەبەو وردىى مەعنەوى، زىبانى ئەلفاز دەگەل تىژى
زىھن و زىرەكى و ھەستى نەوع پەرسىتى و بەرزى گىان و ئەخلاق، سەيفولقوزاتى لەنىو
زانايان و گەرە گەورانى زەمانى خۇيدا بىوینە كىردبو. سەبك و شىوەى سەيف زۆر
مامۇستايانەو دەگەل جوائتر كەلام بەرانبەرى دەكرد. ئەشعارى دلپەين و ئاودارى وى
دەگەل مەزامىنى نوئ و سوودمەند لە ئىستىحكامدا ەك پۇلاو لە پەوانىدا ەك ئا وايە
بە تايىبەتى ئەشعارى دلچەسپ و مىللى كە مايەى چاككردنى كۆمەل و ەخەبەر ھاتنى
كوردە. سەيفولقوزات لە كوتنى ئەشعارى كوردى و فارسىدا زۆر ماھىر بوو و بە سۆزى
ئەشعارى مىللى خۇى دلئ نىشتىمانپەرەستانى ەكول دىئا.

كاتىك كە مەرحومى سەيف لە ۷ بەھمەنى ۱۲۲۳ ەفاتى كرد
تەئەسوراتىكى زۆرى دەنىو دۇستانى خۇيدا ئىجاد كردو زانايان و ھۆنەران بە شىئەو
غەزەل شىوەنىان بۇ كرد. ئەوا لە ژىرەو بەشىك لەو شىئەرانە دەھىندىتە بەرچاو:

شىوەن و نالەى دايكى ەتەنە

غەمى ەفاتى ئەبولحەسەنە

كوپى نىشتىمان، سەيفولقوزاتە

كوپى گەرەى بوو، بۇيە وا ماتە

كوردەكانى دى، پاك لىو بە بارن

هه موو په ژمورده و عاجزو غه مبارن
 له بیرم چوو بوو شیخی شه مزینان
 کاکه سه عیدی وان و باشقه لآن
 فهرزنده، و نووری، ئیسماعیل حهقی
 خالید بهگی کورد، هه م سالح زهکی
 له جیاتی هه مووان سه یفولقوزات بوو
 ئومیدی کوردی هه موو ولات بوو
 ناشوکری نالیم ئه ویش هه ر پۆیی
 بۆ گه وره ناسی و بۆ خودا جۆیی
 کهس وه ئه و نه بوو قهت نایبته وه
 به مال و به زیر ناکریتته وه
 په حمهت له گۆپی به جه نه ت شاد بی!
 کورده کانیشی پوویان له هات بی!
 ئومیدم وایه له مه به ولاره
 جیی خالی نه بی له م لاو له ولاره
 چونکه کورده کهی عه قلی ته واره
 ته مه ع و بوغزی له لا نه ماره
 خۆبکا به کوپی دایکی نیشتمان
 پۆحی شاد ببی به باغی پیزوان

تیبینی: به داخه وه کوردستان نه نیوی نووسه ری باب ته که و نه نیوی شاعیری
 ئه و به یثانه ی سه ره وه ی نه نووسیوه، به لام هه ر وی ده چی نووسینی سه ر نووسه ری
 "کوردستان" سه یید محمه د حه میدی بی.

سه رچاوه:

رۆژنامه ی کوردستان، بلاوکه ره وه ی بیرى حزبى دیموکراتى کوردستان، ژماره ی
 ۲۶ سالى یه که م دووشه مو ۲۷ ی ره شه مه ۱۳۲۴، ۸ ی مارسى ۱۹۴۶، لاپه ره ی یه که م
 [له گه ل وینه یه کی سه یف]

چوارهم گۆوارى كوردستان

يه كهه ژماره‌ى گۆوارى كوردستان ماوه‌ى پينج هه‌وتويه‌ك پيش ده‌رچوونى ژماره‌ى يه‌كه‌مى پوژنامه‌ى كوردستان له مه‌هاباد ده‌رچوووه. ئهم گۆواره‌ى بلاو كه‌ره‌وه‌ى بىرى حزبى ديموكراتى كوردستان بووه و له ژماره‌ى ٣ى خویدا (سالى يه‌كه‌م، مانگى خاكه‌لىوه‌ى ١٣٢٥ى هه‌تاوى، مارسى ١٩٤٦ى زايىنى له ١٤ لاپه‌رده‌ى (لاپه‌ره‌ى ١٣ تا ٢٦) چوار پارچه‌ى شيعرى سه‌يفى بلاو كردوووه‌ته‌وه. گۆوارى كوردستان چ شىكرده‌وه‌يه‌كى له سه‌ر شيعره‌كان نه‌نووسيووه و ته‌نيا له‌تكه شيعرى كراوه به سه‌ردى: «لال بم نابىنم مه‌يلى جارانت»

كه مىسراعى دووه‌مى شيعره ناسراوه‌كه‌ى سه‌يفه: «زۆر تووى كيشا عه‌زىز! هيجرانت»، ئىنجا له ژيژيدا نووسراوه "مرحوم سيف القضاة" و به شوين يه‌كه‌م پارچه شيعردا، پارچه‌ى دووه‌م و سيه‌م و چواره‌م چاپ كراون. له نيوان پارچه شيعرى يه‌كه‌م و دووه‌م (يار كه ديتته سه‌ر گۆل و ئه‌ستيره) دا ئهم ديترانه نووسراون: «له ربيع الثانى ١٣٤٥دا كه سمائل ئاغاي سمكو بۆ لاي ره‌واندن هه‌لاتوووه و ده‌وربه‌رى بلاوه‌يان كردوووه، فه‌رمويه‌تى».

له نيوان ئه‌و شيعره و پارچه‌ى سيه‌م (عه‌زىز ئاره‌زوت زۆرى بۆ هينام) يشدا نووسراوه:

«ششم صبيام له خانه‌قا فه‌رمويه‌تى»

به‌لام ژماره‌ ٤ى گۆوارى كوردستان (سالى يه‌كه‌م، مانگى بانه‌مه‌رى ١٣٢٥ هه‌تاوى، مه‌ى ١٩٤٦ى زايىنى) به ويته‌يه‌كى گه‌وره‌ى سه‌يف راژاوه‌ته‌وه كه له ژيژيدا ئهم شيعرانه‌ى مه‌لا مافى كۆكه‌يى نووسراون:

«يا پيك روحانى بگو با حضرت سيف القضاة»

اى نور مشكاة قضا، اى خاندان افتخار

اى مركز فضل و كرم، اى مركز عزم و هم

اى صاحب سيف و قلم، اى معدن عز و وقار!

(كوكى)

ئىنجا ئەم سەردىرەنە ھاتوون:

»زانیانی کورد

شاعیری میلیبی به ناوبانگ حه ضره تی ابوالحسن سیف قاضی

(به هوئی ۷۲مین سالی لهدایکبوونی)

سید محمد حمیدی))

پاشان دوو لاپه‌پړې باب‌ت سه‌بارت به سه‌يف نووسراوه كه ليړه‌دا ده‌پيښينه‌وه
و له ديړه‌يدا سر ديړيك به يه‌كې له پارچه شي‌عه‌رگاني سه‌يف دراوه و سه‌رجه‌مي
شع‌ره‌كه‌ش حاب كراوه. سرديړه‌كه بهم شي‌وه‌به:

«بۇ مىللەتنى زەئىف ھومىد و ھەئاويىيە»

شیعہ کہش بریتیبہ لہ ھلہستی ناسراوی سہیف:

«ئەورو چەسەن يەيامى دۇعا و سلاوييه

بۆ مىللەتى رەشىد(ى) يەنە ئىش خوراويىھ ..))

له كۆتايى ئەو شیعەردا كە گۆوارى كوردستان چاپى كىردوو هاتوو: «سىز دەم
 نى حەجە الحرام در قریه زین دە نوشته شد اقل سیف القضاة قاضى ۱۳۲۳
 شمسی» (دیاره ئەمە هەر هەمان نووسینە كە سەید محەمەد حەمیدى لە ژمارەى
 ۲۶ ی رۆژنامەى "كوردستان" دا بۆلۆى كىردوو تەو).

ئەمەش دەقى وتارەكەى نەمر سەيد محەمەدى حەمىدى سەبارەت بە سەيف كە
بە رېئوسى ئەم رۆژگارە دەينوسىنەو:

«یهکن له زیانی هه ره زنی ئه و چه رخی دواییه ی زانست و ئه دهب به تایبه تی ئه ده بیاتی کوردی له ده سچوونی هۆنه ریکی بلند پایه و بهرز هه زه تی ئه بولحه سه نی سه یفی قازی که نیوانگی به سه یفولقوزات پۆیشته وه. ئه م پۆژی پووناکی ئه ده بیاته که له که ناری ئاسمانی کوردستانی پۆژه ه لات دره وشیه و هه لاتوه و به نووری دانش و زانستی خو ی عاله می شیعر و ئه ده بیاتی پووناک کردوه، نه ته نیا مایه ی سه ره به رزی و شانازی کوردستانی موکریانه، به لکوو به بۆنه ی پۆله یه کی واکه دایکی گیتی له په یدا کردنی وینه ی وی پژی دهکا، بۆ وه ی ده بی که هه موو کوردستانی گه وه بی بنازی.

پووناکی دِل و له تافهتی تهبع و وردیی مهعنا و زیبائی ئهلفاز و شیرینی و تار دهگهَل تیزیی زیهن و زیرهکی و ههستی نهوع په‌رستی و به‌رزیی گیان و ئه‌خلاق سه‌یفولقوزاتی له نیو زانیان و گه‌وره گهورانی زهمانی خۆیدا بئ‌وینه کردبوو.

سه‌بک شیوه‌ی سه‌یف زۆر مامۆستایانه و دهگهَل جواتر (ین) که‌لام به‌رانبه‌ری ده‌کرد. ئه‌شعاری دَل‌پرفین و ئاوداری وی دهگهَل مه‌زامینی نوئ و سوودمه‌ند له ئیستحکامدا وه‌ک پۆلا و له په‌وانیدا وه‌ک ئاو وایه و به‌ تایه‌تی ئه‌شعاری دَل‌چه‌سپ و میلیه‌کانی، که‌ مایه‌ی وریا بوونه‌وه‌ی کۆمه‌ل و هۆشیاریبوونه‌وه‌ی کورده‌.

ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفی قازی کوپی میرزا ئه‌بولقاسمی قازی له هه‌شته‌می [حه‌وته‌می] مانگی با‌نه‌مه‌ر (ئوردیبه‌یشت) ی ۱۲۵۵ی شه‌مسی به‌رانبه‌ری چواره‌می په‌یبه‌ولسانی ۱۲۹۳ قه‌مه‌ری له شاری مه‌باد له‌دایک بوو. ئه‌م زاته له بنه‌ماله‌ی قازییه و ئه‌وه‌نده‌ی ئیمه‌ ده‌زانی‌ن ئه‌م خانه‌واده له مه‌بادیدا چهن چه‌رخیکه نیو به ده‌روه و جیگای پێ‌کخستن و پێ‌که‌ییانی ئومووری قه‌زائی و عورفی و به‌لکوو به‌ هی‌زی باسک و ئه‌سلحه‌هه‌ راگری حقو‌قی خه‌لک به‌ تایه‌تی دانیش‌توانی مه‌باد بوون و کاریان هه‌ر قه‌زاوه‌ت بووه. گه‌لێ جار وابوو که له لایه‌ن عه‌شایری ده‌روبه‌ری و یا حکومه‌تی هه‌نده‌ران له مه‌باد هه‌په‌شه‌ کراوه‌ وه‌لێ ئه‌م خانه‌واده هه‌نگاوی پیاوه‌تییان هه‌لێناوه و مه‌بادیان له په‌لاماری دوژمنان په‌نا داوه.

مه‌رحومی سه‌یف له خزمه‌ت مه‌لا شه‌فیع و مه‌لا حه‌سه‌ن کوپی قزنجی و مه‌لا سالحی سه‌رده‌راباتی علومی مه‌عقول و مه‌نقوولی خویندوو و پاش ته‌واوبوونی خویندن به‌ قه‌زاوه‌ت خه‌ریک ده‌بوو. زۆر و سته‌می مَلۆزم و بله‌وه‌زه‌کانی ده‌گهَل نه‌ته‌وه‌ی کورد دا به‌ چاوی خۆی دیوه و له جه‌رگ و هه‌ناوی کاری کردوو، جا دلی کولیوه و بئ‌ خواوه‌نی و په‌ریشانی و بلاویه‌تی و سه‌رکزی و هه‌ژاری کورده‌کانی له ئه‌شعاری میلی خۆیدا نواندوو.

سه‌یفولقوزات له کوتنی ئه‌شعاری کوردی و فارسیدا زۆر ماهیر بوو. به‌ تینی ئه‌شعاری میلی خۆی دلی نیشتمان په‌ره‌ستانی وه‌کو‌ل ده‌هینا، پیاویکی زیره‌ک و تیگه‌یشتوو و زانا و نیشتمانپه‌روه‌ر بوو، له کن هه‌موو سینفیک موخته‌ره‌م و خۆشه‌ویست ته‌ماشای ده‌کرا، ته‌واوی ته‌مه‌نی خۆی به‌ شه‌رافه‌ت و نیشتمان په‌ره‌ستی رابورد تا له پۆژئاوای هه‌وته‌می رېبه‌ندان (به‌هه‌مه‌ن) ی ۱۳۲۳ی شه‌مسی مو‌تابیقی

۱۲ ی سەفەری ۱۳۶۴ ی قەمەری لە تەمەنی هەفتا سالیدا دنیای ویداع کردو
کەس و کار و نیشتمانپەرەهەکانی بە ییڭجاری خەمناک کرد.

لە وەختیکدا کە ئالمانی نازی لە خاکی پوووسییهی شوورەوی دەرکراو و
پۆژبەپۆژ مەملەکەتە داگیرکراوەکانی ئوروپایان لە چەنگ دینانە دەری و
پشتاوپشت بۆ بێرلین دەکشانەو مەحروومی سەیف ئەم بەستە شیعراوەی کە لە
ژێرەو دینە بەرچاو لە دەی پەمەزانی ۱۳۶۳ ی قەمەریدا بە زمانی بەپۆژوو و بە
نەخۆشی لەبابەت پووسەکان و ئەحوالی کوردەکان و ستەمی بلەوێزەکان
هەلبەستوو کە ویدەچێ ناخرین بەستە شیعریک بیت کە ئەو مەرحومە لە عومری
خۆیدا فەرموویەتی:

سەرچاوه: گۆوازی کوردستان ژمارە ۳ (خالە لیوێ ۱۳۲۵ هەتاوی) و
ژمارە ۴ (بانەمەری ۱۳۲۵ ی هەتاوی).

پینچەم

پەحمیمی قازی کۆپی سەیف ئاوا لەسەر باوکی دەنووستی

«ئەبۆلحەسەنی سەیفولقوزات (سەیفی قازی) مامی میرزا محەمەد [پیشەوا قازی
محەمەد]، دەریکی زۆری لە پەرەردەیی سیاسی و ناسیابوونی ئەو لەگەڵ بیرو
بۆچوونی نیشتمانپەرەوانە و پیشکەوتووی سەردەمی خۆی بینیوە. سەیف-
شاعیریکی شۆرشگیر و یەک لە زانیانی ناوداری سەردەم بوو. سەیف بە زمانگەلی
کوردی، فارسی و عەرەبی شیعریکی زۆری هۆندەو و لە هەموو ئێراندا کەسیکی
ناسراو بوو؛ لە میژووی ئەدەبی کوردیشدا بە "پیرەمێردی مۆکوریان" ناوی
دەرکردوو.

وێک لە سەرەتادا گوترا، دواوەدای شەری یەکەمی جیهانی [۱۹۱۴-۱۹۱۸]، بە
تایبەت دواي سەرکەوتنی شۆرشێ ئۆکتۆبەر لە پوووسیا [۱۹۱۷]، لە هەموو بەشەکانی
کوردستان راپەرپینی چەکدارانە لە یەکتەر دابراو دەستی پێ کرد. ئەو دەم لە
نازەربایجانی باشوور [نازەربایجانی ئێران]یش بزووتنەوێ پرگاریخووانانە
نەتەواوەتی پەرەیی سەندو حیزبی دیموکراتی نازەربایجان بە پێبەراییەتی شیخ

محەمەدى خىيابانى دامەزرا. ئەو بزوتنەۋەيە سەرنجى خەباتكاران و ئازادىخوازانى كوردىشى بەرەو خۆي پاكىشا. ھاۋكات لەگەل دامەزرانى حىزبى دىمۇكراتى ئازەربايجان، لە سالى ۱۹۲۰د لە كوردستانىش سەيفولقوزات و تاقمىكى دىكەي پروناكبير و خەباتكارى كورد حىزبى "محەمەدى"يان بنىات نا. ميرزا محەمەد و زۆرەي فەقىكانى سابلەغ بوون بە ئەندامى گرىنگى حىزبەكە (بەداخەۋە سەبارەت بە مېژووى خەباتى ئەم حىزبە هېچ بەلگەيەكى نووسراو بە دەستەۋە نىيە. نووسەر). نمونەي بەرچاوى ھاۋكارىي خەباتكارانى كورد لەگەل دىمۇكراتەكانى ئازەربايجان، برىتييە لە بلابوونەۋەي شىئەرەكانى سەيف لە چاپەمەنىيەكانى حىزبى دىمۇكراتدا لە تەۋرىز.

دەكرى بلەين سەيفولقوزات يەكەم شاعىرە لە ھەموو ئىراندا كە بە ھۆندەنەۋەي شىئەرى پازاۋە و بە ناوەرۆكى سىياسى و شۆرشگىرانە، لە گرىنگايەتى بزوتنەۋەي دىمۇكراتەكانى ئازەربايجان دواۋە و نرخى گەۋرە و پىر بايەخى داۋەتە شۆپشى مەزنى سۆسيالىستى لە پووسيا. شىئەرەكانى سەيف لە زۆر ژمارەي گۆڧارى "ئازادىستان"دا كە پاگەيئەرى پوانگەي حىزبى دىمۇكراتى شىخ محەمەدى خىيابانى بوو، بلابوۋەتەۋە. يەك لە شىئەرە پازاۋەكانى سەيف شىئەرى "قيام تەبرىز" (پاپەپىنى تەۋرىز)كە كە لە سالى ۱۹۲۰د ھۆندوۋىيەتەۋە و لە ژمارەي سىيەمى گۆڧارى "ئازادىستان"دا چاپ بوۋە. [۱]. ئەو شىئەرە و ھەرەھا ھۆنراۋەيەكى دىكەي سەيف كە دواتر دەيىنن، لە مېژووى ئەدەبى پىئىشەرەۋى سەرەتاي سەدەي بىستەمى فارسىدا- چ لە بارى فۆرم و چ لە بارى ناوەرۆكى سىياسىيەۋە شوئنى تايبەت و نرخىكى بەرزيان ھەيە و زانايان و توئژەرائىك كە سەبارەت بە پەۋاجى بىرى پىئىشەرە و دىمۇكراتىك لە ئىرانى ئەو دەم لىكۆلىنەۋەيان كەردوۋە، ئەم شىئەرەنى سەيفيان ۋەك نمونە لە ھەلسەنگاندەكانى خوياندا ھىناۋە و بايەخى زۆريان پى داۋە.

قيام تەبرىز

شد ساحت تەبرىز يكي طرفه بهشتي

از سعي تني چند

اهلش شده يكسر همه افرشته سرشتي

از نطق يكي چند

بيدار شده يكسره از خواب جهالت
 با فكر و تامل
 افتاده پي علم چه مسجد چه كنشتي
 با قصد و تامل
 آزاد شوای فكر ! باين مرحله روكن
 با دست تجدد
 از صحن بهاری بستان اين گل و بوكن
 با جمع و تجدد
 در سايه اين علم شد آزادی ملت
 ترتيب چنان است
 زان، راه توان برد به آبادی ملكت
 مقصود همان است
 مانع نبود در پي عشاق پي وصل
 ای مرگ ! فدا تم
 سردادن اول قدم مرحله خوكن
 كاین است حیاتم
 زان پس ديگر همسايه بما كار ندارد [۲]
 خود در سر كاريم
 چون بر كمر خویش زده دامن همت
 نه مست و خماريم

پارچه شیعیریکی دیکه‌ی سه‌یغیش هه‌یه که نووسەر له‌م ده‌ست‌نووسه‌ی خۆی که له‌م کتیبه‌دا کلێشه‌ کراوه (مه‌به‌ست، کتیبه‌که‌ی دوکتور په‌حیمی قازینه که ئه‌م وتاره به‌شیکی هه‌ر ئه‌و کتیبه‌یه) و پێکه‌وتی نووسینه‌که‌ی وه‌ك ۲۱ی سه‌ره‌تانی سالی ۱۳۲۸ ده‌ست‌نیشان کراوه، بۆ چاپ له‌ گوڤاری "ئازادیستان" دا هۆنراوه‌ته‌وه، ئه‌م شیعه‌ گه‌لیک سه‌رنج‌پراکیش و گرینگه و شاعیر (له‌ویدا) زیاتری باسی خه‌باتی گه‌له‌که‌ی و پیشوازیی له‌ ئازادی کردووه که هه‌مان سه‌رکه‌وتنی شوێشی ئۆکتۆبره و تێیدا مزگینێ (ئهو سه‌رکه‌وتنه‌ی) به‌ هه‌موو جیهان داوه.

نه وهش ده قی شیعره که یه:

اسیر و بسته آنزلف تار بر تارم
غلام و کشته آنچشم مست و بیمارم
فدای آنقد رعنا ی سرو آزادت
فدای منطق شیرین لب گهربارم
بیا بخانه ما ای عروس آزادی!
زغیر گشته مخلا، نشسته، بیدارم
بخانه ای که نه جهل است و نه نفاق و نه بیم
محبت است و صداقت، پرست ز اسرارم
ز انقلاب، لبالب ز اتحاد و صفا
برابریست و اخوت، نه راه اغیارم
ز خون پاک شهیدان در اوست نقش و نگار
ز موی ماه جبینان رفته بردارم
پی وصال رخت سالهاست می گشتم
نه کوه ماند، نه صحرا، نه شهر و بازارم
برفته مکن و در سر نیم هوای جاه
نه بیم قصد هلاک و نه فکر آزارم
دگر چه می طلبی بعد از این ز عاشق زار
علاقه مند ز رویت حجاب بردارم [۳]

لهم شیعرانه وه بۆمان دهرده که وی که سه یقولقوزات خاوه نی بیریکی قول بووه
باش ناگاداری ئاکامه کانی شوپشی ئوکتوبر بوگه لان و میلله تانی ستهم لیکراو، به
تایبته گه لی کورد بووه گه لی ئیران به رهو خهباتی ریگه ی ئازادی وه دهست هیئانی
سه ربه خوئی بانگ ده کا. ئهم شیعرانه له باری فهلسه فهی ریئالیستییه وه گه لیک
گرینگن و سه یف وه کوو فه یله سووفیکی شارهزا و واقعین دهرده خا.

حیزی محهمه دی لایه نگری خهباتی سیستماتیکی سیاسی و پیوه ندگرتنی
قولی نیوان بزوتنه وه ی جیاوازی به شه لیکدا پراوه کانی کوردستان بوو. له
سه رده مه دا خهباتی گه لی کورد له عیراق به ریبه رایه تی شیخ مه حمود، گه یشتبووه

پێبەرایەتی هیزی محەمەدی- که زۆریان پوناکی بون، هەلیان دەدا
 پێوهندی و نزیکیەتی له نیوان پاپه پینی سمکۆ و بزوتنه وه که ی کوردستانی عیراق
 به پێبەرایەتی شیخ مهحمود دروست بکه و یهکیهتی بزوتنه وه ی پزگاریخوازی
 نهته وایهتی کوردستان دابین بکه. به و ئامانجهش بوو که ئه بولحه سه نه
 سه یفولقوزات وه ک نوینه ری حیزب چوو بۆلای سمکۆ و وتووێژی له گه ل کرد.

له سالی ۱۹۲۰ [= ۱۲۹۹] دهوله‌تی تاران ههره‌سی هیئا و په‌زاخان حکومه‌تی گرتنه دهست. له سالی ۱۹۲۳ په‌زا خان بو دابینکردنی دهسته‌لاتی حکومه‌تی ناوه‌ندی به‌سهر کوردستاندا، سوپایه‌کی زوری به پریه‌رایه‌تی "عه‌دولا خانی ئه‌میر ته‌ماسبی" نارده ناوچه‌که و پیش هه‌موو شت مه‌بادیان داگیر کرد. له‌م سهرده‌مه‌دا، حیزبی محمه‌دی چالاکی ناشکرای خو‌ی گو‌پری و کردیه چالاکی نه‌ینی، به تایبته دانیشتنی نه‌ینی له ناو فه‌قنکاندا بیک ده‌هات و له شوینی حیاحیای کوردستان

کاروباری ته‌بلیغاتییان ده‌کرد. له‌م سهرده‌مه‌دا، بنه‌ماله‌ی قازی، به‌تاییه‌ت سه‌یف و میرزا محه‌مه‌د، له‌پێگه‌ی ره‌واج دان و په‌ره‌پێدانی فره‌نگ و زانست و ته‌بلیغات بۆ بیروبۆچوونی نیشتمانپه‌رستانه‌، خزمه‌تیان به‌خه‌لك ده‌کرد. پێبه‌رانی حکومه‌تیش له‌ تاران، نفوز و خۆشه‌ویست بوونی بنه‌ماله‌ی قازی له‌ناو خه‌لكی کوردستانیان ده‌گرت به‌رچاو و به‌ پوخته‌ له‌گه‌ڵیان ده‌سازان و پێزیان ده‌گرتن. کاروباری په‌روه‌رده‌ی [به‌شیک] له‌ کوردستان به‌ده‌ست ئه‌وانه‌وه‌ بوو. سه‌یفولقوزات له‌ نیوان سالانی ۱۹۲۲ و ۱۹۲۶ [= ۱۳۰۱ و ۱۳۰۵] سه‌روکی دایه‌ره‌ی مه‌عاریفی مه‌هاباد و گه‌وره‌ترین خزمه‌تی بریتی بوو له‌ دامه‌زراندنی قوتابخانه‌ی کۆرانه‌ی "سه‌عاده‌ت" که‌ ببوه‌ هۆی ناوه‌رک‌کردنی زۆری سه‌یف. له‌ قوتابخانه‌که‌دا میرزا محه‌مه‌د وانه‌ی میژوو و زمانی ده‌گوتوه‌.

ده‌وله‌تی ناوه‌ندی، بۆ پاکێشانی بنه‌ماله‌ی قازی به‌ره‌و خۆی، سه‌یفی کرده‌ کاندیدای نوینه‌رایه‌تی پارلمان، به‌لام به‌ کرده‌وه‌ نه‌یانیه‌شت هه‌لبژێردری. ئینجا به‌لێنیان پێدا کاروباری عه‌دلییه‌ و دادپه‌روه‌ری پێ بسپێرن، به‌لام وه‌فایان به‌و به‌لێنه‌ش نه‌کرد. سه‌یفولقوزات له‌ شیعرێکی فارسی خۆیدا، که‌ ئه‌و ده‌م روو له‌ سه‌رانی ده‌وله‌تی ئێران ه‌وندوو به‌ته‌وه‌، ئاماژه‌ به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌کا و ده‌لی:

«گر نیکردی وکیل، یا به‌ صلحیه رئیس،

بی‌رق شهرت به‌ هردو از چه‌ رو افراشتی» [۶]

له‌ په‌راویزی ئه‌و قه‌سیده‌یه‌دا سه‌یف ئه‌م پستانه‌شی نووسیوه‌: «به‌ به‌لێن و په‌یمانی پاشکاو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی پێنج که‌س خاوه‌ن پێژ وه‌ک وه‌زیری عه‌دلییه‌، منیان بۆ چوونه‌ ناو پێک‌خراوی عه‌دلییه‌ له‌ تاران چاوه‌پوان هی‌شته‌وه‌، ... په‌یمانی خۆیان به‌جێ نه‌هێنا» [۷]

... سه‌یف و میرزا محه‌مه‌د هاو‌پێ له‌گه‌ل چالاکی نواندن له‌پێناو په‌ره‌پێدانی فره‌نگ و بیرى نیشتمانپه‌رستانه‌ له‌ نیو لاوانی کورد، بێ‌و‌چان له‌ بیرى ئه‌و پرو‌ودا‌وانه‌شدا بوون که‌ له‌ کوردستانی تورکییه‌دا پاده‌برا. ئه‌و ده‌م بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخ‌وازان‌ه‌ی ئه‌ته‌وايه‌تی له‌ کوردستانی تورکییه‌ به‌ پێبه‌ری شیخ سه‌عید و دوکتور فوئاد له‌گه‌ل هه‌نگاوی د‌ر‌ندانه‌ی سه‌رانی کۆماری تازه‌ دامه‌زرا‌وی تورکییه‌ که‌ ئیدی له‌ پێبازی راستی شۆ‌پ‌ش دو‌ور که‌وتبو‌وه‌وه‌، پ‌و‌به‌‌پ‌و‌و بب‌و‌وه‌وه‌ [ئ‌ه‌و کاره‌ساته‌

و محشییانه و ناجوانمیرانه‌ی واپس‌به‌رانی تورکییه له کوردستان خولقاندبوویان، دلی
 نهو نیشتمانپه‌روهرانه‌شی بریندار ده‌کرد، به‌تایبه‌تی له‌سیداره‌دانی پ‌به‌رانی
 بزوتنه‌وه‌که شیخ سه‌عید و دوکتور فوئاد و ... که سه‌ریکی گه‌وره بوو بو هه‌موو
 خه‌باتکارانی کورد و له‌وانه، سه‌یف و میرزا محمه‌د]. سه‌یف له‌لووتکه‌ی ده‌سته‌لاتی
 په‌زاخاند، شیعریکی پازاوه و پر واتای نه‌ته‌وایه‌تی سه‌باره‌ت به‌ژیانی گه‌لی کورد و
 پ‌بازی شه‌هیدانی کوردستانی تورکییه به‌زمانی کوردی ه‌ونده‌وه. له‌و سه‌رده‌مه‌ی
 دیکتاتورییه‌تی په‌زاخاند، هه‌ر چه‌شنه بزوتنه‌وه‌یه‌کی پ‌شکه‌وتنخواز و به‌تایبه‌ت
 هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌که نیشاندهری ئازادی و سه‌ربه‌خویی خوازی بوایه، به‌شیوه‌یه‌که له
 شیوه‌کان باسی مافی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌لی کوردی به‌ینایه‌ته‌ئاراوه، ده‌بووه ه‌وی
 خولقانی د‌رندانه‌ترین کاره‌سات. نه‌وده‌م خویندن و نووسین به‌زمانی کوردی به
 (تاوان) ده‌زانرا. میرزا محمه‌د نه‌و شیعره‌ی وه‌ک سه‌روودی نه‌ته‌وایه‌تی فیری لاوان
 ده‌کرد و واتای ب‌و‌ل‌یک ده‌دانه‌وه. له‌ناوچه‌ی موکریان که‌متر خوینده‌وار و
 پروناکیری‌ک هه‌بوو نه‌و شیعره‌ی له‌به‌ر نه‌بوایه، به‌لام که‌متر که‌س ده‌یزانی شیعره‌که
 سه‌یف گو‌توویه‌تی. نه‌وه‌ش ده‌قی شیعره‌که‌یه:

((کوردینه! تا‌که‌ی ئیمه له‌کیوان میسالی دیو،

د‌یینوو ده‌چین و ب‌ومه‌نه‌بی قه‌ت خودان و خ‌یو؟)) ... [۸]

... له‌سالی ۱۹۳۱ [ی‌زایینی] دا‌قازی عه‌لی وه‌فاتی کردو سه‌یفولقوزاتی قازی
 به‌قازی موکریان داندرا. به‌لام نه‌و، له‌به‌ر نه‌وه‌ی مائی له‌گوند بوو و ده‌ستی کردبوو
 به‌کشتوکال و ئاژه‌لدارییه‌کی به‌رب‌لو، ده‌ستی له‌قه‌زاوه‌ت ک‌یشاوه و میرزا محمه‌د به
 مه‌قامی قه‌زاوه‌تی موکریان گه‌یشت و له‌وکاته‌وه ئیتر به "قازی محمه‌د" ناوی
 ده‌رکرد. په‌سم وابوو، که‌شا خ‌وی ده‌بوایه حوکمی قه‌زاوه‌ت ده‌ر بکا، به‌لام له‌به‌ر
 نه‌وه‌ی فه‌رمانده‌ی سوپای ئیران له‌ورمئ "ژه‌نه‌پال شاه‌به‌ختی" که‌له‌عه‌ینی کاتدا
 فه‌رمانده‌ی سوپای ئیران له‌مه‌هابادیش بوو، به‌وه‌پازی نه‌بوو که‌کاروباری قه‌زاوه‌ت
 بد‌ریته‌ ده‌ست قازی محمه‌د، [هه‌ولئ] به‌رگری له‌کاره‌که کرد. ناوبراو له‌پاپ‌ورتی‌کی
 خ‌ویدا ب‌و‌ په‌زاشای نووسیبوو که: ((قازی محمه‌د و سه‌درولئی‌سلامی برای
 مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ن ب‌و‌ حکومه‌تی ناوه‌ندی له‌به‌ر نه‌و ه‌ویه، سه‌لاح نیییه حوکمی
 قه‌زاوه‌تی ب‌و‌ ده‌ریچئ)) ... [۹]

پەراويزەكانى ئەو بەشە لە نووسىنى دوكتور پەحىمى قازى سەبارەت بە سەيف
 ۱- گۇفارى "ئازادىستان"، ئۆرگانى پىكخراوەى لاوانى حىزبى دىمۆكراتى
 ئازەربايجان بوو، لە لاپەرەى ۴۲ى [ژمارە ۳] گۇفارەكەدا ئەم رەستەنى خوارەو لە
 لاىەن دەستەى نووسەرەنەو نووسراو: «ئاغاي مىرزا ئەبۇلخەسەنى سەيفولقوزاتى
 موكرى- كە خوینەرەوان پىز لە مرخى شاعىرى ئەو دەگرن، چەند پارچە شىعەرى
 خۆى بۇ گۇفارى ئازادىستان ئاردووە، بەلام بەهۆى تەنگەبەرى لاپەرەكانەو یەك
 پارچە شىعەرى ئى بلاو دەكەینەو».

۲- لىرەدا مەبەستى شاعىر لە "هەمسایە" [واتە هاوسى]، ولاتى پروسیایە، كە
 لەوى شۆپشى مەزنى ئۆكتۆبر سەرکەوتبوو و دەولەتى جەوانى سۆڤىيەت لەژىر
 رېبەراییەتى لىنیندا، هەنگاوى بە سوودى لە پىناو یەكپارچەى و سەربەخۆى ئىران
 هەلپىنابوووە.

۳- لە هەمان لاپەرەى دەستەنوسى سەيفولقوزاتدا، ئەم دوو فەرەش ھاتووە:

بیا توای گل خندان ! كە سالهاو زمان

من از پی تو بگو و بدشت و گلش و باغ

کنون زموى تو بوى دهد "بهارستان"

كە مىرسد اثراش بە هر مشام و دماغ

نووسەر لە ژىر ئەم دوو فەرە دانووسىووەتى: «بىست و شەشى شەوال، ژمارەى
 سىپەم، بە قەلەمى ئەبۇلخەسەن».

[مەبەست لە بەھارستان، مەجلىسى شوورای مىللى ئىرانە كە لە مەیدانى
 بەھارستانى شارى تاران هەلکەوتبوو]

۴- شەرحى ئەو سەفەرەم لە باوكم بىستووە. لە پەراويزى پارچە شىعەرىكىدا بە
 ناوى: «ئەورو حەسەن مۆئەزىنى كوردانە بانگ دەدا...» كە بە زمانى كوردى
 ھۆندوویەتەو و دەستەنوسەكەشى لەبەر دەستدایە و سەبارەت بە جوولانەوێكانى
 سەمكۆیە، نووسىووە كە «سەمكۆ بەرەو رەواندز لە كوردستانى عێراق چوو».

۵- رەفىق حىلمى، "یادداشت"، بەرگى ۶، لاپەرەى ۵۷۴.

۶- لە دەستەنوسى شىعەرەكانى سەيف وەرگىراو.

۷- هەمان.

۸- [له نووسینه‌کە‌ی دوکتور په‌حیمی قازیدا سه‌رجه‌م ۲۲ فه‌ردی ئە‌م پارچه‌ شه‌یره‌ هاتوو، که‌ لی‌ره‌دا به‌ پی‌ویست نه‌زاندرا دو‌پاته‌ بک‌ری‌ته‌وه‌. خو‌ینه‌ره‌وه‌ ده‌توان‌ئ شیع‌ره‌که‌ له‌ به‌شی "شی‌عه‌رکان" ی ئە‌م کتیب‌ه‌دا بخو‌ینێ‌ته‌وه‌. ئە‌نوه‌ر]

۹- له‌و بیره‌وه‌ییانه‌ی باب‌م بو‌ی گ‌ی‌راومه‌ته‌وه‌.

ئه‌وه‌ی له‌م، به‌شه‌دا هات هه‌لب‌ژارده‌یه‌ك بو‌و له‌ کتیب‌ی «قازی مح‌مه‌د و بزوتنه‌وه‌ی پ‌زگاری‌خو‌ازی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌لی کورد» نووسینی دوکتور په‌حیمی قازی. نووسه‌ر کتیب‌ه‌کە‌ی هه‌م به‌ کوردی و هه‌م به‌ فارسی نووسیوه‌. ئە‌و کتیب‌ه‌ له‌ سا‌لی ۱۹۸۶دا ناماده‌ کراوه‌ و تا ئی‌ستا هه‌روه‌کو‌و ده‌ستخه‌ت ماوه‌ته‌وه‌ و چاپ نه‌کراوه‌. ئە‌م هه‌لب‌ژارده‌یه‌ی ئی‌ره‌ش ده‌قی ۱۰ لاپه‌ره‌ی ده‌ست‌نو‌وسه‌ فارسییه‌که‌ و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ستخه‌ته‌ کوردیه‌یه‌که‌ له‌به‌رده‌ست‌دا نه‌بو‌و له‌ فارسییه‌وه‌ وه‌رگ‌ی‌رداوه‌ته‌ سه‌ر کوردی. حه‌سه‌نی قازی له‌و باوه‌ر‌ه‌دا‌یه‌ زانیاری له‌ مه‌ر (حیزی مح‌مه‌دی) به‌ ئی‌حتیا‌ته‌ وه‌رگ‌ی‌رئ. ئە‌گه‌ر چی کریس کۆچ‌یرا نووسه‌ری فه‌رانسه‌یی و که‌ری‌می حیسامیش باسی ئە‌و حیزبه‌یان کردوو به‌لام له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا تو‌ی‌ژینه‌وه‌ی زیاتر له‌و باره‌یه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ لایه‌نی زیاتری ئە‌و باب‌ه‌ته‌ پ‌و‌وت‌ر کاته‌وه‌. به‌لام نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ به‌ ته‌نیا به‌س نییه‌ بۆ به‌رپه‌رچ‌دانه‌وه‌ی پ‌و‌وداوێ‌ك ئە‌ویش له‌ کوردستان- که‌ تو‌ما‌ری پ‌یک‌وین‌ک بۆ که‌تر کارو چالاکی خه‌ل‌ک به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ و پ‌و‌وداوه‌کان ته‌نیا له‌ بیره‌وه‌ری چه‌ند شاهید‌دا ده‌مین‌ننه‌وه‌. دیاره‌ مۆ‌رکی په‌سه‌ند کاتی‌ک له‌و بۆ‌چ‌و‌نه‌ ده‌درئ که‌ به‌لگه‌ی زیاتری له‌سه‌ر بدۆ‌زێ‌ته‌وه‌.

باشترین سه‌رچاوه‌ که‌ بتوان‌ئ یارمه‌تی ئە‌م کاره‌ بدا، وا هه‌یه‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی پ‌و‌وشیا و به‌ری‌تانی بئ. هه‌روه‌ها پ‌ۆ‌ژنامه‌کانی ئە‌و سا‌له‌ی ئی‌ران [۱۲۹۹=۱۹۲۰] دو‌ور نییه‌ هه‌والی دامه‌زرانی حیزبه‌که‌یان راگه‌یان‌دبئ، من د‌ل‌نیام پ‌و‌وداوێ‌کی ئە‌وتۆ، ئە‌گه‌ر پ‌و‌وی دابئ، به‌ شی‌وه‌یه‌ك له‌ شی‌وه‌کان په‌نگ‌دانه‌وه‌ی له‌ هه‌واله‌کانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌بووه‌. هه‌والێ‌کی ئە‌وتۆ بۆ باوه‌ر‌کردن ده‌بئ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌که‌م، هه‌والده‌ره‌که‌ی کو‌پی سه‌یف و ئاگاداری ژیان و چالاکیه‌کان بووه‌، دووه‌م، دانانی حیزب‌یی‌کی ئە‌وتۆ له‌لایه‌ن سه‌ی‌فه‌وه‌ جیگه‌ی پ‌روایه‌، سه‌یف که‌سایه‌تییه‌کی سیاس‌ی بووه‌ و د‌و‌ای دامه‌زرانی حیزبی د‌یم‌وک‌رات له‌ نازه‌ربایجان، دو‌ور نییه‌ ئە‌ویش ویستب‌یتی کاری‌کی هام شی‌وه‌ له‌ موک‌ریان بکا، به‌لام

پینگەى كۆمەلەيتى ئەو دەك خاوەن مولك و مەلا، دەكرى بەرەو لایەنى ئایىنىشى
 راکىشابى بەتایبەت كە لە نزیك و تەنەت لەناو ئازەربایجانىيەكاندا ژیاو. حیزبى
 "مەمەدى" بۆ ئەو دەبوو سەرئى كۆمەلانى ئازەربایجانى دەورو بەرىش
 راکىشى. لە پىرمان نەچى ماوەیەك درەنگتر بىرى "حزب الله" لە لایەن ئایەتولای
 مەردووخى كوردستانىشەو هاتبەو ئاراو و لە هیندىك نووسراو و كىتبى ئەودا
 پەنگى دابوو، بەلام هەموو لەسەر كاغەز مایەو و نموودى بە كردهوى پەیدا
 نەكرد. بە گویەرى بۆچوونى مەردووخ دەبوايە شیعە و سوننە جیاوازییەكانى
 نێوانیان بخەنە لاو و لەناو حیزبىكدا بە ناوى "الله" كۆببنەو و چالاكى بكەن.

هەرچۆنىك بێ راستەقىنە ئەوێە سەیف لەو سالانەدا چالاكىيەكى زۆرى
 نواندوو و هەردوو كىشەى نوێنەرایەتى مەجلىس و دامەزران لە عەلىيە، كە دوكتۆر
 پەحىمى قازى باسیان لێو دەكا، راستن؛ كە وابوو دەكرى مەسەلەى حیزبەكەش
 راست بێ، بەلام بەداخەو نووسەر ناوى هیچ ئەندام یا پێبەرىكى دیکە جگە لە
 سەیف ناباو تەنیا باس لە فەقى مەزگەوتەكان دەكا كە ناویكى گشتییەو
 یارمەتیيەكى ئەوتۆ ناكە بە پوون بوونەوى زیاترى بابەتەكە.

شەشەم

ئەحمەدى قازى (١)

بەرژەوهندى شوینەوارو ژيانى "سیف القضاة"

خوالیخۆشبوو ئەبۆلحەسەنى سەیفى قازى كە بە "سەیفولقوزات" نێو دەبردى
 كۆپى خوالیخۆشبوو میرزا قاسم و لە تایفەى قازى كە لە بنەمالە ماقولەكانى شارى
 سابلاغن، "سەیفولقوزات" لە زانیارى عەرەبى و فارسى و كوردى و توركیدا مامۇستا
 بوو و بەو زباناوە شیعەى بەنرخ و نەزمى زۆر. سەیف مالى لە دى "گوڭجەلى"
 بوو و پترى عومرى خۆى لەوى بەسەردوو. لە كارو كاسپى و باغ چەقاندندا
 پیاویكى شارەزاو بە سەلىقە بوو و زۆرى لە میواندارى و پیاوێتى كە یەكێ لە ئەركە
 جوانەكانى گەلى كوردە خۆش هاتوو هەر لەبەر ئەو بوو كە هەمیشە دەورو بەرى
 پڕ بوو لە پیاو ماقولەكانى كوردستان و خەلكى هاتووچوو دۆستایەتى ئەویان بە

شانازییه وه قبول دهکرد، سهیف له دهورانی ژیانیدا پیاویکی نیو به ده ره وه و کارپیکراو بووه له کوردستان و ته نانهت تارانیشدا کاروباری گهلی جیبه جی دهکردو له کن حکومهت زور به قه درو حورمهت بووه.

له وێژهی کوردیدا "سهیفولقوزات" شاعیریکی به نرخه و به راستی ههلبهستهکانی تهپوپر و ئاودارن. وهکوو سهیف توانیویهتی له عۆدهی ههلبهستی بهرز و ساکارو جوان بیته دهڕی، هیچ شاعیریك نهیتوانیوه، ئه و شاعیره توانایه شارهزاییهکی تایبهتی ههیه ده بهکارهینانی وشه ی کرمانجیی موکریدا، سهیف به زمانی لادییهکان و دانیشتوووه زهحمهتکیشهکانی دهشت و کیوی کوردستان ههلبهستی گوتوووه ههر ئه وه بۆته هۆی ده رچوونی نیوی ئه و شاعیره له سه ره هه مو و لا تی موکریدا، باس کردنی مه رو مالآت، کیژو کوپ، چیا و راز، چادرو چیغ، بهرد، سه رما، بووزوو، که په نک، پووز و به له ک، پشتین شل و ول، گیره و کیشه، که هه مووی تایبهتی ژیا نی کرمانجیتین به راستی ههر له "سیف القضا ت" جوانه و ده و مهیدانه دا ههر ئه و توانیویه ئه سپی خو ی به چاکی لینگ بدا:

((دهردی دل ده که م کورتو کرمانجی
حه سه ن کرمانجه، چی له دیلمانجی!))

"سهیفولقوزات" زور به دل سوژییه وه کوردهکان وریا ئه کاته وه که بۆ زانست و ههلبهست و سنعهت تی بکو شن و له پیناوی گه لدا له هیچ کو سپ و پیش ها تیک نه تر سین، سهیف بۆ وه ده ست هینانی مافی له ده سچوو داوا ده کا که هه مو و که س کو رانه تی بکو شن وه به فی ربونی زانست و خویندن و ره چاو کردنی کار و سنعات نیوی گه ل و نیشتمانی بهرز بکاته وه وه کوو ده لی:

((سه رچوونی تهخت پوینی سه ردار ی پی ده و ی
خو شیمه له و شه هاده تی شیخانه نیوبه نیو))

سه رچاوه: حه سه نی قازی، "دیوانی سهیفولقوزات"، ده ست نووسی چاپ نه کراو، ده رو به ری ۱۹۶۸.

"سه فلولقوزات" یه کیکه له شاعیره هره گه وره کانی کورد که به داخه وه به هو ی
بلاونه بوونه وه ی سرگوریشته وه له بته کانی، نهو جوړه که شانی هله ده گری
نه ناسراوه، به تایبه تی لاهه کانه مان هره ږنگه ناویشیان نه بیستې!

ناساندنی شاعیر، یا هونه رهنه به نووسینی کورته سهره تایه ک دابین ناکړی.
ده زانین که له هه نده ران بو ناساندنی که سیکی لهو چه شنه، سه تان کوږو شهوی
شیعرو بیره وه ری سال به سال به هو ی له دایکبوونی وه هزار شتی وا پیک دینن. له زور
ولاتاندا زور زانای به ناوبانگ ته اوای عومرو تواناو هو شو ویریان بو ناساندنی
شاعیریک، فیلسوفیک یا نه قاشیک ته رخان ده که نه. ده بیسین و ده خوینینه وه که
فلانکهس "مه وه وی ناسه". "حافز ناسه" یا "شیکسپیر ناسه"، نهو "ناسه رانه"
ده یان کتیب و سپاره و تار ی رادیوی و ته له فزیونی دهر باره ی "ناسیاوه" که ی
خو یان بلاوده که نه وه هیشتاش لایان وایه نه وه ی کوتوویانه قه تره به دهر یایه و بو
ناساندنی "ناسیاوه که یان" داوای یارمه تی له هه موو جیهان ده که نه.

دیاره من نهو ده سه لاته م نییه، به لام دیسانیش دمه ویست له زور که سان داوای
هاوکاری بکه م. به داخه وه دهستم به ماموستا هیمن رانه گه یشت که ده زانم سه یف
ناسیکی باشه و زورم دهر باره ی سه یف لی بیستوه. ماموستا هه ژار به نووسینی
سهره تایه که منه ت باری کردم و لیږده داوا له هه موو زانایان ی هاوولاتی ده که م نه وه ی
دهر باره ی سه یف دهیزانن و پییان وایه ده دیوانه که دا نییه بو م بنیرن تا له چاپی
دوا ییدا که لکیان لیوه ربگری.

به لام با بگه ریمه وه سهر باسه که ی خو مان و بزاین سه یف کییه؟

ناو ی حه سه ن بوو، له هه شته می [حهو ته می] بانه مه ری سالی ۱۲۵۵ ی هه تاویدا
له شاری سابلخ (مه هابادی نه ورږ) له دایک بوو. میرزا قاسمی قازی باوکی حه سه ن،
پیاوکی زاناو پیښه وای نایینی ناوچه و قازی شار بوو. مالی دایم و دهرهم پر له
میوان بوو. مه حکه مه ش جیگای راگه یشتن به گروگری ژیان ی کومه لایه تی و
داوهری و حوکم دان و له هه مان کاتا پیگه ی پیاو ی زاناو مه لای دوا زده عیلم و ته فسیرو

لیكدانه‌وهی نووسراوه و کوتراوهی پیشینیان بوو. حه‌سه‌ن ده مالیکی ئاوادا گه‌وره بوو. دنیای ده‌وروبه‌ری پر له باسو خه‌به‌رو هاتنو چوون و جموجۆل بوو. مه‌حکه‌مه بۆ ئه‌ولاوه به‌هه‌سته مه‌دره‌سه‌یه‌کی گه‌وره بوو. لی‌رده‌دا بوو که باسو هه‌والی نیشتمان و جیهانی ده‌گه‌ل سهرگوریشته‌ی پیاوی گه‌وره و پروداوه گرینگه‌کانی به گۆی ده‌گه‌یشته. مه‌حکه‌مه‌که به پۆژ جی‌گای داوه‌ری و حوکم دان بوو، به شه‌و، ده‌بۆ کۆری ئه‌دیبان و زانایان و شاعیرانی موکریان. شی‌عیرین، رقه‌ی خه‌ت خوشی، خویندنه‌وه‌ی شی‌عری جوان، لیكدانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و سیاسی، باسی به‌سه‌ره‌اتی پیاوی گه‌وره، زه‌مینه‌ی گه‌شه‌کردنی هه‌ستی شاعیرانه‌ی حه‌سه‌نیان پیکه‌ینا. کاتیک ئه‌ولاوه مه‌حکه‌مه‌ی بۆ خویندن و فقه‌یه‌تی به جیه‌یشته، لاویکی وریاو چاو کراوه و زانا بوو و هه‌ستی شاعیرانه ده‌له‌شو گیانیدا ره‌گ ئازۆی کردبوو. حه‌سه‌ن زانستی "مه‌عقول و مه‌نقول" و زبانی عه‌ره‌بی له‌ خزمه‌ت مه‌لا شه‌فیع له‌ عه‌نبار "گون‌دیک له‌ نزیك بۆکان) و مه‌لا حه‌سه‌نی قزلجی بۆکانی و مه‌لا سالحی سه‌دراباتی و مه‌لای سه‌له‌مانکه‌ندی تا پله‌ی مه‌لایه‌تی خویندو پاش ماوه‌یه‌ک مانه‌وه له‌ مه‌هاباد مالی خۆی برده‌ گون‌دی "گو‌یجگه‌لی" که مه‌له‌بن‌دیک‌ی خوش ئاوو هه‌وایه‌ له‌سه‌ر چۆمی جه‌خه‌توو له‌ نزیك میانداو. باقی ته‌مه‌نی ئه‌م پیاوه گه‌وره له‌و گونده‌ تی‌به‌پبوو، تا له‌ پۆژی حه‌وته‌می رپه‌بنه‌دانی سال‌ی ۱۲۲۳ی هه‌تاویدا کۆچی دوا‌یی کردو له‌ خانه‌قای شیخی بوره‌انی به‌ خاک ئه‌سه‌پ‌ردرا.

ژیانی تایبه‌تی:

"سه‌یفولقوزات" پیاویکی به‌ مشوورو کارلی‌هاتوو ده‌کاری کشتوکال و ئاژه‌لداریدا بن وینه‌ بوو. گونده‌که‌ی به‌ باغو مه‌زرا و می‌شه‌و چنارستان و به‌ند وناشو خانوبه‌ره‌ی خوش و دل‌گر رازاندبووه‌و به‌هه‌شتیکی شاعیرانه‌ی بۆ خۆی پیکه‌ینا بوو. به‌ هاتووچۆی تاران و ته‌وریزو ورمی و شاره‌کانی دیکه‌ی ئیران تی‌گه‌یشته‌بوو که هۆی پیشکه‌وتوو‌یی و ده‌وله‌مه‌ندی ولاتی عه‌جه‌م‌وستان، کارو زه‌حمه‌ت‌کی‌شان و هاوکاری و نه‌وه‌ستانه. له‌و لاشه‌وه، که‌مه‌ته‌رخه‌می و ناکۆکی و تالان و بپوو دوژمنایه‌تی عی‌ل و عه‌شیره‌ته کورده‌کان بۆته هۆی دواکه‌وتوو‌یی ویرانی و برسییه‌تی له‌ کوردستانا. له‌ زۆریه‌ی شی‌عه‌ره‌کانیا سه‌رنج‌مان بۆ ئه‌و مه‌به‌ستانه راده‌کیشی:

چون دوژمنين دهگه‌ل يه‌ک و نيمانه "اتحاد"
 پامان دده‌ن به جاري له هه‌ورازي بۆ نشيو
 فكري له حالي خو‌که‌ن و بگري‌ن به حالي خو!
 هه‌ر بي سهری و عه‌داوه‌تی خو‌تانه ديته پيو
 ره‌شماله مال و که‌شک و په‌نيره مه‌تاعي مه
 قه‌سرو سه‌رايي خه‌لکی ديه‌ي پر له زيرو زيو
 له جيگايه‌کی ترا گه‌ل ده‌داته به‌ر سه‌رکونه و ته‌وس و پلارو ده‌لي:

شه‌مال و زريان دايم شه‌پريانه
 ئاغاوه‌ت شه‌ن کرمانج قريانه
 کرمانج ده‌وله‌تی پرو پاتال بوو
 کوچي دي به دي به مانگ و سال بوو
 نه‌ويش له ده‌س چوو، هي‌نده کوچ مه‌که‌ن!
 کاي سه‌رو نوي که‌ن جووتي زور بکه‌ن!
 باغان دابينن، داران بنيژن!
 نه‌جيب و عه‌سلن، کو‌ن و له‌ميژن
 تاکه‌ی له ده‌رکان کزو بلاو بين
 بي مه‌زن و گه‌وره‌و سه‌ر بي کلاو بين؟

کارو زه‌حمه‌ت و پانه‌وه‌ستان و نه‌وه‌ستان دروشمی ژياني "سه‌يفولقوزات" بوون.
 ماليکی ئاوه‌دان و پر له نام و شو‌ی نان و سفره په‌نگيني پيکه‌وه نابوو. مالي دايم پر
 بوو له ميواني په‌نگاو په‌نگ و ديواخاني جيگای هه‌سانه‌وه‌ی ري‌بواری ماندوو بوو.
 ده‌وه‌ام و شو‌يانه‌دا بوو که ده‌گه‌ل عه‌زیز ئاغای عه‌بباسی تيک هه‌له‌نگوتن و هه‌ر له
 يه‌که‌م چاو پيکه‌وتندا وه‌ک دوو دلدار که بۆ ماوه‌يه‌کی دريژ يه‌کتريان ون کردبي به
 يه‌ک گه‌يشته‌وه‌و ئيتر تا دوا هه‌ناسه‌ی ژيان ساتيک بي يه‌کتريان هه‌ل نه‌ده‌کرد.
 پيوه‌نديی ئه‌و دوو پياوه ده‌مانخاته‌وه يادی مه‌ولانای پومي و شه‌مسی ته‌وري‌زی. هه‌ر
 که عه‌زیز ئاغا دره‌نگ سهری له سه‌يف دابا يا نامه‌ی بۆ نه‌ناردبايه، سه‌يفی
 سه‌وداسه‌ر ئاگری ده‌که‌وته دل و ده‌روونی و هاواری لی بليند ده‌بوو:

زۆر تولى كىشا عەزىزا! ھىجرانت
 لال ىم نابىنم مەيلى جارانت
 چ قەوما ئەوسال لەبەرچاۋ كەۋىم
 چلۇنت دل ھات لە دلت دەر كىردم
 سالان ھەر مانگى: مایەى ھەياتم!
 يا تۆ دەھاتى يا من دەھاتم
 شەۋانم شىن و گرىھ و پۆ پۆيە
 ژىربوونى پۆژىم بە بۆنەى تۆيە
 ھىلالى ئەبرۆت چونكە نەبىنرا
 جىژنمان تىك چو پۆژو نەگىرا
 لە چاۋەنۆپىت عەيشم نەماۋە
 ھەر لە حەزىك ھەسەن سەت جار كۆژراۋە
 دىسان لە سەرھەتاي ھەلبەستىكىدا دەلى:
 دەردى بى دەرمان ھەر دوورى تۆيە!
 بە بايەك دەرم، دەژىم بەۋ بۆيە
 ھىندەم تەماشاي پى ھاتنت كىرد
 چاۋ خىل بوۋ لەسەر سەربان و سەرگىرد
 ژيان بەبۆنەى عەزىزم خۆشە
 ھەر كەس تۆى نەۋى بى ھۆش و گۆشە

بىگومان جۈانتىن ھەلبەستەكانى "سەيفولقۇزات" ھەر ئەۋانەن كە بە نامە بۇ
 عەزىز ئاغاي نوۋسىيۈن. دە ھەر كام لەۋ ھەلبەستانەدا خۆشەۋىستى و شەيدايى بە
 تەۋژم و شەپۇل ھەلدەپژىۋ من لام وايە ئەگەر ئەۋ دۇستايەتتە قوۋلە نەبۋايە،
سەيف شاعىر نەدەبۋو ئەگەر شاعىرىش بۋايە، سەيف نەدەبۋو!

مىردايەتى و دەروىشى:

سەيف لە خەزەتە ھەزەتتى "شىخ شەمس الدىن يۇسەف بۇرھانى" كەسبى
 فەيزو بەرەكەتى دەكرد. ھەموو سالىك بۇ ماۋەيەك خۇي گەياندۆتە خانەقاي
 شەرەفكەندو ژيانىكى پىر لە چلەكىشى و عىبادەتى رادەبۋارد. خانەقا بۇ ئەۋ شاعىرە

سەودا سەرە پۈۈگەي ھىۋاۋ ھومىدو جىگاي (۱) خۇلمال كىردنى گيان و لابرندى
ژەنگو ژارى دل بوو. لىزەدا دل دەيتتە ئاۋىنەي بى غەورو غەش كە نوورى ئيمان و
خوداي دەرويشان خۇي تىدا دەنۋىنى. لە نامەيەكدا بۇ غەزىز ئاغا دەنۋوسى:

ئەگەر دەتەۋى دىناۋ قىامەت،
پرووى خۇت لەو دەرگە قەت وەرەگىرە!
ھەر كەس دەپەناي شىخى دانەبى
حيزى نەفسىيە شەيتان پىيى فيرە
ھاتنى ئەو دەرگەت قەت لە دەس مەدە
سەرو مالى خۇت بىرە بسپىرە!
نىۋى شەمسەددىن پوژە، كە ھەلدئ
ھەروەك چەكچەكى ھەلدئ ئەو كويە

دىسان دە يەككە لە نامەكانىدا باسى شىخ دەكاۋ دەلى:

ھەر كەس بە تەماي دىن و دىنا بى
دەبى لەو دەرگە خاكى درگا بى
قىبىلەيە بۆمە زۆر لە ميژ سالى
پرووى لى وەرگىرەن نويزمان بەتالە
دل وەك ئاۋىنە جەلاي ھەلدئى
ژەنگى گوناھ و ژارى نامىنى
جىگاۋ خانەقاي شەمسى بورھانە
شەيتان وەك شىتان لىي سەرگەردانە

لە غەزەلىكى ناسك و دەرويشانەدا كوتۋىيە:

يۇسفى مىسرى ويلايەت ئەي خەلىلى باغى قودس
نارى نمرۈودە، دەرۋون بى تۆ، دوچاۋم بوۈنە گۆم
بۇ تەۋافى كەعبەيى كۆي شەمسى دىنە ۋا ھەسەن!
ھەروەكو مەزپەق بە ھەر مەرز و ديارى خول دەخۆم

نیشتمانپەرەری:

سەدەى بىستەم، دەورەى راپەرىنى گەلانى زۆر لىكراوى جيهان و خەبات بۆ
پزگار بوونە. گەلى كوردىش دەو سەدەيدا بە دەيان جار بۆ پزگار بوون لە ستم و
ژيىر دەستى راپەريو وەر جارە لە گۆشەيهكى كوردستان دەنگى ئازادىخوازى و
دژايەتى دەگەل دىكتاتورو ملهوپان بەرز دەبيتهو. شىخ عوبەيدىلا رادەپەرى و
تەختى ناسرەدين شا دەخاتە لەرزە. شىخ سەلامى بارزانى، شىخ سەعيد، و دكتەر فواد
لە دژى تركى عوسمانى چەك هەلەدەگرن. شىخ مەحمودى سولەيمانى و مەلا مستەفاى
بارزانى لە عىراق ئالای كورد بەرز دەكەنەو. سمایل ئاغای سمكو پزىمى پەهلەوى
دەخاتە تەنگ و چەلەمە و كۆمارى مەهاباد نىوى كورد زىندوو دەكاتەو. ئاگرى
راپەرىن ناكورژيترەو وەر كاتە لەلايهە هەلەدايسىتهو. "سەيفولقوزات" دە
پۆزگار يىكى ئاوادا ژياو و پيوەندى دەگەل زۆربەى ئەو بزوتنەوانەش بوو. دە
زۆربەى شىعەرەكانى خويىدا باسى "مافى گەل" دەكا و لاوان هان دەدا پرۆنە مەيدان.

ئازايى، سەربەخويى، ميرى و گەورەيى

داوا بكەن بە زار و زمان و ددان و لىو

گوردانى كوردەكان! بەخودا پۆژى غيرەتە

دەس دەينه خەنجەرەن و پياوانە بيينه نيو

لە جىگايەكدا رەخنە لە پزىمى پەهلەوى دەگرى و لە دەس هەلەداشتن و تەبعيدو

دوورخستەنەو و كوردان هاوار دەكا:

بۆچى زبانی دايكى لە ئيمە مەنە كرا؟

بۆ هيئەدە زولم و زەحمەت و فەرق و جودائييه؟

يا دەركرأوى مەوتەنە با حەبسى بى گوناھ

كورد يىكى مەزن و عاقل و مەردى حيسابىيه

خۆ كوردو فارس هەردو براى دايك و بابيكن

وەك يەك نەبى لە بەرچى بەش و نان و ئاوييه؟

زبان و كەرەسەى شىعەرەكانى:

سەيف وەك لە شىعەر و هەلبەستەكانى را دەرئەكەوى لە ئەدەبىياتى فارسى و

عەرەبىدا زۆر شارەزاو بە دەسلەت بوو. زبانی تركيشى باش زانيو و چونكە بە

قهوئی خوئی "سزنگی و بزمکی" قهت له مالی نه پراوه و تیکه لایوی دهگهل ترک زبانیان زور بووه. بهو سئ زبانهش شیعی کتوووه که به داخه وه هه موویانم بو کو نه کرانه وه، تا دهم دیوانه دا بلاویان بکه مه وه. ئەم هۆنهره به پیچه وانهی نالی و میسباح و وه فای و زاناکانی پیش خوئی زور تیکۆشاوه له ده کارهینانی واژهی عهرهبی خو پاریزی و زبانیکی کوردی پاک و خاوین بو دهرپیرینی ههست و بیرى شاعیرانهی خوئی بدوژیتنه وه. له غهزه له کانیدا ههر چهن ویستوویه له عهرهبی دور که ویتنه وه به لام له فارسی نزیك ده بیته وه له زور جیگایاندا واژه و "هه وادی" (۱) فارسی ده کار دینئ وه: بخصوص، حسرت ده، عروس، چاه زرخدان، نورسته، عشهو آموز، سرنگون، سخندان و ههروه ها زور شتی دیکهش.

به لام له سه ره تایی دیوانه که ی پا هه تاکوو دوایین شیعی ههست به وه ده کرئ که سه یف پوژ له پوژ زیاتر تیکۆشاوه واژه و هه وادی کوردی په سهن تر بو زبانی هه لبه ست وه دهمس بخا و خوئی له زبانه بیگانه کان دور کاته وه. کاتیک ده گاته هه لبه ستهکانی که به زبانی دیهاتی ناوچهی مهحالی مهجید خان بو عهزیز ناغای نووسیون، هه و جار زبانی راستینی (۲) خوئی دهمس ده که وئ و نیازی به فارسی و ترکی و عهرهبی نامینئ و هه "لیباسه" قورس و گران و ناله باره ی له بهر هه لبه ستهکانی داده پئ و به جلوه برگی جوان و پهنگاو پهنگی کوردی دهیان پازینیتنه وه. زبانی کرمانجه تی یا دیهاتی، هه ویش هه زبانه شیرن و ناسکه ی که له ناوچهی بوکان و ده رووبه ری میاندا و په ره ی گرتوو، ده بیته هه سپیکی به کوژن و حیل و سه یف ده کاته شاسواری مهیدانی ویزه وانی و هونه ر. له وه پاش سه یف ماموستای هه موو شاعیرانی هاوچه رخ و پاش خویه تی. هه لبه ستهکانی ده بنه به رمووری به قیمهت و بئ هاوتای واژه ی په سهن و لیك و لوس و پیک و پیکی زبانی کوردی. بو یه که مجار بو هه موو ویزه وان و هونه ر مه ندیک ده ره که وئ که هه لبه سستی کوردی ده بئ به که ره سه و "داو و هه وادی" کوردی به وندریتنه وه تا جوان و له بهر دلان بئ.

شاعیران و نووسه ران له موکریان به خویندنه وه ی شیعه ر ساکارهکانی سه یف هه جار تیده کوژن، نووسراوه و کو تراوه ی خویان له وشه و داو و هه وادی پهق و تهق و په زاگرانی عهرهبی و ترکی دابیژن، به راستی زبانی هه لبه ستهکانی دواپی سه یف

زىۋى قال كراۋە. ئاۋى زولالى كانياۋى كوردستانە و كار دەكاته سەر شوين و ئاكارى
تويژى ھۈنەر نووسەرانى داھاتوو. مامۇستاي بەناوبانگو كورديزان و شاعىرى
گەۋرەى زەمانى ئىمە ھىمەن زور جارەن لەلەى مەن دەرى بېرە: «خا ھەلناگرى ئىمە
كوردى لەو فيربووين».

پاش دىتتەۋەى ئەو زبەنە جوانە، سىف القىضات خۇشى دەزانى كە
سەرکەۋتوۋى و دەسلەتلى لە شىئەردا لە ساىەى زبەنى پاك و پەسەنى ئەو دىھاتىيە دل
پاك و كۆن و نەجىبانەيە ھەر بۇيەش كوتوۋىيەتى:

قىسەى خۇم دەكەم كورت و كرمانجى

ھەسەن كرمانجە، چى لە دىلمانجى!

قازى - ئەھمەد

پووشپەرى ۱۳۶۱

تاران

سەرچاۋە: دىۋانى سىف القىضات، گەۋرەۋەكۆيى - قازى ئەھمەد، چاپى يەكەم،
۱۳۶۱ (۱۹۸۲)، چاپخانە سېز، تاران، ۱۳-۲۰.

ھەشتەم

ھەژار موكرىانى

مەن سەيغەم چۈن دىۋە؟

نازانم لە ئىۋەى بەرپىزكى خانەقاي شەرەفكەندى ۋەكۈ مەن دىتوۋمە، دىۋە تيا
ژياۋە. بە دەردى مام ھىمەن فەرموۋى: "ۋەكۈ گەمىيەى عەزەرتى نوح لە ھەموو
دەستەۋ تاقم و توخم و تۆمەى تىدا كۆمە". لە بۆرە پىياۋ، لە خاۋەن ناۋ، كال و كولاۋ،
خېر و بلاۋ، گىشتەك و خاۋ، نەزان، زانا، بى ھىن، توانا، سەيد، ئۆمى، خەلكى وشكارۋ
ۋگۈى چۆمى. ئىتر سەرتان نەھىشىنم ھەر كەسىكتان لە مەلبەندى موكرىانداۋ لە
موكرىان ئەۋلاترىش بوى كە چاۋتان پى بگەۋى، ۋەرنە ئەۋى، خەمتان نەۋى
توۋشتان ئەۋى ۋە توۋشىيەۋە. جا، يان ھەر نىشتەجىي ئەۋىن، يان بۇ زيارەت و
متفەرك دىن و چەندىك دەمىننەۋە.

هيمَن و من، دوو مندالې كرچ و كالې له پړو قرخن، به تهمهن ده دوازده سال،
 بووين. له خانه قا گه يبووينه يهك. ناخيزی گيانمان بخوینين. خویندنې چی؟ دووی
 گیل و خوئی بهربلاو، له يهك دهمدا لای دوو ماموستا دامه زرين، يهکی پيش پان، له
 عاره بی شاره زايه و خه تی نيه. يهکی گردهل، فارسی زانه و خه تی خو شه. جاوهره
 شهق و دار بخو! خو جنیو هه ر باسی ناکړی.

سویندی که سم له سهر نيه. نه گهر بلیم تلپاتی ته ریش فی نه بووین، نیسکیک
 دروی تیدا نيه - مالم هه قه، له ترې دزینی ناو په زی، له پیلار ده داران گرتن، له
 پاوی دوو پشک و نه سپی و کیچ و جوجه و قور شیلان و هیلکه له هیلان دهرهینان هیچ
 کهس توژی نه ده شکاندين، بو نه گبه تی هیمَن وه شیعر هاتبوو، هه روا گاره گاری
 ده هات. جاروباره شیعریکی نیوه ولوله ی خواری لاپانی دا ده نا. به فیزه وه شانی
 دهم. یانیه ا بمانسه من چیم! منی کلول نه م ده توانی میعریش بکه م! چ جای شیعر!
 هونه رم هه ر نه ونده بوو شیعری خه لکم به په وانی له بهر ده کرد. پیم ده زانی کامه
 له نگه و له کامیان قافیه لاسه نگه. هیمنیش بر وای کردبوو که من له و باره وه وه ستام.
 شیعری خو ی بو ده خویندمه وه و ده یگوت چونه؟ جاروباره دم کوت باشه و زور
 جاریش گالته م پی ده کرد.

پوژیک پارچه هه لبه ستیکی فارسی هینا، گوتی بو نه مه ده لپی چی؟ گوتم نه م
 تاك به یته ی خوته و نه و چوارانه ش هین شاعیریکی زور به رزه، لیت دزیوه و شپه که ی
 خوت تی ناخنیوه تا نه یناسم!

به سه رسورمانه وه گوتی «سوبحانه لالا» زور شتیکی عه جایبه. خو تو
 که راماتت نيه چونت زانی؟

منیش پغم به خودا کرد: چون نازانم؟ زور زیره کم و له وده سهرتر ده زانم.
 مه سه له که زور هاسان بوو، شیعری فارسی له نگه و لوری به چکه کوردیکی میرمندال،
 بخزینریته لوجی شیعری هه وسه د ساله ی "ابن یمین" ناسینه وه ی زوری زیره کی
 پی ناوی!

ئیتړ خودا وده ت هه سینئ. هیمن نه و موعجیزه ی منی به سه ت قلف و قه رازه و
 دروی زله وه لو هه موو کهس ده گپړاوه. ناوبانگم له خانه قادا به یه که م شیعرناس
 ده رچوو.

جاریک پیایوکی زور ماقوول هاته زیاره تی خهناق. کهوای شوپی مه لایانه ی
دهبر دابوو. میژره که ی ناخوندانه له دهوری سهر هه لپچابوو، عه بایه کی سورمه یی
به سهر شانوه، قوله گوچانیکی جوانی هه یزه رانی به دهسته وه. تا خوا هه ز کا
جوان و به سهر و سیمما بوو. پنیان ده گوت "سه یقولقوزات".

جووته ی شپول، خوشی خوشیمان ویکه وت. ئوخه ی ئه و نه مردین و ئه و
شاعیره ی شیعره کانیمان پی خوشه و له بهرمانه، خوشیمان دیت!

ئیمه ی بی نموود و تیتال، له ئه قل و ته مه ندا مندا، ههر ده خه ونیشمان
نه ده هات له مه جلیسی پیای و خاوه ن پایه دا ریمان بدری- ناخ بریا بیدواندینایه!
خودا و راستان فشه فش و شات و شووتی مام هیمن کاریکی کردبوو. به و ناواته شمان
گه یشتین!

سه یف پرسیبوو: کی لیره شاعیره. یان شیعر دۆسته؟ گوتبوویان مینه
چلمنی شیخه لیسلام خوی لیکردووینه شاعیرو، ره حمان ته ره غه ییش هه یه په لخوپی
شاعیرانی تر کاویژ ده کا! فه رموبوو هه ردووکم بو بانگ که ن با بیانبینم.

له نزیک خویه وه داینان، ته و او پروی خوشی نیشان داین. هیمنی دواند. گوئی
بو نمونه ی شیعر ی گرت. فه رموو «تۆ ته بعت مه وزونه له دوا پوژدا ده بیه شاعیر».
پوی کرده من: «کوپی مه لا کام شیعر ی منت له به ره؟»، «قوربان! سالی قرانه که».
«بۆمی وه خوینه». خویندمه وه. له چه ند شوینی ک گیرامیه وه. خوی خویندیه وه و
گوتی «فیریه شیعر وه ک من بخوینه وه». له سه ری پویش و فه رموو: «که م که س
هه یه که شیعرم ده خوینیته وه قه لسم نه کا. به لام تۆ ئیجازته هه یه شیعره کانم
بخوینیته وه باریکه لا!»

ئای له و خوشیه! ئه و په ری مایه ی شانازیم به نسیب بوو. عه رزم کرد شیعریکت
هه یه هه ز ده که م خۆت بیفه رموو و بینوسمه وه. فه رموو کامه؟ له دوا تۆزیک
مینگه مینگ و سهر خوراندن گوتم: شیعر ی "هه لئ مه لئ" زور پی که نی، فه رموو
«سهیره له و غه زه له نازداره دا ههر هه لئ مه لئته له بیر».

ئه گه ره به پوالت و دیمه ن ههر ئه وه نده به زیاره تی سه رفیراز بووم. به لام هه تا
ناوی ده بری و تاباسی شیعر ی ئه و ده کری ئه و کوپه م دیته وه بیرو خۆم به به خته وهر
ده زانم.

نازانم خەلك دەربارەى بەرھەمى سەيف دەلین چى. بەلام من بەش بە حالى خۆم
بپروام وایە ئەگەر سەيف ھەر تەنیا "سالى قران"ى نووسىبايەو ھىچى ترنا، دەرگای
ھەرمان و نەمرى وەك ئەدىبىيەكى گەورەى كورد بەپرودا كراوەتەو و لەلای شاعیرە
مەزنەكان پالپشتى بۆ دانراو.

ھەژار

دووی پووشپەری ۱۳۶۱ [۱۹۸۲]

کەرەج

سەرچاوە:

دیوانى سەیفولقوزات ، گەردەو کۆی قازى ئەحمەد، چاپى یەكەم ۱۳۶۱
[۱۹۸۲]، چاپخانه سبز، تاران، ل ۲۰-۱۲.

نۆھەم

سەید عوبەیدىلا ئەیوبىيان

"سەیفولقوزات" چەن شیعریكى دە پەسنی پیشەوای نازا و گەرناسى كورد،
سمایل ناغای سمكۆدا كوتوو كە لەلایەن محەمەد جەمالەدین الحكارى (قازى و
باوەرپىكرای سمكۆ) را بۆ پوژنامەى "كورد" لە ورمى ناردراو و بلاوكراونەو.
شیعەرەكان ئەوانەن:

((سمكۆ، خودا كە داو بە مە، ساحیب و پەئیس

شوكرى بكەین بە زارو زبان و ددان و لیو

مەقسودى وى ئەمە، كەهەقى مە، بداتە مە

تەكلیفی مەش وەهایە، فیدای بین بە نیر و میو))

سەرچاوە:

دیوانى سيف القضاة، گەردەو کۆیى - قازى ئەحمەد، چاپى یەكەم، ۱۳۶۱
(۱۹۸۲)، چاپخانه سبز، تاران، ل ۸۱.

دەيەم

دوكتور مەحمەد سالى ئىبراھىمى

«ھەندىك لە ھەلبەستەكانى سەيف ۶۲ سال لەمەوبەر لە پۇژنامەى "كورد"دا كە لەشارى ورمى لە چاپخانهى "غیرەت" چاپ دەكرا بۆلۆكرائەتەو. ئەو پۇژنامەىە لە ژيەر چاوەديريى ھۆزانى نەمر مامۆستا مەلا مەحمەدى تورجانی زادەدا بۆلۆ دەپووە. گۆوارى گرشەى كوردستان ژمارە ۹ (۱۹۸۱ ميلادى) لاپەرەكانى ۸ تا ۱۱ ئەو مەبەستەى باس كردووە».

سەرچاوە:

ديوانى سيف القضاة، گردهوه‌كۆيى - قازى ئەحمەد، چاپى يەكەم، ۱۳۶۱ (۱۹۸۲)، چاپخانه سبز، تاران، ل ۸۱.

ياز دەھەم

ھيئەن موكرىانى(۱)

يەر وەرى

«خانەقاى [بۆرھانى] ئەو سەردەمە زۆر ئاوەدان بوو... دەتگوت كەشتى نووحە... پياوى گەورەو زانا بەناوبانگەكانى ئەو سەردەمى موكرىان وەك مامۆستا فەوزى، سەيفى قازى، پيشەوا قازى مەحمەد، حاجى مەلا مەحمەدى شەرەفكەندى، عەليخانى حەيدەرى، بەتايبەت ئاغا خويندەوارو زاناکانى فەيزوللا بەگى ھاتوچۆى خانەقايان دەكردو بە مانگ و دوو مانگ لە ويئندەرى دەمانەو...»(ل ۹)

سەرچاوە:

مەحمەدئەمین شەيخەلىسلامى (ھيئەن)، "تاريك و پوون"، بئكەى پيشەوا، چاپى ۱۹۷۴، ل ۹.

هک ټاکام لی بې بهسرهاتی هم شاعیره مهزنه له لایهن لایکی زاناو
 نه ده بدوست و لیژانه وه به دوو دریژی نووسراوه و شیعره کانی به وردی شی
 کراونه ته وه و نه خشی بهرچاوی هم گه وره پیاوه له نه ده ب و سیاسه تی نیوه ی
 یه که می چهرخی بیسته مدا، به ته وای پوون کراوه ته وه. با هم نووسراوه ش جارئ
 چاپ نه کرابی و بلاو نه بوویته وه. من له خوځم پانه دی له م باره دا بو خاتری دوو شت چ
 بنووسم. یه که نه موپست په نچی نه و به فیرو بدهم، دوو، من له و بابه ته نووسینه دا
 شاره زانیم. له م پروایه دام هر کاریک ده بی پسیوری خوی بیکا.

هه تاو هه روا له بن هه وردا نابی، کورد هه روا به بی بهشی و چاره پرشی و
 لیقه و ماوی نازی. نه ویش هه روا به نه ناسیای نامینیته وه پوژیک هر دی دیوان و
 بهسرهاتی چاپ بکری و له نیو نه ته وه کهیدا باشر بناسری و ته نانهت په یکه ریشی بو
 دروست بکری. هر نه وه ندهم ویست چهند نمونه له شیعره کانی بڅمه پیش چاوی
 خوینته ران. به شانازییه وه ده لیم من به میړ مندالی و لاوه تی زور جار هم شاعیره
 مهزنه له نزیکه وه دیوه. له قسه خوځ و جوان و به تامه کانی، له شیعره به رزه کانی له
 په ندو ناموژگارییه به نرخ و به سوودو دلسوژییه کانی که لیکم که لک و هر گرتوه.

بهش به حالی خوځو پیم واشه به هه له نه چووم. هم شاعیره به ماموستای
شاعیرانی نیوه ی یه که می هم چهرخی کوردستانی ئیران و به تاییه تی مه لیه ندی
موکریان ده زانم. شاعیره کانی پیش نیمه ی موکریان هک شیخ نه حمه دی سریلاو او
 دوکتور شهرقی و خاله مین و سید کامیل، نه گهر نه شلین بیري نه ته وایه تی له وی فیرو
 بوون، دیاره نوسلووبی له کاره یانانی وشه ی په سه نی کوردی و زمانی شوان و سه پان و
 جووتیاران له وی و هر گرتوه. نیمه ش شاعیره کانی پاش نه وان و هک هه ژارو عهتری
 گلوانی و هیمن په یرو ی نه وانمان کردوه و دیاره شاعیره کانی لاییش و هک سواره و
 هاوارو مهحمودی و مه لا غه قوور، هم پیره و هیان بهر نه داوه.

نه بولحه سه نی سیه ی قازی کوپی میرزا قاسمی قازی براچووکهی [براگه وره ی]
 میرزا فهتتاح و برای قازی علی و مامی پیشه و قازی محمه دی نه مرو سهدری قازی

شەھیدو باوکی ھەمە حسین خانى نەبەزو تىڭۆشەر بوو. گەورە پیاویکی زاناو پروناکبىرو خویندەوارو کارامەو بە ئەزموونی موکریان بوو. زیاتر خەریکی کارى سیاسى و کۆمەلایەتى و کشتوکال و ملکدارى بوو. سوڤى و دلتەر بوو. شاعىرى پىشەى ھەمیشەى نەبوو. کەچى لە ریزى شاعىرە ھەرە بەرزەکانى کورد دەژمێردى، جگە لە زەوقى شاعىرى کۆمەلناس و میژووزان بوو.

لە شیعرى دلداریدا کە کەمى بەدەستەو ھەن، شاگردى قوتابخانەى شاعىرى بى وینەى، پایەبەرزى، ھەلکەوتەى کورد (نالى) بوو. ئەگەرچى غەزەلە تەرپو پاراوەکانى ناگەنە غەزەلى نالى بەلام بەراشکاوى دەتوانم بڵیم شاگردىکى باشى ئەم قوتابخانەى زۆر کەمتر لە شاعىرەکانى دیکە لاسایى کردنەو. لە شیعردا ھەيە، پىشینیان گوتووایە: "لە شیر ترسان عەیب نییە" شاگردى باشى نالى بوونیش پایەکی کەم نییە. نالى لەو ئەستێرە پرشنگدارانەى کە ھەر بەچەند چەرڤ جارىک ئاسمانى ئەدەبى گەلێک پروناک دەکەنەو و نمونەیان لەنیو ھەموو گەلێکدا ھەيە. مەرج نییە ھەموو کەس وەک من بیر بکاتەو. ئەمما منیش بۆم ھەيە بڵیم ھەر چەند پاش نالى گەلى ئیمە شاعىرى زۆر بەرزى ھەبوون. بەلام ھىشتا لەنیو کورددا شاعىرێک ھەلنەکەوتوو جیى نالى پڕ بکاتەو، مەگەر دایکى نىشتمان لە دواوژدا پۆلەيەکی وا شیرین و نازدارو بلیمەتیکى وا گەرەو بى وینە لە نامیزى خویدا پەرەردە بکا. بەلام شاگردى باشى نالى بوون ھونەرە. سەیفیش بە شاگردىکى گەرەو نالى دەناسم کە قوتابخانەکى بەھۆى حەریق لە موکریاندا بۆتە باو. سەیف ھاودەم دۆست و شاگردى حەریق بوو.

سەیفى قازى لە شیعرى نىشتمانى و شوپشگێرەنەشدا یەکەم شاگردى قوتابخانەى شاعىرى نەمر فەیلەسووفى زاناو پروناکبىرى کورد حاجى قادى کوپى بوو. لە مەلەبەندى موکریان شاعىرێک ناناسین پىش ئەو شیعرى نىشتمانى، ئەویش ئەوئەندە ھەماسى دانابى.

سەیفى قازى خۆى قوتابخانەيەکی نوپى لە ئەدەبى کوردیدا کردۆتەو. بە یەکەم شاعىرى کوردستانى دەناسین کە باى داوئەتەو سەر ئەدەبى فۆلکلورى کوردى و بەزمانى زەحمەتکێشان و رەنجبەرانى لادى شیعرى گوتوو. تىڭۆشاو تەعبىرى ناسک و رەسەنى کوردانە لە شیعرى ساکارو رەوان و جوانى خویدا

بگونجین. وشەى پەتى و پەسەنى كوردى لە كاربینى و زمانەكەمان بە چەشنىكى
وەستایانە و شارەزایانە بژار بكاو وشەى بیگانه و نامۆى لى دەرباویژی و بەشایەدى
هەموو زمانناسیك لەم كارە بەنرخ و بەكەلكەدا زۆر سەرکەوتوو.

ئەم شاعیرە بەرزە پروای وابوو و پروایەكى راستیش بوو، كە دەبى وشەى
پەتى و پەسەن لە دى و لە نهخویندەوار فیرین و كیشى شیعر لە فۆلكلورى كۆن
وەرگرین و تەعبیر و ئەزموونى كوردانە بەكار بێن، بەلام دەيگوت ئەم وشە بیگانانەى
لە كۆنەوه لە كوردیدا جینگای خۆیان گرتوو و نهخویندەوار تییان دەگا تازە بوونە
كوردی و هەق نییە بیانگوپین یا وەدەریان نیین. ئەو دوژمنى بى ئامانى وشە
داتاشینی ناشیانە بوو و ئەو ناشیانەى لە خۆو نهزاناو وشە داندەتاشن بە دوژمنى
زمانى كوردی دەناسى. لەم ئاخرانەدا كە هیشتا مابوو وشە داتاشین ببوو باو. بۆ
ئەوى توورەى بكەى بەس بوو كە وشەیهكى داتاشراوى ناپەسەنى نیشان بەدى و بۆ
ئەوى خەنى بكەى دیسان بەس بوو وشەیهكى پەسەنى كوردی بۆ بدۆزیو. تەنیا
پەخنییهكى لەبارى زمانەوه لى دەگیرى ئەوێه كە هەر لە لەهههەى موكریاندا زۆر
شارەزا بوو و لەبەر نەبوونى قامووسىكى كوردی كەمتر ئاگای لە وشە جوان و
پەسەنەكانى شیوەكانى دیکەى كوردی بوو.

قوتابخانەى سەیفى قازى لە كوردستانى ئێران بە تاییبەتى لە موكریاندا
شاعیرى ئەوتۆى پێگەیاندن كە زۆریان بە مامۆستای گەورە ناسراون و لە
مامۆستاکیان تیپەپاندوو. بەلام هەقى مامۆستایى بەسەریانەوه هەیه، چونكە ئەگەر
ئەو ئەم پێچكەى نەشكاندبا دیارە هەر لەسەر پێبازی وەفایى و ئەدەب و حەیدەرى و
ئەو جۆرە شاعیرانە دەپویشن كە لەبارى زمانەوه پێن لە وشەو تەعبیری بیگانه.
دیارە كارم بە پلەو پایەى شاعیرانى هاوچەرخى ئەو نەداو بەلكو مەبەستم ئەوێه
ئەوان بۆ بووژاندنەوهى زمانەكەمان هەولێكى ئەوتۆیان نەداو. بەلام سەیفى قازى
بەخۆى و شاگردەكانیەوه لە ژيانەوهو بووژاندنەوهى زمانى كوردیدا نەخشىكى
دیارو بەرچاویان هەیه.

تا رادیۆ چەپرەكەكانى كوردی بە وەرگیرانى ناپوخت و دزیو و وشە
داتاشەكانى شارنشین و خۆپەرست، بەداتاشینی وشەى ناشیرین و نالەبارو ناپەسەن
زمانى كوردییان وا شیرپوو شیرزە نەكردبوو، قوتابخانەى سەیف خزمەتى بە كەلكى

به زمانی کوردی کرد. ئیستاش له موکریاندا شاعیرو نووسهری وا هه ن پێبازی
ئهیوان هه ر بهرنه داوه و په رهیان پێداوه. ئه وهش چه ند نموونه له جوړه کانی شیعره
ئهم شاعیره که پیم وایه ناته واییان تیدا هیه. به لام له دوورولات هه ر ئه وهنده م بو
پهیدا بوو به هیوای پۆژیک که دیوانی ته وای چاپ بکری.

کوردینه

کوردینه تاکه ی ئیمه له کیوان میسالی دیو؟
بیین و بچین و بو مه نه بی قهت خودان و خپو
خه لکی هه موو له شارو له باخانه که یفخووش
ئیمهش بلوو بی سه ره ماوین له دهشت و کیو
بو وانه هه رچی جوانه، له جی، دی له ژن، له مال
هه ر شاخ و داخه بو مه کوپی رهش، کچی دزیو!
بو ئاسمان هه ژۆن و له به حرا ده که ن سه فەر
هه ر هه رده نیشته گاهی مه، سه نهاته وه ردو شیو
ره شماله مال و که شک و په نیره مه تاعی مه
قه سر و سه رای خه لکی دییه پر له زیرو زیو
هه ر میله تیک له لاوه هه قی خوی به دهسته وه
کوردیک که سه ر هه لیئنی ده لیئ بوته سه ربزیو
بو چمانه مال و سه ر که له سه ر سه ره وه ری نه چی؟
کوپ نابی قهت بترسی له زیندان و دارو چیو
گوردانی کورده کان! به خودا پۆژی غیره ته
ده سته دینه خه نجه ران و پیاوانه بیینه نیو
سه رچوونی ته خت پۆینی سه رداری پی ده وی
خۆشیمه له و شه هاده تی شیخانه نیو به نیو
فیکری له حالی خۆکه ن و بگرین به حالی خۆ!
شاهان به مه حوی ئیمه ده به ستن گری و گریو
ئهو ژینی به و زه لاله ته بو چیته چاوه که م؟
بمرین له پی نه جاتی وه ته ن با به نیرو میو!

تاکه‌ی له باخی خه‌لکی به‌زیزی و به‌ملکه‌چی؟
 خوشه له باخی عیلى چینی هه‌نارو سیو
 هه‌رچی ده‌بی بلامی حه‌ق هه‌ر حه‌قه "حه‌سه‌ن"!
 نینه له ری وه‌ته‌ن خه‌می ده‌رکردن و جنیو

ئه‌مه نمونه‌ی شیعرى نیشتمانی و شو‌ر‌ش‌گێ‌رانه‌یه‌تى وا دیاره شینی بو
 شه‌هیدانی کوردستانی تورکیا گێ‌راوه. جگه له‌وه‌ی زور پر سۆزه، زۆریش هانده‌ره.
 ئاشکرایه وه‌ک پیاویکی سیاسى و پسپۆر له‌ گریکویره‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد گه‌یشتووه‌و
 ئاگای له‌ فیل و ده‌هوی دوژمنان بووه، به‌و حاله‌وه نه‌ته‌وه‌که‌ی بو خه‌بات هان داوه.
 نامۆزگارییه‌کانی له‌ بنه‌ماله‌ی نیشتمانه‌په‌روه‌ری خۆیدا پتر کاریگر بووه. وه‌ک ده‌زان
 جگه له‌ دوو برازاو کوپێک، چه‌ند خزمی زور نزیکی له‌ عه‌شیره‌تى با‌گزا‌ده‌ی فه‌یزوللا
 به‌گی له‌پیناوی پزگاری کوردستاندا چوونه سه‌ردارو بوونه قوچی قوربانى نازادى
 گه‌لى کورد. ئه‌مه‌ش نمونه شیعرى ئاشقانه‌و دل‌داری سه‌یفه‌و دیار نییه که‌ی
 گوتراوه، شیعر ناس ده‌زان چن ورده‌کاری شاعیرانه‌ی تیدا به‌کار هاتووه‌و وشه‌ی
 چن په‌سه‌ن و جوانی کوردی تیداوه‌و قافیه‌یه‌کی هه‌لبژاردووه وه‌ک قافیه‌ی شیعره
 نیشتمانییه‌که‌ی په‌نگبێ پێش ئه‌و هه‌یج شاعیرێکی کورد خۆی لێ نه‌داین.

داوه‌لی دل

دايم دلم به‌ ناله‌و زاری و فيغان ده‌لى:
 خوش به‌و شه‌وه که پوژى پوخی دل‌به‌رم هه‌لى!
 زولفت وه‌لاده‌ پووت بنوینه به‌ ده‌فعه‌یه
 شه‌و رابری، ستاره نه‌مینى، قه‌مه‌ر هه‌لى
 تفلې دلم گرووی شه‌که‌ری لیوی گرتووه
 به‌و دوو هه‌ناره ژیری که‌وه بیخه باخه‌لى!
 به‌و زولفی میروه‌حه‌ت مه‌که مه‌نعم له‌ شه‌هدی لیو
 تفلێکه دل زه‌عیفه، ده‌ترسێ له‌ داوه‌لى
 ئه‌و قافیه‌ت به‌سانی دلی موده‌ده‌ی حه‌سه‌ن
 ته‌نگه، ده‌نگه، مه‌یلی به‌ جه‌نگه، هه‌لى! مه‌لى!

شاكارى ھەرە بەناوبانگى سەيفى قازى بەلكو يەككە لە شاكارەكانى شیعری كوردی پارچە شیعری زستانە، بەشى زۆرى كوردستان زۆزان و سارد و بەفرگرە، كەچى كەم شاعیری كورد دەناسین وەسفى زستانی كردبى. مامۇستا لەم شیعەرەدا تابلۆيەكى لە زستان و لە ژيانى لادى نشین و ئاژەلدارو زەحمەتكیڤشانى كورد كیڤشاو كە بىڭگومان بى وینەیه. جگە لەو بە زمانىكى سادە و پەوان و لادیانە گوتراو و فەرھەنگۆكىكە لە وشەى پەسەن و پاکی كوردی، پەرە لە نامۆزگاریی سیاسى و كۆمەلایەتى و تەنانەت ئابوورى بۆ زەحمەتكیڤشان و دینشینانى كورد. وردبوونەو لەم شیعەرە بۆمان پوون دەكاتەو، شاعیر چەن پووناكیرو ئازادیخوازو كۆمەلناس و گەلپەرورە بوو. سەیر ئەو یە سەیف خۆی لە چینی تەسەل و دەولەمەند بوو و لە كشتووكال و مەكدارى و دارچەقاندن و مال بەخیوكردندا ناوبانگى ئیستاش ھەیه و شویڤنەوارەكانى ھەر ماون، كەچى دەبینین شارەزای ژيانى چینه ھەرە ھەژارەكانى ئەو سەردەمى كوردستان بوو و دلى بۆیان سووتاو و شینی دەگەل گىپاون. ئەم شیعەرە وەك بۆ خۆی ئیشارەى كردوو لە سالى ۱۳۱۲ى ھەتاویدا گوتراو كە زستانىكى زۆر درىژو سەخت و قرانىكى گەرە بوو و زۆر مال لە مال كەوتوون و زۆر دەولەمەند بىلیان لە بن مېچ چەقاندوو. شیعەرەكەى وەك نامەيەك بۆ دۆستى خۆشەویستى عەزیز ئاغای عەبباسى كە ئەویش ئەھلى زەوق و حال و سۆڤ و دلتەپ بوو نووسیو:

زستان

عەزیز ئارەزووت زۆرى بۆ ھىنام
 فرمیسك سەور بوو زەردى پووى لى نام
 دیسان بە ئاورى دووریت كەوتمە گیر
 دنایم لى ساردبوو بوو بە زەمھەریر
 تا ناھومید بووم لە ھاتنى زووت
 جەرگم بوو پولوو ھەناسەم بزووت
 ھەوا بۆ حالم وەك ھەوران دەگرى
 بە تەرزەو بەفرو باران و ھەورى
 ھەردیش لە بۆ من ھىندەى قوپ پىوا

به‌هاری ده‌گهل زستان لی شیوا
 گياو گۆلی میزگان بۆم سیس و زهره‌د بوون
 بۆ شینی کیوان کهوان هاوده‌رد بوون
 شینی به‌هاره‌ ناسمان هه‌ر ده‌گری
 هه‌وریش ناله‌ نال پووی خوی ده‌چچی
 بزنی و مه‌ر پووتن وه‌ک سووره‌ ساقه
 یه‌ک دانوو ده‌یکوشت یه‌ک به‌له‌باقه‌ (۱)

سه‌رچاوه‌:

هه‌واری خالی سه‌رجه‌می نووسینی هیمن، به‌سه‌ره‌رشتی: به‌دران ئەحمەد
 وعوسمان ده‌شتی، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۷، ل ۳۹-۳۴.

(۱) پاشماوه‌ی شیعره‌که‌ش له‌ (هه‌واری خالی)ی "هیمن" دا چاپ بووه‌، به‌لام
 لیژده‌ به‌پێویست نه‌زانرا سه‌ر له‌ نوێ بڵاوکریته‌وه‌. بپروانه‌ به‌شی شیعره‌کان بۆ
 سه‌رجه‌می شیعره‌که‌.

سێژده‌هه‌م

عه‌بدوڵا خانی ناھید [ئیفیتخار]

بیره‌وه‌ری

«باوكم گه‌لێك پێی خۆش بوو ده‌رس بخوینم، به‌لام به‌داخه‌وه‌ كات و شوین
 ئیجازه‌ی پێ نه‌ده‌دا به‌ مه‌به‌ستی بگات... پاش ماوه‌یه‌ك له‌سه‌ر داواكاریی میرزا
 حه‌سه‌نی سه‌یف، كه‌ برای خوالیخۆشبوو قازی عه‌لییه‌، باوكم ئاماده‌ بوو بۆ درێژه‌دان
 به‌ خویندن بمنيڕیته‌ سابلاغ، خوالیخۆشبوو قازی عه‌لی و جه‌نابی سه‌یف
 هه‌ردووکیان خزممان بوون واته‌ هه‌ردووکیان زاوای ئیمه‌ بوون و دوو كه‌س له‌
 پوره‌كانی من هاوسه‌ری ئه‌وان بوون. خوالیخۆشبوو قازی [عه‌لی] له‌و كه‌سانه‌ بوو كه‌
 كه‌متر هاوشیوه‌ی په‌یدا ده‌بیته‌... له‌ راده‌ به‌ده‌ر پۆشنیرو ئه‌مرویی و خاوه‌ن
 تایبه‌تمه‌ندیی باش بوو... ماوه‌ی حه‌وت مانگ میوان و شاگردی ئه‌و بووم... له‌گه‌ل
 كۆره‌كانی ئه‌و خوالیخۆشبووه‌، واته‌ جه‌نابی میرزا محه‌مه‌د، قازی ئیستای مه‌هاباد

[پێشهوا] و جهنابی میرزا ئه‌بولقاسمی سهدر، که هه‌ردووکیان پوورزای من و کهسانیکی پۆشنبیر بوون، چ ژیا نیکی خوشمان هه‌بوو...» (ل ٢٥)

سه‌رچاوه‌:

عبدالله ناهید (افتخار) یکی از رجال نامدار کردستان، "خاطرات من"، به اهتمام احمد قاضی، چاپ اول، ناشر: نفیسی فر، [ته‌ران]، ١٣٦٢ [١٩٨٣]، ١٠٧ صفحه، فارسی.

چوارده‌هه‌م

که‌ریمی حسامی

بیره‌وه‌ری

... جا به‌م حاله‌، زۆر جیگای داخه‌ که نووسه‌ری کوردیش بێ لی‌کدانه‌وه‌ هه‌‌سه‌نگاندنی کات و زه‌مان یا بۆ ئافه‌رینیکی دوژمن، پاپه‌پینی سمکۆی سه‌ردار به‌ "ریگری و ناره‌سه‌ن و قسه‌ی بی‌تام" دابنێ و تاوانباریشی بکا!

نیشتمانپه‌روه‌ری به‌ناوبانگو مامۆستای شاعیرانی موکریان، جه‌نابی "سه‌یف القضا‌ت" نه‌وده‌م له‌ به‌سته‌ شی‌عه‌ری به‌ناوبانگی خویدا (کوردینه‌) که بۆ پوژنامه‌ی "کورد" ی ناردوه‌ ده‌لی:

«سمکۆی خودا که داویه به‌ مه‌ساحیب و په‌ئیس

شو‌کری بکه‌ین به‌ زارو زبان و ددان و لیو

مه‌قسودی وی ئه‌مه‌، که هه‌قی مه‌، بداته مه‌

ته‌کلیفی مه‌ش وه‌هایه‌، فیدای بین به‌ نیرو میو» (ل ٨٢)

... حکومه‌تی په‌زا شا نه‌یتوانی گیانی ئازادیخوازی و بیری نیشتمانپه‌روه‌ری کوردایه‌تی له‌ جه‌سته‌ و فیکری پوونا‌کیرانی نیشتمانپه‌روه‌ری کورددا به‌مرینێ. بیری ئازادی و پزگاری به‌ شی‌وه‌ی جو‌ر به‌ جو‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌ تاریکه‌دا له‌ به‌ره‌می پوونا‌کیرانی کوردستاندا ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌. له‌نیو پوونا‌کیرانی ئه‌م به‌شه‌ی کوردستاندا شاده‌روان حه‌سه‌ن سه‌یفی قازی ناسراو به‌ "سیف القضا‌ه" و مامۆستای شاعیرانی موکریان، له‌ به‌سته‌ شی‌عه‌ری "کوردینه‌" دا، زۆر به‌ ئاشکراو به‌ ئازایی،

بئى بەشى و ژيۇر دەستى كورد نىشان دەداو كوردەكان بۇ خەبات و بەربەرەكانى ھان دەدا. شاعىر بى خۇدانى و بىكەسى كورد لەگەل بارودۇخى بالادەستەكانى كورد پىك دەگرئ و دەلى:

((كوردىنە! تا كەى ئىمە لە كيوان مىسالى دىو؟))

دىيىن و دەچىن و بۇ مە نەبى قەت خۇدان و خىو

پىي وانه كەھكەشان و پىي ئىمە بەردەلەن

جىي وانه تەخت و بەخت و جىي ئىمە بەردو چىو

پەشمالە مالۇ كەشك و پەنرە مەتاعى مە

قەسرو سەرايى خەلكى دىيە پر لە زىرو زىو))

سەيفولقوزات ھوى ژيۇر دەستى و كلۆلى كورد دەست نىشان دەكات و لۆمەيان

دەكا و دەلى:

((چون دوژمنن دەگەل يەك و نىتانە يەكىتى

پاتان دەدەن بە جارى لە ھەورازى بۇ نشىو!

ژيۇر دەستى و ئىتاعەتى بىگانە تا بە كەى؟

شەرمە لە بۇ مە ھىندە بژىن بى نىشان و نىو))

سەيفى قازى لەو سەردەمە تارىكەدا كوردەكان ھاندەدا بۇ تىكۆشان و دەلى:

((ئەو ژىنە بەو زەلالەتە بۇ چىتە چاوەكەم؟

بەمرىن لە پىي نەجاتى وەتەن با بە نىرو مىو!

ئازادى سەربەخوىي، مىرى و گەورەيى

داوا بکەن بە زارو زمان و ددان و لىو))

سەيفى قازى سالى ۱۹۳۵ لە پارچە شىعريكى دىكەدا پوو دەكاتە كوردەكان و

دەلى:

((حەيفە مىللەتيك شەش ھەزار سال بى

نۆكەرى مالان پووت و پەجال بى

نۆكەرى مالان شەرمە لە بۇ مە

كۆلان ھەلگىرىن بە كۆمە كۆمە

چىدى دوژمنان بە خۇ خوش مەكەن!

بووزوو که پەنک بالا پۆش مەکن!
 تا کە ی لە دەرکان کزۆ بلۆ بین؟
 بێ مەزن و گەورەو سەر بێ کلاو بین
 ھەر کەس ئارەزووی مالانی ھەبێ
 وەجاخی کوێر بێ، مندالی نەبێ
 ئەو بەد بەختییە لە کورد پووی دابوو
 لەبەر نەخویندن کۆزیان ساوا بوو
 واجبە خویندن بۆ دنیا و دینێ
 پیغەمبەر فەرمووی بۆچوونی چینی» (٢٥)

ئەگەر بە وردی شیعرەکانی سەیفی قازی بدرێنە بەر لیکۆلینەوێ زانستی و
 بابەتیانە شی بکڕینەو ھەر ئەو پرێبازە نیشان دەدەن کە ئەحمەدی خانی لە
 کوردستانی سەرۆ و حاجی قادر لە کوردستانی خواروو پڕچەیان شکاندوو و
 سەیفی قازیش لە کوردستانی پۆژھەلات درنگتر نەییشتوو ئەم پڕچە یە کوێر بێتەو،
 بە سەرندا پۆیشتوو بە نەتەو کەشی نیشان داو. (لاپەرە ١٤٣-١٤١)
 سەرچاوە: کەریمی حسامی، "پیداچوونەو"، ستۆکھۆلم، ١٩٩٦.

پازدەھەم

خەلیلی فەتاحی قازی

نیستاش بە کورتی باسی ژیانی کوپانی میرزا قاسمی قازی کوپی میرزا
 ئەحمەدی قازی دەکەم. کوپانی خودالیکۆشبوو ناویان بەم شیوەیە بوو: (١) میرزا
 عەلی، (٢) ئەبولحەسەن کە لەقەبی سەیفولقوزات بوو، (٣) میرزا عەبدوللا ناسراو بە
 قازی عەسکەر، (٤) میرزا عەبدولرەحیم. (٣٧)

پێشکەوتنی دارایی خودالیکۆشبوو قازی عەلی و براکانی دوا سەرھەلدانی
 ئەو قات و قریبە بوو، کە بە شوێن شەری یەکەمی جیھانیدا هات. قازی عەلی و
 براکانی: قازی عەسکەر و ئەبولحەسەنی سەیفولقوزات لە گوندی "پیرۆی باغی"
 دانەویڵە چەندەھا سالیان بەدەستەو بوو و دوا ئەوێ کە نرخی غەلە بە

شیویه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر گران بوو (ئه‌و دهم نرخ‌ی هه‌ر کیلویه‌کی بوو به ۷ قپان و نیو)، ئه‌وان زۆریه‌ی غه‌له‌ی ناو عه‌مباره‌کانی خۆیان به نرخ‌یکی به‌رز فروشت و له‌و پینگایه‌وه بوون به‌ خاوه‌نی سه‌روه‌ت و مال‌یکی زۆر. ئه‌وه‌ش ده‌بی بلیم که ئه‌گه‌ر غه‌له‌ی خۆیان به نرخ‌یکی گران و به نرخ‌ی پوژ فروشت، به‌شیکی زۆریشیان وه‌ک خیرات و له‌ پئی خودادا به‌ خۆپایی به‌ هه‌ژاران به‌خشی. خودالیخۆشبوو قاز‌ی عه‌لی فه‌رمان‌ی دابوو هه‌موو پوژ‌ی نان‌یکی زۆر بکری و به‌ خیر بدری به‌ هه‌ژاران. ئه‌و کاره‌ چه‌ند مانگی یه‌ک له‌ ده‌وای یه‌ک در‌یژه‌ی کیشا. هه‌رچۆن‌یک بی، به‌و پاره‌یه‌ گونده‌کانی ده‌لمه‌، گویگه‌لی، مویش‌ی‌ابات، کانی کووزه‌له‌ و عه‌ولاباتیان کری.

خودالیخۆشبوو سه‌یفولقوزات له‌ کات‌یکدا ئه‌و گونده‌انی کری که به‌هۆی ئی نه‌زانی و عه‌ییاش‌ی و پابواردنی زیاد له‌ ئه‌ندازه‌ی خاوه‌نه‌کانی پیشوویان (میراتگرا‌نی حوسین به‌گی سنجاق) وه‌و وێران بووبوون و خه‌لکیان تیدا نه‌ماوو. خودالیخۆشبوو سه‌یفولقوزات ئه‌و گونده‌انی به‌ نرخ‌یکی زۆر که‌م کری و له‌به‌ر لیها‌توویی و لی‌زانی ئاست‌ی به‌رزی له‌ کاری وه‌رز‌ییدا، له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا کرده‌ به‌هه‌شتی به‌رین (ل ۳۹ و ۴۰).

هه‌ر به‌و پاره‌یه‌ی که له‌ گوند‌ی پیرو‌لی باغ‌ی وه‌ده‌ست ها‌تبوو سه‌یفولقوزات گوند‌ی ده‌لمه‌ و گویگه‌لی کری (ل ۴۲)

میرزا خه‌لیلی فه‌تاح‌ی له‌ کتیبه‌که‌ی خۆیدا سه‌باره‌ت به‌ سه‌یف در‌یژه‌ی پی‌ده‌دا و ده‌نوو‌سی:

ئه‌ب‌ولحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزات

خوالیخۆشبوو ئه‌ب‌ولحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزات برای بچووک‌ی قاز‌ی عه‌لی بوو، مه‌علوومات‌ی به‌ قه‌د خوالیخۆشبوو قاز‌ی عه‌لی نه‌بوو، به‌لام مونه‌شی، ئه‌دی‌بوو شاع‌یریکی به‌توانا بوو. خوالیخۆشبوو سه‌یفولقوزات له‌ تافی لای‌نیدا له‌گه‌ل کاروباری سیاس‌یش سه‌روکاری هه‌بوو. له‌ سه‌روبه‌ندی شیخ محه‌مه‌دی خیابانی ئازادی‌خو‌ازی به‌نیوبانگی ته‌وری‌زی، چالاکی سیاس‌ی ده‌کردو سه‌روکی کۆمیته‌ی مه‌هاباد بوو. مه‌لا سه‌عیدی حاج‌ی سه‌در‌ولعه‌له‌ماو حاج‌ی بایزا‌غو براکه‌ی عه‌لیاغای ئی‌لخان‌یزاده له‌گه‌ل هین‌دیک له‌ تاجره‌کانی مه‌هاباد ده‌سته‌به‌ندیان به‌در‌ی پیکه‌ینابوو هه‌میشه له‌ پکه‌به‌ری و کیشه‌ی باتنی دابوون. سه‌یفولقوزات ماوه‌یه‌کی‌ش نوینه‌ری ئیداره‌ی

فهرهنگی مه‌هاباد بوو (به دواى ئەو پرستەیدا باوكم لێى زیاد كردووه: يەكەم كەسى كە لە مه‌هاباد پيشەى نوينه‌رايه‌تى فهرهنگى هه‌بوو "سەيفولقوزات" بوو- قادری فەتتەحى قازى)و بۆ پەرەپێدان و برەوپێدانی فهرهنگى مه‌هاباد خزمەتى شایان و جێى سەرئى ئەنجامدا.

دامەزراندنى خوێندنگەى نوێ لە مه‌هاباد ئاكامى هەول و تێكۆشانى ماندوویی ئەناسانەى وى بوو و لەبەرئەوه‌ى زۆر جار سەفەرى تاران و تەوریزى كردبوو و كۆمەڵە كولتوورییه‌كانى شیوه‌ى نوێی لەو شارانەدا دیتبوو، ئاواتى ئەوه‌ بوو لە مه‌هابادیش نمونەى ئەو جوړە خوێندنگەیانە دروست بکا، سەیف دواتر دەستى لە ئیدارەى فهرهنگ هه‌لگرت و خۆى كشانده‌وه، دواى وى سەرپەرشتى ئیدارەى فهرهنگ كه‌وته دەست برازایه‌كه‌ى میرزا محەمه‌دى قازى (قازى محەمه‌دى به‌نیوبانگ).

سەیف لەكاتى لێنه‌ستاندن سەلتەنەت لە بنەمالەى قاجار، به‌هۆى دندنەدان و تەشویقى كاربه‌ده‌ستانی خۆجێى، تەبلیغات و نوتقى زۆر موفەسەلى كردن به‌ قازانجى پەزا شای پەهلەوى كه‌ ئەودەمى سەرۆك وەزیرو فەرماندارى گشتى هیژەكانى ئێران بوو و لەو تەئریخەوه‌ چالاكى سیاسى وى زیادى كردو خەيالى نوينه‌رايه‌تى مه‌جلیسى شوورای میلى كه‌وته سەرى و بۆ گەیشتن به‌و مه‌به‌سته‌ زۆرى هەولداو بۆ وى زەمینەى ناوچه‌یى لە هه‌موو بارێكه‌وه‌ ئاماده‌ بوو و با وه‌كوو كارشكێنى زۆرى كه‌ لەلایەن دژبەرەكانییه‌وه‌ ده‌كرا، زۆربه‌ى ده‌نگه‌كانى وه‌دست هیئا، به‌لام ئاخ‌ره‌كه‌ى ده‌نگه‌كان یان سەندووقى ده‌نگه‌كانى ئەویان گۆپى و زۆربه‌ى ده‌نگیان بۆ عەلى خانى حەیدەرى خاوه‌نى دێى حاجی‌آلیكه‌ند وه‌حسێب هیئا. به‌م پێیه‌ عەلى خانى حەیدەرى پێنج شەش خول كورسى نوينه‌رايه‌تى مه‌هابادى كرده‌ تەرخانى خۆى به‌بێ ئەوه‌ى بتوانێ كاریكى باش بۆ مه‌هابادو دەوروبەرى ئەنجام بدا یان لە جێدا لە مه‌جلیس خۆیه‌ك نیشان بدا یان لە سەر شتیك بۆچوونى خۆى دەبرێ.

ئەم شكانە سیاسییە سەیفی لە چالاكى سیاسى ناھومێد كردو وه‌لاى نا، ئەویش لە جیاتییان چوو دێ و ژيانى لادى بەسەر شارنشینى دا پەسەند كرد. دێیه‌كانى گۆنگەجەلى، موشیرئاباد، عەبدوللاباد، كانى كووزەلەى كه‌ وه‌ك وێرانەیه‌کیان لێهاتبوو به‌ باییه‌كى زۆر كه‌م لە میراتگرانى حوسێن به‌گى سەنجاك كریبوو، لە ماوه‌یه‌كى كه‌مدا

ئەو دىيە وىرانو پەپپوتانەى بە تەواۋى ئاۋەدان كىردەۋ. لە گۆيگجەلى خانوبەره يەكى - ئەندەروون و بىروونى - لە بەردى كانگا ساز كرد.

خوالىخوشبوو سەيف بە عىشق و مەخىكى زۆرە دەستى كرد بە باغ دروست كردن و قەلەمە چەقاندن بە شىۋە يەكى ئەوتۇ كە لە ماۋە يەكى كورتدا باغاتى جۆر بەجۆرى پىكەۋە نا كە دارو درەختى بىن ھەژماريان ھەبوو. باغىك بە پوۋبەرى چەند ھىكتار تەننى باغى تىرى و باغىكى دىكە بە ھەزاران دار قەيسى ھەبوو، باغىكى دىكە خالىس باغى سىۋو بوو و بەو پىيە بۇ ھەر مېۋە يەك باغىكى بۆلى ساز كردبوو.

قەلەمەكانى ئەۋى (ئى گۆيگجەلى) شايدە لە ملىۋنىكى تىدەپەراند. ھەر كام لە باغەكان نىۋىكى تايەتايان ھەبوو كە سەيف بۇ خۆى نىۋى لى ئابوون. ئەو باغانە ھەموويان لە پوۋى پرىنسىپى موھەندسى ساز كرابوون و بە دەستى پسپۆرى كە لە تەۋرىزو ورمىۋە ھىتابوونى ساز كرابوون و خەلفى ئەۋانى لە چەشنى ھەرەباشى شۆينى دوورە دەستەۋە ئامادە كردبوو. ھەر باغەى بە پادەى كافى باغەۋانى بە سەلىقەۋ بە مشوورى ھەبوو كە ئەۋانىشى لە مەراغە، تەۋرىزو ورمىۋە ھىتابوو و گۆزەرانى ئەۋانى بە باشتىن شىۋە داين دەكرد. لەو باغانەدا دارى جۆر بەجۆرى مېۋە و موتوربەكراۋ سەرنجى پادەكىشا.

خوالىخوشبوو سەيفولقوزات نمونەى خوش سەلىقەيى و زەرافەت بوو (ئەمەن ھەر قەسە يەكى ئەۋتۆشم لە زمانى مامۇستا سەيد ھەسەنى قازى تەباتەبايى مامۇستاي زمانى فارسى و ەھربى زانكۆى تەۋرىزىش بىستبوو، خوالىخوشبوو ناسياۋىيى نىزىكى لەگەل سەيفولقوزات ھەبوو - قادرى فەتتاحتى قازى) مالى خوالىخوشبوو لە تەۋاۋى ماۋەى سالددا دەستە دەستە باشتىن مافوورەچنى تەۋرىزو ورمىنى لىبوو و لە باشتىن خورىى بەرمىنى كوردستان فەرشيان دەچنى. مۇ كاتىك دەچوۋە ژوورە پەنگىن و پازاۋەكانى ئەو خوالىخوشبوۋە، چاۋى بە باشتىن فەرش و مافوورى ئىرانى دەكەۋت بە تايەتەى ئەو مافوورانەى كە بە قەۋلى خۆى دەيگوت نەخشەكەيان ھى خوالىخوشبوو شاسەفییە. ئەو مافوورانە مۇيان ۋەبىر سەنعاتى بەرزى مافوورچنى سەردەمى شايانى سەفەۋى دەخستەۋە مۇ بىن ئىختيار ئافەرىنى دەكرد لە خوش سەلىقەيى و مەرخى خوالىخوشبوو سەيفولقوزات بۇ بوۋزاندەۋەى شۆينەۋارى سەنعاتى دەستى ئىران.

نووسه‌ری ئهم دێرانه چهندين جار له سه‌ربه‌ندو هه‌لومه‌رجی جياوازدا مائی خوالیخۆشبوو سه‌یفولقوزاتم له‌ دیی گویگجه‌لی دیوه. جاریکیان له‌ خزمه‌ت بایمدا ئه‌و کاته‌ی که‌ خوالیخۆشبوو هه‌شتا مابوو چوینه‌ ئه‌و، دیی نیوبراو نمونه‌یه‌ک بوو له‌ به‌حه‌شت: له‌ لایه‌که‌وه‌ مه‌زرای سه‌ر سه‌وزو به‌ غورزه‌م، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ چۆمی جه‌غه‌توو، به‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ باغی دلفینکه‌ره‌وه‌و داری چنارو ناره‌وه‌ن که‌ سه‌ریان له‌ ئاسمان ده‌خشاو می‌شه‌ی خۆرسکی که‌ هه‌تا چاو ب‌ری ده‌کرد درێژ ده‌بووه‌وه‌.

وه‌تاخی خاوینی سپیکاری و پاخراو به‌ مافووری گران بایی و جوان، له‌ دیوه‌خانی بیرونی خوالیخۆشبوو دا گو‌ش تا گو‌ش خان و خاوه‌ن مولکان داده‌نیشتن، خوالیخۆشبوو ئاغای سه‌یفیش به‌وپه‌ری ئه‌ده‌ب و وبقاره‌وه‌ داده‌نیشتن و خه‌ریکی قسه‌کردن ده‌بوون له‌سه‌ر بابه‌تی دینی، ئه‌ده‌بی، عیرفانی، کشتوکالی و وه‌کی دی، جار جاریش گالته‌و گه‌پ ده‌کرا...

چهند پو‌ژیکێ که‌ له‌وئ بووم به‌ هه‌یچ جو‌ر هه‌ستم به‌ دلته‌نگی نه‌کرد، باغه‌کانی گویگجه‌لی ئه‌وه‌نده‌ دل‌راکیش و دیدنی بوون که‌ ده‌رفه‌تی خۆینه‌وه‌ نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی که‌ک له‌و هه‌موو کتێبه‌ باشه‌ ئه‌ده‌بی و می‌ژووپیانه‌ وه‌رگرم که‌ له‌سه‌ر تاقه‌ی ژووره‌کان داندرا‌بوون... باش له‌ بیرمه‌ له‌و سه‌فه‌ره‌دا کتێبی عاله‌م ئارای عه‌بباسی له‌ نووسینی ئه‌سکه‌نده‌ر به‌گی تورکمان دی که‌ به‌خه‌تیکی جوان نووسرا‌بووه‌وه‌ که‌ خوالیخۆشبوو سه‌یف ده‌یگوت ئه‌وه‌ خه‌تی نووسه‌ری کتێبه‌که‌ خۆیه‌تی... (لل ٤٢ تا ٤٥).

جاری دووه‌م به‌بۆنه‌ی کۆچی دوایی سه‌یفولقوزات چوومه‌ گویگجه‌لی... (سه‌یفولقوزات له‌ سالێ ١٣٢٣ / ١٩٤٥) [ی هه‌تاوی کۆچی دوایی کردووه‌و له‌ خانه‌قای شیخی بورهان نێژراوه‌- قادری فه‌تتاجی قازی].

به‌بۆنه‌ی کۆچی دوایی سه‌یف دوکان و بازاری میانداو پو‌ژیک داخرا... (لل ٤٥ تا ٤٦).

وه‌ک باسم کرد سه‌یفولقوزات به‌ر له‌وه‌ی که‌ پیرو بێ تاقه‌ت بێ، زو‌ر جیی له‌ کن خۆش بوو و بۆ گه‌یشتن به‌ پله‌ی به‌رز به‌ جیدییه‌ت کاری ده‌کرد. پیاویک بوو نازادیخواز، هاونه‌وع دۆست و بێ ئازار، بیرکراوه‌، نوێخواز، به‌شارستانییه‌ت، به‌دین، ئه‌دیب، شاعیر، خۆش خه‌ت، قسه‌زان و تیکۆشه‌ر، زو‌ربه‌ی کاتی خۆی به‌خت ده‌کرد

بۇ كارو چالاكى بۇ قازانچى گىشتى و خىزمەت بە خەلك. ئەگەرچى خەلقنى سەيفولقوزات بۇ و دەستەنەنى كورسى نوینەرایەتى مەجلىس چى لى شىن نەبوو و موافەقەتیان لەگەل نوینەرایەتى وى نەكرد، لەگەل ئەو ش خەلك و كار بە دەستانى دەولەتى ئەوپەرى پىزو حورمەتیان لى دەگرت. لەسەردەمى پەزاشادا بەو كەسانەى كە مەئموورى دەولەتى نەبوون مووچەو مواجیبیان نەدەدا، بەلام سەيف مووچەو مواجیبى دەولەتى ھەبوو و ئەو دراوہى مانگ بە مانگ لە سندووقى ئىدارەى دارایی مەھاباد یان مەراغە وەر دەگرت.

لەسەردەمى ئەمىر عەبدوللا خانى تەھماسىبى (لە ساحىب مەنسەب و پیاوہ بەرایەکانى سەردەمى پەھلەویيە. لە خاکیەلوی ۱۳۰۷ [۱۹۲۸] بەرامبەرى ۱۳۴۶ ی کۆچى مانگی لە تەقەيەك كە لە پىگەى بروجرد- خورەم ئاباد لى كرا كۆژرا- اعلام معین- قادری فەتتاحتى قازى)، كە فەرماندەرى لەشكرى ئازەربایجان بوو، لە دەورووبەرى بانە لەلایەن حەمە پەشىد خانى بانەو سەرھەلانیك بەرپا كرا. ھىزى دەولەتى لەگەل عەشیرەتەكانى دەورو بەرى مەھاباد بۇ دامرکاندەوہى پاپەرىنى نىو براو بەرەو بانە چوون.

دواى شكانى تاكوتهراى حەمە پەشىد خان، سەيفولقوزات و ژمارەيەك لە سەرۆك عەشیرەتەكانى دەورووبەرى مەھاباد بۇ پىشوازی لە ئەمىر لەشكر تەھماسىبى تا قاوہخانەى دىى دەرمان چوون (دەرمان دىيەكە لە پۆژھەلاتى مەھاباد، پىگەى مەھاباد بۇ بۇكان لەنىو كىلۆمىترى سەرووى وى ھەلکەوتووہ- قادری فەتتاحتى قازى). ژمارەيەكى زۆر لە سوارانى مەنگور، دىبۆكرى، مامەشو تايپەكانى دىكە لەگەل ئەمىر لەشكر تەھماسىبى بوون.

ئەمىر تەھماسىبى واى دانابوو دواى وتاردانىك، بەبۆنەى سەرگەوتنى عەشیرەتەكانى دەورووبەرى مەھاباد بەسەر حەمە پەشىد خانى بانەدا، ئالایەك بە يەككە لە عەشیرەتەكانى مەھاباد بدا، بەلام لەبەرئەوہى عەشیرەتەكانى مەھاباد پقەبەريیان لەگەل يەكتر ھەبوو (بە تايپەتى مەنگورەكان لەگەل دىبۆكرىيەكان)، بە ئەمىر تەھماسىبى يان گوتبوو كە ئالاکە نەدا بە يەككە لە ئەوان، چونكو ئەوہ دەكرى بىيئە ھوى شەرو خويندەرى لەنىو عەشیرەتەكاندا. ئەمىر تەھماسىبى گوتبووى ئىمە بۇ ھەموو عەشیرەتەكان ئالایەكمان تەرخان كردووہ، كە وابى پىگەچارەى ئەو

گېرگرفته چييه؟ يەككە لە سەرۆك عەشیرەتەكان گوتبووی: بێمالە قازی لەلای عەشیرەتەكان بەرێزنو ئەو بێمالەیه خۆیان عەشیرەت نین، ئەگەر ئالاکە بدری بە بێمالە قازی، کەس ناپازی نابێ و هەموو ئەو کارەیان پێ خوش دەبێ. ئەمیر تەھماسپی ئەو تەگبیرە پەسەند کردو ئالاکە دا بە خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات کە لەو ئامادە بوو. ئالای گۆرین کە نیشانەی شیرو خۆری لەسەر نەخش کرابوو پریشووی ئاوریشمو زەرکفتی هەبوو بۆ ماوەی دوورو درێژ لە مەحکەمە قازی عەلی و کوپەکە خوالیخۆشبوو قازی محەمەد سەرنجی پادەکیشا.

خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات و برا گەرەکە قازی عەلی لە پاپەرینی کدا کە سمایلاغا شکاک کردبووی، هاوکاری و هاوڕێییان نەکرد. لەبەرئەوە کاتێک کە سمایلاغا هێرشی کردە سەر مەھاباد، فەرمانی دابوو بیانکوژن. تەفەنگچیەکانی سمایلاغا کە ئەوانیان نەدەناسی و نابەلەد بوون، لە جیاتی قازی عەلی، قازی لەتییان کوشت کە مەلەکانیان لە یەك نزیك بوو، لە قازی عەلی یان دابوو و جلکی مەلەتییان لەبەر دا کە ندابوو. لەبەرئەوەی کە خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات لەکاتی هێرشی سمایلاغا بۆ سەر مەھاباد، لە مەھاباد نەبوو، شکاکەكان دستیان وێرانەگەشت و سمایلاغا هەپەشە کردبوو و گوتبووی هەر کاتێک جالینووس ببینی ئەوە (بابم هەر بەدای ئەو پستەیدا لێی زیاد کردووە: سمایلاغا نیوی خوالیخۆشبوو سەیفولقوزاتی نابوو جالینووس- قادری فەتاحی قازی)، دەستبەجێ لە شاخەوە جالەئە دەکاتەوێ خوارێ و لە نیوی دەبا. لەبەرئەوەی دەسلەلاتی سمایلاغا لە دەورووبەری ورمێ و مەھاباد چەندین سالی خایاندو دەولەتی ناوەندی لەوپەڕی لاوازی و پەڕیشانی دابوو، خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات و بە گشتی بێمالە قازی لە سەرۆبەندی دەسلەلاتی سمایلاغا هەمیشە لەژێر گوشار و دەمەترسی دابوون، ئاغا سەیفولقوزات دای هیواپران و ناھومیدی لە دەولەتی نیووەندی، بۆ پزگاری لە گوشاری سمایلاغا و ئەو بارودۆخە نالەبارە، خەتەرە کردو چوو بۆ دیداری سمایلاغا شکاک لە گوندی چاری. سەیف هەر کە چاوی بە سمایلاغا دەکەوێ پێی دەلێ بەپێی خۆم هاتووم کە فەرمانی خۆتان بەجێ بهێزنو لە شاخەوە فریم دەنە خواریوە. سمایلاغا- بەپێچەوانەی ئەوەی چاوەڕوان دەکرا- بەعیزەت و ئیحتیرامێکی زۆرەو وەریدەگری و لە پەفتاریک و لەگەڵ بێمالە قازی کردبووی، داوی لێبوردنی

لئى دەكاو پەشيوانى خۆى دەردەپرى. سەيفولقوزات دواى ئەۋەى چەند پوژ لەلاى سەيلاغا دەمىنىتەۋە، لەبەر نفووزى كەلام و بەيانى خۇشى، سەيلاغا بە تەۋاى شىفتەى دەبى و پوژ بە پوژ لە حورمەت گرتن و پىز لىئانى زىاد دەكا. ئاخىرەكەى سەيلاغا تەكەى لىدەكا پاربردو لە بىر بەرىتەۋە بە نوپىنەرايەتى وى بىچىتە نىۋ ئەۋ عەشیرەتە جوړ بە جوړە كوردانەى كە ھاۋكارى و ھاۋراپايان لەگەل سەيلاغا نەدەكردو بە قازانجى راپەرپىنى سەيلاغا تەبلىغيان بۇ بكا. خوالىخۇشبوو سەيفولقوزات بۇ جىبەجىكردى ئەۋ مەبەستە چوۋە نىۋ عەشیرەتەكانى ھەۋرامان و مەريوان و ئەۋانى والىكرد بە تەۋاى سەر وەبەر سەيلاغا بەيىن و ھاۋكارى لەگەل بكەن، بەلام لەۋ سەرۋەندانەدا ھىزىكى گەۋرەۋ گران بەسەركردايەتى سەرتىپ ئامانولاً مەريزى جەھاننانى ناردرا بۇ سەركوتكردى سەيلاغا، ھىزى نىۋېراۋ سەيلاغاى شكاندو ۋاى لىكرد ئىران بەجىبەيلى. دواى ماۋەيەك، كاربەدەستان ديسان سەيلاغاىيان بانگ كردهۋە ئىران و بەللىنىكى زۇريان پى دا، ئاخىرەكەى بە كەلەك و دۆلاب لەشنو لە تەئىرخى سىيەمى گەلاۋىژى ۱۳۰۹ [۱۹۳۰]ى ھەتاۋى كوشتىيان ...

خوالىخۇشبوو سەيفولقوزات ماۋەيەك لە سەردەرەباد لەلاى خوالىخۇشبوو مەلا ھەسەنى قىزلىجى و ماۋەيەكەش لە دىنى عەنبار لەلاى خوالىخۇشبوو مەلا شەفيع خويندوۋىيەتى... (لل ۵۲ تا ۵۵).

ھەر ۋەك لە سەردەرەدا ھاتوۋە پىكخراۋەى فەرھەنگى نوئى لە مەھاباد، بە ھەۋل و تىكۆشانى ئەبولحەسەنى سەيفولقوزات و برازاكەى قازى محەمەدەۋە لە سەر پى وەستا. لە سەرەتەى پىك ھاتنى قوتابخانەى نوئىباۋ، سەرپەرشتى دائىرەى فەرھەنگ و قوتابخانە نوپىيەكانى مەھاباد بە شىۋەى پەسىمى لە ئەستۋى خوالىخۇشبوو سەيفولقوزاتدا بوو و پاشان كەۋتوۋەتە ئەستۋى خوالىخۇشبوو قازى (محەمەد) (ل ۹۱).

بەھۋى پىزو ئىحترام و دەست پۇشستۋىيى بىنەمالەى قازى لەلاى مەئموورانى دەۋلەت، ئەگەر خەلك لە كارى دەۋلەتى و غەيرە دەۋلەتيدا توۋشى گرفتىك بووبايەن، بىنەمالەى قازى جىگەى پەنايان بوو، بەتايىبەتى قازى عەلى و برايەكەى خوالىخۇشبوو سەيفولقوزات، ھەرۋەھا خوالىخۇشبوو قازى محەمەد و براكەى خوالىخۇشبوو ئەبولقاسمى سەدرى قازى. ئەۋان بە بى ئەۋەى چاۋيان لە ھىچ شتىك

بئ، له هيچ چەشنە چالاكى و ھەولدان و فيداكارىيەك بۇ چارەسەرى تەنگ و چەلەمەى خەلك كۆتاييان نەدەكرد و لەو پرىگايەدا ئەوئەندەيان زىدەپۆيى دەكرد و پىيان دادەگرت، كە ھەندىك جار بۇ جىيەجىكردنى كارى گوندنشىنيك لەگەل مەئموورىكى پايەبەرزى دەولەتى دەكەوتنە كىشەو... ھەندىك لە مەزنانى عىلى مەنگوپ- كە لە سەردەمى مەلا خەلىلى گۆپەومەپ تاوانى راپەرين دژ بە دەولەتيان لەسەر بوو و لە تەوريز دەست بەسەر كرابوون، بە كەفالت و زەمانەتى خودالىخوشبوو سەيفولقوزات لە زىندان ئازاد كران، يەك لەو كەسانەى كە ئىستا ناویم لە بيرە، سلىمانى رەسوول ئاغای مەنگوپ، ئاغای گوندی "خپى ئاغەلان" و "خاتوون ئەستى" بوو. (ل ۹۱ و ۹۲)

... لە پووداوى سمایل ئاغای شكاكدا، خودا لىي خوشبوو قازى لەتيف لەلايەن لەشكرى سمایل ئاغاوە شەھيد كراو لەشكرى سمایل ئاغای خودالىخوشبوو قازى عەلى يان بە شيۆەيەك جەربەزە دابوو، كە لە ئەنجامى ئەوئەدا تا رادەيەك ھەواسى لەدەست دابوو. دەستەى سمایل ئاغای لە قازى عەلى و قازى مونعيميان دەويست پەنجا ھەزار تەمەن قەرەبوويان بەدەنئ بۇ خوین بايى چەند كەس لە لەشكرى سمایل ئاغای كە لە لاين جەنابى كەرىمى يەمنولوقوزاتەو بە تۆلەى خوینی باوكى (قازى لەتيف) كوررابوون، ھەتا ئەوئ بە تەكاكارى ھەندىك لە خەلكانى ناسراوى خوجيیى، سمایل ئاغای چاوى ئى پۆشى و قەناعەتى بە دووسەر ئەسپى گران قىمەت كرد لەلايەن قازى ەسكەر و براكەى- واتە سەيفولقوزات (براينى قازى عەلى) و پىنج سەد تەمەنيش لەلايەن خودالىخوشبوو قازى مونعيمەو. (ل ۹۵)

سەرچاوە:

خليل فتاح قاضى، تاريخچه خانواده قاضى در ولايت مكرى، ناشر وويراستار: قادر فتاحى قاضى، تبريز، ۱۳۷۸ [۱۹۹۹].

میرزا حسن ناویدر به "سیف القضاء" کوپی میرزا قاسمی قازی کوپی میرزا محمودو برای میرزا علی قازی، له خانه دانی ناسراوی قازییانی سابلأغی موکرییه که، بابه لب [نهرکی] قازیه تی و سه روکاه تی ناوچه بان له ئه ستو بووه.

"سيف القضاة" زانايه‌کي به‌مشهور، خوش‌خه‌ت و شاعيريکي به‌تواناو پياويکي خاو‌ن هيمه‌ت بووه و به فارسي و عره‌بي و کوردي شوينه‌واري لي به‌جي‌ماوه. خوئيندي زانستي ناييني و نه‌دبي له خزمه‌ت زاناياني وه که مه‌لا شه‌فيعي بوکانی و مه‌لا حه‌سه‌ني قزلجي و مه‌لا سالحی سه‌رده‌راباتي ته‌واو کردووه و پاشان له گونديک به‌ناوي "گويگه‌لي" له ده‌روبه‌ري مياندواو نيسته‌جي بووه و تا کو‌تايي ژيان له و گونده‌دا، به به‌ر خزمه‌تي ناييني و کو‌مه‌لايه‌تبيه‌وه، به کاروباري کشتوکال و باخه‌وانييه‌وه خه‌ريک بووه و هه‌ر له و پښه‌شه‌وه ژياني به‌پښه‌وه بردووه. کاتي فره‌غيش هاو‌نشينی خه‌لکانی زانا باخو خه‌ريکي مو‌تالا بووه.

"سیف القضاة" له سەر تەریقەتی نەقشی و مۆردی شیخ شەمسەددین یوسفی بۆرھان بوو و ھەموو سالیك دەورووبەری یەك مانگ لە خانەقای شەرفکەند لە نزیک مەرقەدی مۆرشیدی خۆی خەریکی سەیر و سلوک و عیبادەت بوو. ٦٧ ساڵ ژیاو و لە کۆتاییەکانی سالی ١٣٢٣ی ھەتاوی، بەرانبەر لەگەڵ سالی ١٣٦٤ی مانگی جیھانی بەجێھێشتوو. [١٩٤٥ز] و لە خانەقای شیخی بۆرھان تەسلیمی خاک کراو. لە شۆینەوارە بەفارسی نووسراوەکانی ھیچمان دەست نەکەوت و ئەوا چەند پارچەیەک لە شیعەرە کوردییەکانی خۆاڵخۆشیبو و دێننەرە کە لە بەردەستماندا بوون:

۱. تَفْلَى دَلَم بَه نَالَه و زَارِي و فوغان ئه لِي

خوش بهو شهوہ کہ روژی روخی دلبرم هلی (۵ فرد)

ناه و ناله له زولمى په هله وى و هژاريى گهلى كورد- هه لېژاردى پارچه
شعريكم دريژنه:

۲. بوجی زمانی دایکی له ئیمه مه‌نع کرا؟

تھو ھیندہ زولم و فہرق و جودایی و جہفا چییہ؟ (۵ فہرد)

غەزەل:

۳. غەنەبەرى زولفت بەدەم سەبادە

لەسەر مانگی پروت، ھەوری مووت لادە (۸ فەرد)

داخ و کەسەری نیفاق و پیکەو ھەسازان:

۴. چون دوژمنین دەگەل یەك و نیمانە ئیتیحاد

رامان دەدەن بە جارێ لە ھەورازی بۆ نشیو (۳ فەرد)

سەرچاوەکان [ی بابا مەردووخ]:

– دیوان سیف القضاة، چاپی تاران، ۱۳۶۱ [۱۹۸۲]

– دەنگی گیتی تازە، ژمارە ۱۶، سال ۳، ۱۳۴۲.

سەرچاوە: بابا مەردوخ پوحانی (شیوا)، "تاریخ مشاهیر کرد- عرفا، علما، ادبا،

شعرا"، جلد دوم، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۶ [۱۹۸۷]، صص ۲۷۷ و ۲۷۸،

فارسی.

حەشەم

رحمت الله خان معتمد الوزراء

کتیبی ((اورمیە در محاربه عالم سوز: از مقدمه نصارا تا بلوای اسماعیل آقا

۱۲۹۸-۱۳۰۰ شمسی)) سەرچاوەیەکی بایەخدارى میژووی ئەو سالانەى ورمى و

ناوچەکەى، کە بەشى زۆرى لاپەرەکانى شوپشى سمکۆ دەگریتهوه. قەلەمى نووسەر

بە دژایەتى کورد و بزوتنەوهى نەتەواىەتى کورد دەگەریت و سووکایەتى بە سمکۆ

دەکات. سەرەپای ئەوانەش، کتیبەکە خاوەن گەنگایەتى تاییبەتییه بۆ تۆمار کردنى

گەلیک پووداو کە لە سەرچاوەکانى دیکەدا نەهاتوون. بۆ نمونە، باسى پیک هاتنى

(قشووێ پیفۆرمە)ى سمکۆ دەکات و دەلى دەیهویت ۸۰۰ کەس بە جلوپەرگى

تاییبەتى سوپا و کادۆى شکاکانەوه پیک بخت کە تا پۆزى قوربان [ی ۱۳۳۸] ۴۰۰

کەسیان نامادە کراون و لەو پۆژەدا "مانۆپ"یان داوه (ل ۵۰۲) یا لە لاپەرەى ۳۷۲دا

باسى ئەوه دەکات کە سمکۆ خۆى وینەى پى و پەرمى میوانییەکی گرتووه، کە لە

"عیمارەتى قەیسەر خانم" لە دەرەوهى ورمى بەرپۆه چوو (ل ۳۷۳).

کتیبی معتمدالوزراء شیوازی یادداشتی پۆژانەى هەیه و نووسەر پووداوەکانى

شار و دەوروپەرى ورمى و شارەکانى دیکەى بە پیکو پیکى تۆمار کردووه. لاپەرەى

۳۲۴ ی کتیبه که هه والیکى ۷ دپړی سهاره به "دهست به سهرکران" ی سہیف له لایه ن حکومتی سمکووهی تیدایه. هه والی معتمد الوزرا هه گرزی و ئالوزییه پشتر است دهکاته وه که له نیوان سمکو و بنه مالیهی قازییه کانداهه بووه و گه یوه ته نه نجامی گیرانی سہیف و دهست به سهر بوونیکی ۱۰ پوژهی له گوندی "چارى". دوور نییه نه وهی لیږدها به دهست به سهر کران ناو ده بریت، هه مان نه وه سہ فہرہی سہیف بیت بو لای سمکو که له سهر چاوه کوردییه کانداهه باسی لیوه کراوه و له م کتیبه دا که وتووه ته بهر چاوی خویننه روه. نه مهی خواروه وهر گیتراوی نووسینه کانی معتمد الوزرايه:

پر زگار بوونی سہیفولقوزات:

((له ۳ مانگی ره جهب [ی ۱۳۳۸] [۱۹۲۰/۳/۲۴ ی زایینی] عه بدوولا به گی "صديق العشائر" به نامه ی هه رده شه (۱)، سہیفولقوزاتی سابلاغی - که چهند مانگیک بوو له ورمی مابووه وه، بانگ کردبووه گوندی "بالو" بو نه وهی له سهر بابہ تیک وتوویژی له گه لدا بکریت هه ر له ویشته وه به دهست به سهری بردبوویانه [گوندی] چاری. (۲))

دهر که وت که سمایل ئاغا [ی سمکو] بانگی نه وه به پړیزه ی کردبوو و ناوبراو تا ۱۳ ی مانگی ره جهب (۳) له "چارى" گیرابوو. له لایه ن "ئه یالہت" وه (۴) چهند تیلگرافیک نیردرابوو (۵) و سمایل ئاغا پینچ هه زار تهن غه پامه ی ئی داوا ده کرد. دواى نه وهی نه سپ و شتی تریان ئی سهندبوو، سہیفولقوزاتیان نازاد کردبوو، که هاته وه ورمی و دواى چهند پوژیک به پا پوژ چوو بو ته ورین. (۶)

(۱) آنتریک

(۲) چه هریق

(۳) ۱۰ پوژ

(۴) ناوهندی ئیداری و فه رمانداریی شار [ی ورمی]

(۵) بو سمایل ئاغا ی سمکو

(۶) سهر چاوه: رحمت الله خان معتمد الوزرا، ((ارومیه در محاربه عالم سوز - از مقدمه نصارا تا بلوای اسماعیل آقا (۱۳۰۰-۱۲۹۸ شمسی))), به کوشش کاوه بیات،

مجموعه تاريخ معاصر ايران - نشرو پڙوهش شيرازه، چاپ اول، تابستان ۱۳۷۹
[۲۰۰۰]، ۵۸۵ لاپهړه، فارسي.

ههژدههم

بیره وهری محمدهدی قازی

ماموستا محمدهدی قازی - وهرگړی ناوداری زمانی فارسي و خزمی نژیکي
سهيف (ناموزای) وا ههیه دهگمن کهسیک بئ که له باسی سهيفدا بونی گلهیی له
دهم دی و دهلی - نهرجی پښای چوون بۆ تارانمی له تهوړیزهوه کهم داوه و تهواو
بهشی نهکردوم.

کاک محمدهد پښ نهوهی بۆ دریزه دان به خویندن بچی بۆ تاران له سابلاغ
دهرسی خویندوه و له پشوی هاویندا چووته گویگجهلی - گوندی سهيف، که نهو
دهم خوی له تهوړیز بووه و کوپی گهوهی واته محمدهد حوسین خان بهسهر
کاروباری دییه که پراگهیشتهوه.

محمدهدی قازی له بیره وهرییهکانی خویدا (بیره وهرییهکانی وهرگړیک)، سهرهتا
باسی دؤستایهتی گهرم و کوپی خوی لهگهل محمدهد حوسین خان دهکا له
گویگجهلی، ینجا چوینیهتی چوونی خوی له گویگجهلییهوه بۆ مههاباد و لهویوه بۆ
مهراغه و تهوړیز دهگړیتتهوه و له پاشان دهگاته سهر باسی پوښتن له تهوړیزهوه بۆ
تاران به یارمهتی سهيف:

((...)) ههچوینیک بئ، پوژانی خوشی مانهوه له گویگجهلی یهک بهدوای یهکدا
تیپهړ دهوون که له ناكاو تهتريک له مههابادهوه هات و نامهیهکی له خودالیخوښبوو
قازی محمدهد کوپی گهوهی قازی مهزن بۆ محمدهد حوسین خان هیئا. کوتاییهکانی
بههار بوو و سهفای دهشت ودهری گویگجهلی لهوپهړی خویدا بوو، به رادهیهک که دل
لی هه لکه ندنی هاسان نهبوو. له نامهکهدا نووسیوویان "شوجاعی" مودیری
قوتابخانهی سهرتایی "سهعادهت" ی مههاباد بهرهو تهوړیز دهچی و تکیان لی
کردوه منیش لهگهل خویدا ببا بۆ تهوړیز و لهوی بمداته دهست جهنابی
سهيفولقوزات ...

تەوریزم زۆر پىن خۆش بوو، بە تايبەت كە بۆ يەكەم جار چاوم بە شارىكى گەورە دەكەوت. چەند پوژىك لە تەوریز لای جەنابى سەيفولقوزات مامەو ھەتا موسافىرى ئوتوبوس بۆ چوونە تاران بە تەواوەتى پەيدا بوون. كرىكەم جەنابى سەيف دای و بۆ خەرجى رىگاش برىا ئەوەندەى دراو پىن بدایەم كە [لە تارانەو] خۆم بگەيئەمە مالى مام ئەو خزمە دەولەمەندە، لەچەرەنەم سەرەراى ئەو ھەموو ئىرادەتەى كە بە قسەى خويان بە دوكتور جەوادى قازى [مام]يان ھەبوو، نە جلو بەرگىكى رىكوپىنكيان دەبەر كردم كە بە سەر بەرزى بچمە لای مام، نە تە نانەت ئەوەندەيان خەرجى رىگا پىدام كە بە سەلامەت بگەمە شويئەكە ... »

سەرچاوە: محمد قاضى، "خاطرات يك مترجم"، انتشارات فردوس، با همكارى چاپى انتشارات چشم و چراغ، اصفهان، ۱۳۷۱ [۱۹۹۲]، ص ۹۸.

نۆز دەھەم

سید محمد ھەمدى

ابوالحسن سیف قاضى (سیف القضاة)

مىرزا ھەسەن ناسراو بە سەيفولقوزات كوپى مىرزا قاسم و براى پچووكتى مىرزا ھەلى قازى (قازى ھەلى) لە ھەشتەمى [ھەوتەمى] مانگى بانەمەرى سالى ۱۲۵۵ى ھەتاوى لە شارى مەھاباد لەدايك بوو. خويندنى زانستى دىنى لەلای ھەلىما و زانايانى ھەكوو مەلا شەفيعى ئەنبار، مەلا ھەسەنى قزلجى. مەلا سالى سەردەرابادى و مەلای سەلمانكەندى تەواو كرد و لە دواى ئەمە لە دىيەك بەناوى گويگەلى لە نزيك ميانداو دامەزرا و تا كوئايى ژيانى لەو ئاوەدانىيەدا لەگەل خزمەتى دىنى و كۆمەلایەتى خەرىكى كشتوكال و باغداری بوو و ھەر بە حاسلاتى ئەو دىيەش دەژيا و لەگەل كەسانى زانا و بە مۆتالا ھاموشۆ و تىكەلاوى ھەبوو.

سەيفولقوزات لە پىرھەوانى تەرىقەتى نەقشبەندى و لە موریدانى شىخ یوسف "شەمسەدىن بورھانى" بوو و ھەموو سالى مانگىك لە خانەقاى دەماو و خەرىكى سەیر و سلوك دەبوو. بۆ خۆى لەمبارەيەو دەلى:

ھەر كەس بە تەمای دین و دنیا بئی، دەبئی لەو دەرکە خاکی دەرگا بئی
 قیبلەییە بۆ مە زۆر لە میژ ساڵە ڕووی لی وەرگێڕین، نوێژمان بەتالە
 دل وەك ئاویڤنە جەلای ھەلدینئی ژەنگی گوناھ و ژاری نامینئی
 جیگا و خانەقای شەمسی بورھانە شەیتان وەك شیتان لیئی سەرگەردانە

سەیفولقوزات نزیک بە ٦٨ ساڵ ژیا و لە کۆتایی ساڵی ١٣٢٢ی ھەتاوی
 مائناوایی لە ژیان کردو لە گۆرستانی خانەقای شیخی بورھان بە خاک ئەسپێردرا.

زۆر توولی کیشا عەزیز ھیجرانت لال یم نابینم مەیلی جارانت
 چ قەوما ئەوسال لەبەر چا و کەوتم ؟ چلۆنت دل ھات لە دلت دەرکەوتم ؟
 لە چیشتانئ پرا تا بانگی شیوان چاوم چاوەڕئی لە دەشت و کیوان
 چاوم ھەر لە ڕئی "کانی کووزەلە" دنیام لە بەرچا و تەم و دوو کەلە
 سالان ھەر مانگیك مایەیی حەیاتم یا تۆ دەھاتی یا من دەھاتم
 ھەرھاتە ھات بوو، ئەوسال نەھاتی ئەویش بەدەختی مایەیی نەھاتی
 شەوگاری دووریت وشکە سەرمايە لە بەختی ڕەشمە باش ڕەشەبایە
 ھەمرازی شەویم فکر و خەیاالت ڕەفیقی پۆژیم یادی جەمالت
 ژینی بە بئی تۆم ناخۆش و تالە وەتاغم زیندان مالم لی چالە
 شەوانم شین و گریە و پۆ ڕۆیە ژیربوونی پۆژیم بەبۆنەیی تۆیە
 ئەگەر دەپرسی باسی ئەو ناوہ ھوکی ئازادی ئیعلان کراوہ
 لایان دا خانمان چادری ڕەش لە سەر وەك پۆژ لە ژیر ھەور، سەریان ھینا دەر
 چارشیویان لادا لەسەر گۆنای سوور دەرکەوتن سینگ و باسکی وەك بلوور

لە شیعریکدا کە بۆ عەلی بەگی حەیدەری موکری "سالار سەعید" نووسیوہ
 دەلی:

کەسیك بەختی سەعیدی بئی، دەبئی حازر لە دیوانت
 مەلاز و مەنزلی تۆیە نەسیبی وی لەسەر خوانت
 کە قوتی ڕووحە میهری تۆ، لەسەر سەفحەیی مەحەببەتدا
 ھەمیشە حازری وەختە حەسەن بئی و بێتە میوانت
 ئەوا ھات جیژنی قوربان شوکر لیللا خوۆشی خوۆشیمە

که چه جی ئه کبهره بۆمن که وا خوم کرده قوریانت
 کهلامی من وهکوو شیعرى فلانى بى سهر و پانين
 بکه ته قتیعی ئه وزانى، یه قین راست دیته میزانت
 عهلى! مشهورى شاره، من که سهیفى زولفه قارى تۆم
 هه میسه یا عه لیمه گهر قه بوولم که ی له شیعانت
 له لام تهرکی ئه دهب کوفره، ئه من تهرکی ئه دهب ناکه
 له بهروه ی بوو که پاره ستاوم له لای میسباحی دیوانت
 هه تا حه لقی دوعاو ته هلیل و خه تمن پوژو شه و دایر
 له دنیاو عاقیبهت یارو مو عین بى شه مسی بوره انت
 له راست و چه پ ده پۆن سهف سهف سوارانت له دوى یه کتر
 هه میسه حافیزت بى بۆ حه وادیس لوتفی یه زدانته

* * *

عازیزا! ئاره زووت پۆرى بۆ هی نام	فرمی سک سوور بوو زهردی پوی لی نام
دیسان به ئاوری دوریت که وتمه گیر	دنیا لى سارد بوو، بوو به زه مه ره ریر
دنیا وا پر بوو له به فرو سیخوار	فرمی سکی سوورم به سپی هاته خوار...
له گله گ له گل کهوت نه ما ته ق ته قی	سیرووش له سیپره و فیتوو چه قچه قی
پاک په شیمانن له بۆ گهرمی نی	بۆچ ده هاته نه وه عه مروو نه می نی...
لال بم نابیس له چیاو له پازان	زیره ی هه لۆیان چریکه ی بازان
کویر بم نابینم خیل به ره و خواران	ته قلّه و پمبازی و هه و هه وی سواران
شه مال و زریان دایم شه ریانه	ئاغاوته شپن، کرمانچ قریانه....

ئه م شیعره سه بارهت به زستانی زۆر سارد و ترسی نه ری سالی ۱۳۱۴ ی هه تاوی
 گو تراوه و له دوا یین به ی تیدا ده لی بیستی خا که لی وه ی ۱۳۱۴ ی هه تاوییه و سه رما
 بی داد ده کا. کو کراوه ی شیعره کانی په وانی شاد بى سه ی فولقوزات به کو ششتی
 ما مۆستا نه حمه د قازی و به نیوی (دیوانی سه یف القضا ت) له سالی ۱۳۶۱ ی
 هه تاوی له ۸۲ لایه رده دا چاپ کراوه.

له زۆرىك له شيعرهكانى پهوانى شاد بى سەيفولقوزات دا هيماى زور جوان و
دلگير هه نه بهو زورداريپانهى كه به دريژايى ميژوو زور جار دهرحهق به كوردان
كراون. پوحي شاد بيرهوهري وي پيروژ بى.

سەرچاوه:

سيد محمد صمدى، "نگاهى به تاريخ مهاباد"، انتشارات رهرو، مهاباد، ۱۳۷۳،
فارسي، صص ۲۸۸-۲۹۰.

۱- پىنج كورته "بەلگەنامە"

دەزانىن سەيف خاوەن مەك و دەولەمەند و خاوەن دەستەلات بوو. دەشزانىن كە لە كاروبارى ئابوورى، مەكدارى، باغداری، ئاژەلداری و كشتوكالدا بلیمەتیكى گەورە بوو. ئەم یادداشتانەى وا لێردا دین، نیشاندەرى هیندیك چالاكى ئابوورى و خاوەن مەكانەى سەیفن.

لە ئاو دەستووسەكاندا چەند لاپەرە یادداشتى دەستخەتى سەیف هەن كە بەلگەى ژيانى ئاسایی ئەو وەك خاوەن مەك و دەستەلاتدارن. هۆى هینانى بەلگەكان لێردا ئەوێهە یەكەم ئەو لایەنەى ژيانى سەیف بەهۆى یادداشتەكانى خۆیەو دەركەوى و دووهم، چەشنە زانیاریەك لە سەر بارودۆخى ئابوورى خەلكى دانیشتووانى دێیهكانى سەیف (و دێیهكانى دیکەى ئاوچەكە) بکەوێتە بەردەستى توێژێنەر و بینەرى بارودۆخى كۆمەلایەتى ئابوورى ئەو سەردەمە.

بەلگەنامەى یەكەم، ژمارەى مەرومالاتی سەیف دەردەخا. بە گۆڕەى یادداشتەكە سەرچەم ۲۵۳ سەر مەر و بزى و بەرخ و كاوپ و نێرى و بەرانى مالى سەیف لەو سەلە تايبەتەدا (كە بە داخووە دیار نییە كام سەلە)، براونە هەوار و ۸۷ سەریان لە مالهە ماونەتەو، كە هیندیكيان هى كاردارەكانى بوون.

بەلگەنامەى دووهم، لیستەى ئەو خورى و خاوك و "میان پۆر"ەى وا سەیف بە پەعیەتى دێیهكانى خۆى داوە بۆى برێسن و بۆ هەر "سیە"یەك [هیندیك زیاتر لە ۲ كیلۆ] بېرى ۱ یا ۲ قرانى پێداون. كیشى سەرچەمى ئەو خورییە، بەوانەو كە بۆگوريسچنن پێى داون، بوو تە ۳ پووت و ۲۷ سیەو نیو، كە دەكاتە زیاد لە ۷۸ كیلۆ و نیو. رێكەوتى نووسرانى ئەم یادداشتەش نازاندی.

بەلگەنامەى سێهەم، پادەى ئەو مالیات- واتە ئەو دە و دوویەى كە پەعییەت داویانە بە سەیف، ئەویش بە رێگەى "عەبدوللا مەنگور"ەو كە وێدەچى كوێخا یان گزیری سەیف بووبى. ئامارەكان بە حیسابى ناسراو بە "رقومى" نووسراون و بە داخووە ناتوانم بیاخوینمەو، بەلام ئەگەر بێ و لەناو كتیبهكەدا چاپ بكرى، وا هەیه

ئەو تاجر و بازارییه بە سالد چووانەى وا حیسانی پرقوومى دەزانن بتوانن
بیخویننەوه، بە داخووه سالى نووسرانى ئەم یادداشتەش دیار نییه.

بەلگەنامەى چوارەم، یادداشتیكى كورته، سەبارەت بە قەرزدار بوون بە "حاجى
میرزا سالىخ" بە خووشییهوه ئەو چەند دیرەى كە سەیف وەكوو یادداشتى خوێ
نووسیویهتى:

(قەرزى حاجى میرزا سالىخ لەجیاتى خودالىخووشبوو قازى عەسكەر لە یەكەمى
زىحەجەى ١٣٥٤ بە ماوهى سالىك. ئەسلى قەرزەكە یەكەزار و یەكسەد و چل تەمەن،
دراوى ئىجارە یەكسەد و چارەدە تەمەن. فرۆشى شەرتى دانگیكى پیرولى باغى و
دانگیكى عەبدولابات بە پالپشتى بەلگەى فرۆشتنى دوو دانگ لە ھەر كام لەو دیانە،
ھەم كاتەكەى و ھەم ھۆیەكەى پروون دەبیتهوه.

كەپیار یان خاوەن قەرز حاجى میرزا سالىخى ئەمىنى تاجرى سابلاغى بووه. لە
بەلگەكەدا لە جىنى دانگىك باسى فرۆشتنى دوو دانگ لە دییهكانى سەرھوھ دەكرى.
بەم پىیە، دەبى سەیف ئەم یادداشتە كورتهى بەر لە سەوداكە نووسیبتى.

بەلگەنامەى پینجەم، یادداشتیكى كورته كە سەیف لە سەرھوھ نووسیوه:
"برای تعرفه دى ماه برای بهمن ١٣٠٩ همینطور" واتە [بۆ تەعرفەى دەى
مانگ، بۆ مانگى بەھەمنى ١٣٠٩ [١٩٣٠ زایینی] ش ھەر وەتر و دوايە بە ریز نیوى
مندالەكانى نووسیوه و عەددىكى لە بەرانبەر ھەر كام لە ناوھەكان نووسیوه:

محمد حسين	٢٧
فاتمه	٢٢
حميراء	١٦
سلطان	١٥
عائشه	١١
احمد	١٠
محبوبه	٧
رحيم	٢

له‌بنه‌وه له دوو دێردا نووسیویه: «برای فروردین ۱۳۱۰ بهمین تاریخها نوشته شد مالیات [؟] جنسی ۱۷ خروار وکسری نقد شصت و نه تومان کسری»
 به‌داخه‌وه جوان پروون نابیت‌ه‌وه مه‌به‌ست چیه؟
 به‌لگه‌نامه‌ی شه‌شه‌م، باسی که‌ره‌سته‌ی چینی قالیچه‌یه‌کی "ئوتورلیق" -واته دیوی به‌رده‌ستان- ده‌کا. له‌و یادداشته کورته‌دا هه‌موو ناوه‌کان ترکین، هه‌روه‌ها باسی که‌ره‌سته‌ی چینی قالییه‌کی ۵/۳ و ۵/۵ متری ده‌کا که ئه‌وانیش هه‌ر ترکین:

۲- پیناسه‌ی سه‌یف

وزارت داخله

علامت شیروخورشید سرخ

ورقه هویت

آقای میرزا ابوالحسن سیف قاضی

پسر آقای میرزا ابوالقاسم قاضی و امینه [هه‌مین] خانم

که در ولایت ساوجبولاغ، شهر ساوجبولاغ در تاریخ هفتم اردیبهشت یکهزار و دو‌یست و پنجاه و پنج شمسی مطابق چهارم ربیع الثانی ۱۲۹۳ قمری تولد یافته است در محله رزگه‌یان ساکن است

شماره شناسنامه ۱۹۸

تاریخ تنظیم سند ۱۶ اردیبهشت ۱۳۰۷ شمسی

تاریخ صدور ۱۷ اردیبهشت ۱۳۰۷ شمسی

* * *

وه‌رگێڕانی کوردیی:

[ناسنامه‌ی سه‌یف]

وه‌زاره‌تی ناوخۆ

نیشانه‌ی شیرو خۆری سوور

وه‌ره‌قه‌ی ناسنامه

ناغای میرزا نهبولحه سہنی سہیفی قازی

کوپری ناغای میرزا نهبولقاسمی قازی و ہمین خانم

کہ لہ ویلاہہ تی ساوجبولاغ، شاری ساوجبولاغ، لہ پیکہوتی حہوتہمی مانگی
بانہمہری ہزارو دوسہد و پہنجا و پینجی ہہتاوی، بہرانہہری چوارہمی
رہبیعولسانی ۱۲۹۳ مانگی [= ۱۸۷۶/۴/۲۷ ی زاینی] لہدایک بووہ.

دانیشٹووی گہرہکی پزگہیانہ

ژمارہی ناسنامہ ۱۹۸

پیکہوتی ثامادہکردنی بہلگہ ۱۶ ی بانہمہری ۱۳۰۷ ی ہہتاوی پیکہوتی
دہرکردن [ی ناسنامہ کہ] ۱۷ ی مانگی بانہمہری ۱۳۰۷ ی ہہتاوی

۲- حوکمی قہزاوہت

مخفی نماناد کہ بواسطہء معلومات و زحمات تحصیلات و لیاقت

جناب مستطاب میرزا ابوالحسن سیف القضاۃ خلف مرحوم میرزا ابوالقاسم
قاضی سلمہ اللہ و سابقہ اش در امورات شرعیہ و قضاوت در این موقع کہ یک
خانہ اشرا بطرف قریہ گویگجلو بردہ است او را مجاز نمودہ اجازہ دادیم کہ بامورات
قضاوت و شرعی محالات بھی و قرہلر و دہات این طرف کنار رودخانہ جفتو
رسیدگی نماید و از طرف ماہا نیابت دارد و لیاقت تدریس و مقام پیشنماز را دارا و
مجاز است تحریرا فی شہر ربیع الاول ۱۳۴۳

داعی علی قاضی

[محل مهر الحق مع علی و علی مع الحق]

داعی در اموات شرعیہ ماذون نمودم کہ جناب سیف

القضاۃ قال اللہ و ما قال الرسول را جاری نماید و تدریس

و پیشنمازی جمعہ و جماعت قیام و اقدام نماید

[محل مهر عبدوالمنعم]، [قاضی]

* * *

حوكمی قهزاوۀ و پیشنویژی و نیمامۀ كه له لایه ن

قازی عه لی و قازی مونعیم بۆ سه یف دهر كراوه

شاراوه نه مینیته وه كه به هۆی زانیاری و زهحمۀ و خویندن و لیها توویی

جه نابی موسته تابی میرزا نه بولحه سه نی سه یفولقوزات كوری خودالیخوشبوو میرزا

نه بولقاسمی قازی، سلاوی خودای لی بئ و له بهر پیشینه ی خو ی له كاروباری شه ری

و قهزاوۀ تا، نیستا كه یه كیك له ماله كانی بردووه ته دیی گویگجه لی، نیجازه دراومان

كرد و نیجازه مان پئ دا كه به كاروباری قهزاوۀ و شه ری محاله كانی بیهی و قه ره له ر

و دییه كانی ئه م به ره ی چۆمی جه غه توو را بگا و له لایه ن ئیمه وه نوینه رایه تی هه یه و

لیوه شاوویی دهرس دادن و مه قامی پیشنویژی هه یه و نیجازه ی پئ دهری

داعی عه لی قازی [مۆر]: حه ق له گه ل عه لی و عه لی له گه ل حه قه

داعی له كاروباری شه ر عیدا نیجازه م دا كه جه نابی سه یفولقوزات نه وه ی خودا

گوتوویه و نه وه ی نیردراوی خودا گوتوویه به ریوه ببا و دهرس دادا و پیشنویژی

جومعه و جه ماعه ت بكا

[مۆر]: عه بدو لمونعیم [ی قازی]

٤- به لگه ی فروشتنی ملك

البایع الناذر الموجر

حضرت آقای میرزا ابوالحسن سیف القضا ت

بعد از رجوع از نذر اولاد ونقض وقف احتیاطا تقلیدا

لمجوزیهما و بعد از آنکه اقرار کرد بیعه ملك خودم است میفروشم

المشتري للمنذر والموجر

مقدار دو دانگ از هریك از قریه های پیرو لی باغی و عبدالله اباد

من محال آختاچی اعم از زمین آبی و دیمی و جبال و تلال و مراتع

و کهریز و عیون و خانها و دهکده و عمارت و باغ و درخت

با جمیع توابع ولو احق و کل ما یطلق علیه اسم الملكته و کذا او لم یذکر

و حدود اندو قریه از غایت اشتها ر مستغنی از بیان است

المشتري المذر وله للمستاجر

جناب آقای حاج میرزا محمد صالح امینی تاجر

محترم ساوجبلاغی

الثمن والعوض المقبوض

مبلغ یکهزارو یکصد و چهل تومان که عبارت

است از یازده هزارو چهارصد ریال (۱۱۴۰۰) میباشد و تمام ثمنه

از طرف مشتری ببايع رسیده است

[مهر] ابوالحسن سیف القضاة

وبینهما اولاً عقد مبیاعه و منازره و موایبه و مواجره صحیحه شرعیه مشتمل
برایجاب و قبول و قبض ثمن و اقباض مثن که عبارت از تخلیه و فراغ است و
اسقاط کافه خیارات حتی خیارات الغبن ... بخش در حالت صحت و رضا بدون اجبار
و اکراه صورت وقوع پذیرفت ثانیاً بايع عین و منفعت بیعه را به مبلغ دو هزار و دو
صد و هشتاد تومان نذر مشتری نمود ثالثاً بايع تمام بیعه را بمشتری باجاره داد
بمؤعد نود و نه سال سالی از قرار یازده تومان و نیم و بعد آقای امینی اعیان دو دانگ
قریه‌های پیروی باغی و عبدالله‌آباد را بحضرت سیف باجاره داد بمؤعد یکسال سال
شمسی بمبلغ یکصد و چهارده تومان که عبارت از یکهزار و یکصد و چهل ریال
است اوهم قبول کرد و آقای امینی گفت هرگاه خدا کرد تا غایت مده یکسال یکهزار
و یکصد و چهل تومان ثمنه و یکصد و چهارده تومان وجه اجاره از طرف آقای سیف
القضاة یا ورثه او بمن یا بورثه من رسید انوقت از شکران نعمت دو دانگ از ... فوق
با ضمان الدرك منذوره نذر آقای سیف القضاة بوده باشد تحریراً فی غزه شهر ذی
حجه یکهزار و سیصد و پنجاه و چهار قمری

دو دانگ از قریه پیروی باغی با دو دانگ از عبدالله‌آباد ضمیمه پیروی باغی

بتفصیل مرقوم در فوق بیع و نذر اجاره کرده‌ام صحیح است

سیف القضاة قاضی

[مهر] ابوالحسن سیف القضاة

... [امضاء] محمد قاضی

و خط و امضاء آقای سیف تصدیق میشود محمد [ناخوانا]

اقر البائع و المشتري عليها و بقبض الثمن لذی

[مهر] [ناخوانا] الحقیر

اقر البایع بما و قسم علیه المدرس بمسجد بازار

[مهر]

... آخر البایع به ...

المدرس بمسجد سید نظام [امضاء] محمد [ناخوانا]

اقر بما زبر فی [مهر یا محمد] الداعی لاهیجانی

ما رقم صحیح الحقیر عبدالکریم قاضی زاده

بر مراتب مسطورہ اطلاع دارم [امضاء]

مراتب متن صحیح است

[امضاء] کریمی

بر مراتب مزبورہ اطلاع دارم

ابوالقاسم صدر قاضی

[مهر]

مراتب مسطورہ متن را شادم

[امضاء] عزیز صدیقی

مراتب مرقومہ صحیح است

[مهر] حیدری

مراتب مسطورہ متن را شادم

اقل العباد احمد اشعری

مضمون متن شادم

[مهر] قاضی زاده

شادم اقل

[امضاء ناخوانا]

شادم اقل محمد اشعری

اقر لجميع ما رقم فی المتن

الداعی بمسجد رستم بیگ

[امضاء] مجید ساوجبلاغی [مهر]

بر مراتب مسطورہ متن اطلاعی دارم

[مهر] جعفری

* * *

وہرگیرانی کوردیی:

فروشکاری نہزردہر و نیجارہدہر

خہزرتی ناغای میرزا نہبولحہسہنی سہیفولقوزات، دوا۱ گہراندنہوہی نہزری مندالان و شکاندنی وەقفی نیحتیات، بہ پیڑہوی کردن لہوہی کہ نیجازہی پی‌دراوہ و دوا۱ نہوہی کہ دہریپری نہوہی دہفروشی ملکی خوّمہ و دہیفروشم کریاری نہزر پیندراو و نیجارہ دار جہنابی ناغای حاجی میرزا محمەد سالحی نہمینی تاجری بہریزی سابلاغی نہوہی دہفروشری و نہزر دہکری بہ نیجارہدار

رادہی دوودانگ لہ ہہرکام لہ دیبہکانی پیرولی باغی و عہولابات لہ محالی ناختہچی، بہ زہوی بہراو و دیبہکار و شاخ و گرد و لہوہرگہ و کاریز و سہرچاوہ و خانوو و دی و بینا و باغ و داروہ لہگہل گشت نہو شتانہی سہر بہ نہوانن و ہہموو نہو شتانہی کہ ناوی ملکیان لہسہر دہنری، جا چ ناویان برابی یان نا و سنوورہکانی نہو دوو دیبہ لہبہر ناسراو بوونی تہواویان نیتر پیویست بہ راگہیاندن ناکا.

نرخ و لہبری و ہرگیراو

بری یہک ہہزار و یہکسہدو چل تمہن کہ بریتیہیہ لہ یازدہ ہہزار و چوارسہد پریال (۱۱۴۰۰) و تہواوی نرخہکہ لہ لایہن کریارہوہ دراوہ بہ فروشیار.

[مؤر] نہبولحہسہنی سہیفولقوزاتی قازی

لہنیوان ہہر دوولایاندا یہکہم: پہیمانی کرپن و نہزر و خہلات و نیجارہی دروستی شہرعی پیک ہات کہ وەنہستوگرتن و قبول و وہرگرتنی دراو و وہرگیرانی بابہتی دراوہکہ دہگریتہوہ، واتہ بہجیہیشتن و ... و لابردنی ... بژارہکان تہنانہت بژاری مہغیوون بوونی ناشکرا، بہلکوو ناشکراتر لہ دوخی راستبوون و پہزامہندی بہ بی زورلیکران و پی ناخوش بوون بہپیوہچوو.

دووہم، کریار بابہتی کپاو و سوودہکەہی نہوی کہ بری دوو ہہزار و دووسہد و ہشتا تمہنہ کردہ نہزری مشتہری.

سینهه، کړپار هه موو بابه ته کړاوه که ی به ئیجاره دا به مشتته ری بؤ ماوه ی نه وه د و نو سال له قهراری سالی یازده تمه ن و نیو پاشان ئاغای ئه مینی ئه عیانی دوو دانگی دئییه کانی پیروئی باغی و عه بدولآباتی به ئیجاره دا به حه زره تی سه یف بؤ ماوه ی سالیکی هه تاوی و به نرخ یه کسه د و چارده تمه ن که بریتیه له یه ک هه زارو سه د و چل پیا ل ئه ویش قبوولی کرد. ئاغای ئه مینی گوتی بیتوو خودا بکا تا کو تایی ماوه ی ئه و یه ک ساله یه ک هه زار و سه د و چل تمه ن نرخ و سه د و چارده تمه ن درای کرئ له لایه ن ئاغای سه یفولقوزات یان میرا تگره کانیه وه درا به من و پی م گه یشت ئه وده می به شوکرانه ی نیعمه ت دوو دانگ له ... سه ره وه به "ضمان الدرك" ی نه زرکراو نه زری ئاغای سه یفولقوزات بی.

له غوږپه [روژی یه که م] مانگی زیحه ججه ی هه زار و سیسه د و په نجاو چواری مانگی [= ۱۹۳۶/۲/۲۴ ی زایینی] دا نووسرا

دوو دانگی دیی پیروئی باغی و دوو دانگی عه ولآبات، سه ر به "پیروئی باغی" م به م ورده پيشالهی له سه ره وه دا نووسراوه فروشت و نه زرم کرد و ته حویلیم دا. راسته

ئیمزا سه یفولقوزاتی قازی

[مؤر] ئه بولحه سه نی سه یفولقوزاتی قازی

مؤر و ئیمزاکان:

... .. محمه د قازی [قازی محمه د]

خه ت و ئیمزای ئاغای سه یف ته سدیق ده کرئ [ئیمزا] محمه د ...

ئه وه ی نووسراوه، فروشیار ئیقرا ری پئ کردووه. وانه بیژنی مزگه وتی بازار

[مؤر]

فروشیار و کړپار ئیقرا ریان کرد به سه ودای نیوانیان و به دانی نرخه که ی بچووک [مؤر، ناخویندریته وه]

ئه وه ی نووسراوه فروشیار ئیقرا ری پئ کردووه، وانه بیژنی مزگه وتی سه ید نیزام [ئیمزا] محمه د ...

... [یا محمه د] دؤعاگو لاهیجانی [مه لا محمه دی دریکه]

ئه وه ی نووسراوه راسته، پچووک عه بدولکه ریمی قازی زاده [قازی که ریم]

له وه ی نووسراوه ناگادارم [ئیمزا ناخویندریته وه]

ئەۋەي لە دەقەكەدا ھاتوۋە راستە [ئىمزا] كەرىمى
 لە شتانەي باس كراون ئاگادارم. ئەبولقاسمى سەدرى قازى [مۆر]
 شاھىيدى ئەۋ شتانەم نووسراون. [ئىمزا] عەزىزى سەدىقى [مۆر]
 ئەۋەي نووسراۋە راستە. ھەيدەرى [مۆر]
 شاھىيدى ناۋەرۆكى دەقەكەم. قازى زادە
 شاھىيدى ئەۋ شتانەم لە دەقەكە باس كراون. بەندەي ھەرى پچووك ئەھمەد
 ئەشعەرى

شاھىدەم ھەرە پچووك. مەھەد ئەشعەرى
 شاھىدەم ھەرى پچووك [ئىمزا ناخوئىندىتەۋە]
 ئىقرار دەكەم ب گشت ئەۋەي لە دەقەكەدا ھاتوۋە. دۇعاگۆيى مەزگەۋتى پۇستەم
 بەگ

مەجىدى ساوجبولاغى [مۆر] [ئاغا مەجىد]
 لەۋ باسانەي لە دەقەكەدا ھاتوون ئاگادارم، جەغفەرى [مۆر]

* * *

لە پۇژى يەكەمى زىجەجەي ۱۳۵۴ى مانگى [- ۱۹۳۶/۲/۲۴ زايىنى و
 ۱۳۱۴/۱۲/۵ى ھەتاۋى]، سەيف دوو دانگى دىيى پىرۋى باغى و دوودانگى دىيى
 عەبدولاباتى سەر چۆمى جەغەتوۋى بە "حاجى مىرزا مەھەد سالىھى ئەمىنى:
 تاجرى سابلاغى فرۇشتوۋە.

ئەم بەلگەيە لە راستىدا سەنەدى ئەۋ سەۋدايەيە، كە ۋەك دەردەكەۋى مەلا، يان
 كاتىبىك نووسىۋىيە، ئىنجا سەيف بە دەستخەتى خۇي دوو دىپرى لە كۇتايى بەلگەكەدا
 نووسىۋە و لە دوو شوئىنىش مۆرى كىردوۋە. پاشان ۱۹ كەس ۋەك شاھىد، لاي
 سەرۋە و دەستى راستى بەلگەكەيان مۆر و ئىمزا كىردوۋە.

بەداخوۋە ھىندىك لە ئىمزاكان يان مۆرى شاھىدەكان ناخوئىندىتەۋە. لەنىۋ ئەۋ
 كەسانەي دا كە شاھىدىيان داۋە لەسەر ئەۋ سەۋدايە، ناۋى مەھەد قازى
 [پىشەۋا قازى مەھەد]، ئەبولقاسمى سەدرى قازى، مەجىد ساوجبولاغى [ئاغا
 مەجىد]، مەلا مەھەد لاجانى [مەلا مەھەدى دىكەي]، عەزىز سەدىقى،
 عەبدولكەرىمى قازى زادە [قازى كەرىم] و ... دەبىندى.

نیمزای پیشنویژه‌کانی مزگه‌وتی بازار، سهید نیزام و پو‌سته‌م به‌گ‌ ده‌ریده‌خا
ئه‌و‌سات و سه‌ودایه‌ له‌ شاری مه‌هاباد کراوه‌.

۵- مۆله‌تنامه‌ی تفه‌نگی پراو:

اجازه ۱۱۲۰ اسلحه شد

شماره پرونده سال ۱۹ / ۹۳

علامت شیروخورشید

تشکیلات امنیه کل مملکتی

محل الصاق عکس

نمره ۳۹۰

شماره ثبت دفتر شعبه امنیه ستاد لشکر

۱۹۰ / ۲۰/۱/۱۸

ناحیه لشکر ۴ شمالغرب

جواز حمل تفنگ دولول سرپر شکاری

اسم ابوالحسن اسم پدر میرزا ابولقاسم اسم خانواده سیف القضاة

ساکن قریه گوجلو سن ۶۴ علائم صورت گردچشم درشت ابرو پیویسته

سیستم اسلحه دولول سرپر نمره اسلحه ۱۸۴ نمره کارخانه آلمانی

۱- دارنده این جواز اجازه دارد تفنگ شکاری فوق‌الذکر را با خود حمل نماید

۲- صاحب این جواز حق انتقال آنرا بغیر ندارد

۳- مدت اعتبار جواز یک سال است از تاریخ ۲۰/۱/۱ الی ۲۰/۱۲/۲۹

۴- در سه ماهه بهار شکار قدغن است

۵- شکار آهو با اتومبیل قدغن است

رئیس امنیه کل مملکتی

رئیس ستاد لشکر

فرمانده هنگ ۴ امنیه امضاء

مهر و امضاء سرهنگ اصلانی

سرهنگ طالب بیگی

به ژماره‌ی ۱۱۲۰ له‌ ده‌فته‌ری چه‌کدا تو‌مار کرا

نیشانه‌ی شیر و خور

ری‌کخراوی نه‌منیه‌ی ولات

مەلبەندى لەشكرى ۴ى باكوورى پۇژئاوا
ئىجازەنامەى ھەلگرتنى تەفەنگى دولولولى سەرپرى پاكردن

وینەى سەیفولقوزات
ژمارەى ئىجازەنامەى سالى ۹۳/۱۹
[مۆرى سەر وینەكە]
نمرە: ۳۹۰

لەشكرى چواری باكوورى پۇژئاوا
ژمارەى تۆمارکردن لە دەفتەرى لكى
... ئەمنییه
ئەمنییهى ستادی لەشكر: ۱۹۰
[۲۰/۱/۱۸ = ۱۹۴۱/۴/۷]

ناو: ئەبولحەسەن ناوی باب: میرزا ئەبولقاسم
پاشناو: سەبفولقوزات تەمەن: ۶۴
نیشانەکانى دەم و چاو: چاو خپ و گەرە و برۆى بەیەكەرە لكاو
سیستىمى چەك: دولولولى سەرپى ژمارەى چەك: ۱۸۴
ژمارەى فابرىك: ئالمانى

۱- خاوەنى ئەم ئىجازەنامەى، ئىجازەى ھەیە تەفەنگى پراوى لە سەرەرە ئاماژە
پىكراو لەگەل خۆى ھەلگىرى.
۲- خاوەنى ئەم ئىجازە نامەى مافى نییە ئەو ئىجازەنامەى بەداتە كەسىكى
دىكە.

۳- ماوەى بركردنى ئەم ئىجازەنامەى سالىكە لە پىكەوتى ۲۰/۱/۱ [۱۳] ھەو تا
[۲۰/۱۲/۲۹] [۱۳] [۱۹۴۱/۳/۲۱ تا ۱۹۴۲/۳/۲۰]

۴- لە سى مانگەى بەھاردا پراو ياساخە
۵- پراو ناسك بە ئۆتۆمۆبیل ياساخە

سەرۆكى ستادی لەشكرى باكوورى پۇژئاوا
سەرھەنگ ئەسلانى [ئیمزا]
سەرۆكى پىكخراوەى ئەمنییهى ولات ...
فەرماندەرى ھەنگى ۴ى ئەمنییه
سەرھەنگ تالب بەگى [ئیمزا]

... ثبت اسناد در صفحه

دفتریار

زیر شماره ۱۲۵۷ به ثبت رسید

تاریخ ۲۲/۳/۴

وزارت دادگستری

ثبت کل اسناد و املاک

برگ وکالت نامه

دفتر اسناد رسمی شماره ۶۹ حوزه تهران

موکل آقای میرزا ابوالحسن سیف قاضی فرزند آقا میرزا ابوالقاسم قاضی

محل اقامت بخش سه تهران کوچه خیابان نظامیه منزل صدر قاضی نماینده

محترم مجلس شورای ملی

وکیل آقای محمد حسین سیف قاضی فرزند موکل

محل اقامت زرین ده جزء قراء بهی آباد که سابقا جزء میانداپ بوده است مورد

وکالت در خصوص فروش غلات متعلق بموکل موجود در میانداپ و غیره بهرکس

که نماینده ادارات دولتی باشد و بهر قیمتی که مقتضی باشد و اخذ وجه آن حدود

اختیارات وکیل نامبرده در تمام مراحل مربوط بمورد وکالت از امضاء اوراق و

دفاتر مربوطه مجاز و مختار است و بطور خلاصه تمام اقدامات و امضات و

اظهارات و اقدامات وکیل نامبرده بمنزله اظهارات و اقدامات و امضات موکل نافذ

و ممضی است

بتاریخ چهارم خرداد ماه ۱۳۲۲

محل امضا: سیف القضاة قاضی

تمبرهای مهر خورده دولت شاهنشاهی ایران

مهر دفتر اسناد رسمی شماره ۶۹

* * *

پښکوتی ۲۳/۳/۴ [۱۲] [= ۱۹۴۴/۵/۲۵]

وہزارهتی داد

سہبتي گشتي بهلگه و نه ملاک

په پړه و دکاله تنامه

دہفتہری نه سنادی پړه سمي ژماره ۶۹ ی حوزهی تاران

و دکاله تدهر: جه نابی میرزا نه بولقاسمی سہیفي قازی کورپی جه نابی میرزا

نه بولقاسمی قازی

شوینی نیشته جی بوون: به خشی ۲ ی تاران، کولانی شہ قامی نیزامییه، مالی

سہدري قازی نوینہری به پړی مہ جلیسی شوروی میلی

و دکیل: جه نابی محمہد حوسیني سہیفي قازی، کورپی و دکاله تدهر

شوینی نیشته جی بوون: زہرین دی [- گویگجہ لی]، سر به بیہیاباد کہ پیشتر

به شنی (۲) میانداو بووہ.

بابہتی و دکالہت: سہبارہت به فروشتنی دانہ ویلہی ملکی و دکاله تدهر، کہ له

میانداو و ہتدہ، به ہرکس کہ نوینہری داییرہ دہولہ تیہہ کان بی به نرخیکی به

پړو جی و ہرگرتنی دراوہ کھی.

سنووری دہستہ لات: و دکیلی نیوبراو له ہہ موو قوناخہ کانی پیوہندیدار به

بابہتی و دکالہت، ہر له ٹیمزا کردنی نه وراق و دہفتہری پیوہندیداردا ٹیجازہ پیدراو

و خاوہن بپیارہ و به کورتي ہہ موو چہ شہنہ ہنگاونانہوہ و ٹیمزا کردن و پراگہ یاندن

و کردہوہیہ کی و دکیلی نیوبراو وک پراگہ یاندن و ہنگاونانہوہ و ٹیمزای و دکاله تدهر

برہوی ہہیہ و ٹیمزا کراوہ.

پښکوتی چوارہمی مانگی خوردادی ۱۳۲۳ [۱۹۴۴/۵/۲۵]

ٹیمزا: سہیفولقوزاتی قازی

* * *

نہم بهلگہیہ له دواہین سہفہری سہیف بو تاران نووسراوہ. سہیف به گوپړہی

بہلگہنامہ کہ، له مالی نه بولقاسمی سہدري قازی برازای خوی له تاران ژیاوہ کہ لهو

سہرہمہدا نوینہری خہلکی مہاباد بووہ له مہ جلیسی شوروی میلی ٹیراندا.

ناوهرۆکی به‌لگه‌که، بریتییە له‌وه‌ی نوێنه‌رایه‌تی خۆی داوه به‌ محهمه‌د حوسینی سه‌یفی قازی- کوپه‌ گه‌وره‌ی خۆی، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی به‌ره‌مه‌ی کشتوکالی سه‌یف له‌ میانداو به‌ نوێنه‌رانی داایره‌ حکوومه‌یه‌کان بفروشی، له‌ جیاتی ئه‌و به‌لگه‌کان ئیمزا بکاو دراوه‌که‌ی وه‌ربگرێ.

به‌لگه‌نامه‌که‌ له‌ ده‌فته‌رخانه‌ی ژماره‌ ٦٩ ی تاران نووسراوه و پێکه‌وتی نووسینی، چواره‌می خوردا [= جوژه‌ردان] ی سالی ١٣٢٣ یه، که ده‌کاته ١٩٤٤/٥/٢٥ واته نزیکه‌ی شه‌ش مانگ پێش کوچی دواپی سه‌یف کلێشه‌ی به‌لگه‌نامه‌که‌ به‌ ئیمزای سه‌یفه‌وه له‌ به‌شی پاشکودا ده‌که‌ویته‌ به‌رچاوی خوێنه‌ره‌وه.

٧- وه‌سیه‌تنامه‌ی سه‌یف به‌ ده‌ستخه‌تی قازی محهمه‌د:

باعث تحریر اینکه حضرت آقای سیف قاضی (سیف القضاة) وصیت کرد که سه دانگ قریه سراب اعم از زمین آبی و دیمی و مراتع و غیره باستثناء سه دانگ آسیاب بالا و سه دانگ آسیاب زیر قلعه از ده‌مذکوره با سه دانگ قریه عبدالله اباد اعم از زمین آبی و دیمی و باغ غیره با سه دانگ قریه کانی کوزله اعم از زمین آبی و دیمی و غیره مال پسر محمد حسین سیف قاضی باشد و سالی چهارصد تومان به هر چهار خواهر خودش (یکی صد تومان) بدهد و بقیه ثروت و املاک من آنچه می ماند مال دو پسر محمد رحیم و عبدالله باشد

تحریرا فی ٢١/١١/٨

[امضاء] سیف القضاة قاضی

بر مضمون متن شایم و امضاء حضرت

آقای سیف القضاة را تصدیق می نمایم

[امضاء] محمد قاضی

بر مراتب مسطور در متن اطلاع دارم

[امضاء ناخوانا]

بر مراتب مرقومه متن کاملاً اطلاع دارم

[امضاء] محمد صالح ایوبی مدرس

مراتب مسطور صحیح است

امضاء حیدری

اطلاع دارم

امضاء محمد حسین پیشنماز گوکچپه

المطلع اذ ...

الداعی محمد ...

مضمون متن صحیح است

میرزا خلیل قزلباش

بر مضمون متن مطلعم

[مهر] بابامیری

* * *

وهرگیپرانی کوردیی

هۆی نووسینی [ئەم بەلگەنامەیە] ئەوەیە کە حەزرەتی ئاغای سەیفی قازی
(سەیفولقوزات) وەسیەتی کرد کە سێ دانگی دیی سەراو بە زەوی بەراو و دیم و
لەوەرگە... هتدەوێ بیجگە لە سێ دانگی ئاشی بن قەلای دیی ناوبراو لەگەڵ سێ
دانگ دیی عەولابات بە زەوی بەراو و دیم و باغ و هتد. لەگەڵ سێ دانگی دیی کانی
کووزەلە بە زەوی بەراو و دیم و هتدەوێ بگرە ئی کورەکەم محەمەد حوسینی سەیفی
قازییە و سالی چوارسەد تەمەن بدا بە هەرچوار لە خوشکەکانی (یەکی سەد تەمەن) و
پاشماوەی دارایی و ملکەکانی من ئەوەی دەمینیتەوێ، هی دوو کوپم پەحیم و
عەبدولان.

نوسرا لە [پۆژی] ۲۱/۱۱/۸ [۱۳] [۱۹۴۳/۱/۲۸=]

شاهیدی دەقە کە هەم و ئیمزای حەزرەتی ئاغای

سەیفولقوزات تەسدیق دەکەم.

محەمەدی قازی [ئیمزا]

ئاگام لەو باسەی هەیه لە دەقی سەرەوێ دا هاتووێ.

[ناخویندریتەوێ، ئیمزا]

بە تەواوی ئاگادارم لەم دەقە ی نوسراوێ

محەمەد سالی ئەییوبی وانه بیژ

ئەو باسەی نوسراوێ راستە

ئىمزا ھەيدەرى

ئاگادارم

ئىمزا، محەمد حوسىن پىشنىوئىزى گويگتەپە

ئاگادار لە

دۇعاگوۇ محەمد [ناخويندريتەوھ

ناوھروكى دەق راستە

مىرزا خەلىلى قزلباش

ئاگام لە ناوھروكى دەقەكە ھەيە

[مۆر] بابامىرى

* * *

ئەوھى ئەم بەلگەيە دەكا بە يەك لە سەنەدە گىرنگەكانى ئەم كىتەبە ئەوھىيە كە بە دەستخەتى پىشەوا قازى محەمد نووسراوھ و خۆى يەكەم كەسە كە شاھىدىيى دروست بوونى ئەم ھەسبىيەتنامەيەى داوھ.

ھەسبىيەتنامەكە، بە بەراورد لەگەل زامانى ئەو سەردەمانە بە زامانىكى ھاسان و ساكار نووسراوھ.

بئجئ نىيە باسى دوو كەسى دىكەش بىكرى كە ئەم بەلگەيان ئىمزا كىردوھ، يەكەيان مىرزا خەلىلى قزلباش نوئىنەر و موباشىرى سەيفە لە گويجەلى كە ھەتا مابوو لە ئاست پاشاھەكانى سەيف بە ئەمەگ و ھەفادار بوو.

لە سالى ۱۲۷۱ھى ھەتاوى محەمد پەزەى داوودى بە زامانى فارسى نامىلكەيەكى بلاو كىردوھ بە نيوى "ماجرى دختر گرین فيلد (كچە ھەرمەنى) در مەھاباد" نووسەر لەو كىتەبە لە لاپەرەى ۱۲۵ دەنووسى: «كەسىكى ئىنگلىسى بە نيوى گرانفيلد لە كۇنسولەكانى پىشووئى ئىنگلىسى بە سالان لە كوردستان و نازەربايجان بازىرگانى دەكرد و سامانى لەسەر يەك كۆكردوھ و دىي "سەراو" و "پەھىم خان"ى كرى و بووھ خاوەنى ئەوان. لە ھەمان ھالدا ژنىكى لە ھەرمەنىيەكان خواست و كچىكى لىي بوو. چەند سال دواتر گرانفيلد گيانى داوھ بە گياندەر و ملكىكى زۆرى لەپاش بەجىما. كچە گەيشتە تەمەنى ۱۷ سالان و ئاشقى لاوىكى كورد بوو بە نيوى عەزىز بەگ. دواچار كچە ھەرمەنى بووھ موسلمان و نيوى خۆى نا

فاتیمه و له گهال عهزیز بهگ زهواجی کرد. ئەو عهزیز بهگه بابی میرزا خهلیل موباشیری سهیقولقوزات مامی قازی محهمده).

ئیمه نازانین که میرزا خهلیل لهو کچه ههرمه نییه وه بووه یان له ژنیکی دیکهی عهزیز بهگ. حهسهنی قازی دهلی من خۆم خودالیخۆشبوو میرزا خهلیلی قزلباشم دیبوو، پیاویکی زۆر بهمشوور و بهوهج بوو، له تهمهنی ژوورووی ۷۰ سالاندا کۆچی دوایی کرد. خهلیلی فهتتاحتی قازی له بیره وهرییهکانیدا باسی سهفهریکی خۆی دهکا بۆ گۆیگجهلی له سالی ۱۳۲۸ی ههتاوی و دیداری خۆی و میرزا خهلیلی قزلباش ناوا دهگێڕینهوه:

«له بیریکی دوورودریژهوه چووبووم که ژنیکی لادیی خهلیکی ئاوه دانیهیه که بهرهو جوگه دهچوو، که نزیک بووهوه به زمانی کوردی لیم پرسی: خوشکێ کێ لهو خانویهدا دهژی؟ کوێخا و پدین سپی ئەم دێیه کییه؟ ژنه که به پراویژیکی خهفهتاوی گوتی:

خاوهنی ئەم دێیهو ئەم خانوو بهریه محهمد حوسین خان بوو که له داریان دا برا چکۆله کهی له پووسییه دهخوینن، دایکی رهحیم ئاغا ئەم دێیهی به خاوهن مولکیکی مهراغهیی به ئیجاره داوه. ئیجاره داره که بۆ خۆی له مهراغه داده نیشت، بهلام لیڤه نوینه ریکی ههیه که بۆ وهگرتنی بهشه دانه ویلهی ئه ربابی چووته سهه خهرمانان. ئیڤه چۆله، کهی خودا و پدین سپی ئەم دێیه میرزا خهلیلی قزلباشه که ماله کهی له نیوه پراست دێیه کهیه و به دهست مالی ئەو که یخوداییهی پیشان دام. له بهر ئەوهی نووسه میرزا خهلیلی ناوبراوم له دهزگای خوالیخۆشبوو سهیفدا پیشت دیتبوو و دهمناسی و ههروهها ماندوو و برسیش بووم بۆیه بۆ حهسانه وه و نان خواردن چوومه مالی میرزا خهلیل. میرزا خهلیل بۆ خۆی له مال نه بوو و چووبووه سهه مهزرا، له دوویان نارد، دواي نیو سهعات هاتهوه مالی، دواي سلاو و چاکو چۆنی له لامان دانیشتن، ناوبراو دواي هیندیک قسه کردن، به یادی زهمانی رابردوو و جێ و جهلالی بنه ماله ی خوالیخۆشبوو سهیف بێ ئەوهی خۆی بۆ رابگری بۆ کول گریا، ههستی خزمایهتی به سهه منیشدا زال بوو، ئەمنیش دهستم به گریان کردو مهجلیسه که مان بوو به پرسه و ناخ و داخ هه لڤشتن. دواي دوو سهعات مانه وهو نان خواردن و لیكۆلینه وه سهبارت ئەو راسپاردهیهی هه مبوو، به دلێکی پر له دهرد و که سهه دێی ناوبراوم به جی هیشت).

[خلیل فتاح قاضی، تاریخچه خانواده قاضی در ولایت موکری، ته‌وریز ۱۳۷۸ هـ تاوی، ل ۵۱، ۵۲.]

به له‌به‌رچا وگرتنی ئه‌وه‌ی میرزا خلیل له‌ پیزی که‌سانی ناسراوی دیکه‌دا وسیه‌تنامه‌ی سه‌یفی ئیمزا کردووه، ده‌بی زۆر جیی باوه‌ری وی بووبی. که‌سیکی دیکه‌ی که‌ ئیمزای هاویشتووته پای ئه‌م وه‌سییه‌تنامه‌یه مه‌لا سالحی ئه‌یووبی پیش‌نوێژ و مه‌لای دیی گویگجه‌لییه. مه‌لا سالح، مه‌لایه‌کی زانا و به‌ناوبانگ بوو، باوکی مریه‌مه‌ خاتوون دایکی دوکتور جه‌عفهری شه‌فیع‌ی یه‌ک له‌ تیکۆشه‌رانی سیاسی کورده که‌ چهند سال له‌مه‌وبه‌ر له‌ پروودانیکی ترافیک له‌ کوردستانی عیراق کوچی دوا‌یی کرد.

نامه‌ی ره‌حیمی سه‌یفی قازی بو محمهد حوسینی سه‌یفی قازی

تصدق‌ت شوم - محترم مرقومه مبارکه زیارت از مرثده بقای صحت و سلامتی مزاج مسعود منتهای خشنودی حاصل گشت از اظهار لطف و یادآوری که فرموده بودند سلامتی قرین حالست. باری در خصوص ارسال پول برای حضرت قبله‌گاهی مرقوم فرموده بودید اینست حسب الامر جناب مستطابعالی مبلغ پانصد تومان ۵۰۰ روانه خدمتشان گردید و در خصوص بند اظهار فرموده بودند، فعله اوزن قشلاق و رحیم خان و ارمنی بلاغی و کانی... و چوگانلو همگی آمده بودند و ایحال جلگه بزرگ را تمام کرده و کاغذی خدمت آقای کاکه رحمن نوشته بودم برای فعله، آقای عبدالله نگذاشته بود که بفرستند، در خصوص مساعده هرگاه نگیرم بکلی چغندرها سوخته خواهد شد، تکلیف چیست، هرگاه میل داشته باشند به آقای کوشش بفرمایند حتما خواهد داد. دیگر بسته به امر مبارک است.

رحیم [امضاء] رحیم سیف قاضی

* * *

وه‌رگیرانی کوردیی

به ته‌سه‌دوقت بم. حورمه‌ت نامه‌ی پیروژتانم زیاره‌ت کرد. له‌ مزگینی هه‌رمانی ته‌ندروستی و سلامه‌تی میزاجی پیروژتان ئه‌وپه‌ری خوشحالی پیک هات. له‌ ده‌رپرینی لوتف و بیره‌ینانه‌وه‌ی که‌ کردبووتان سلامه‌تی هاوتای حاله. هه‌رچونیک

بى سەبارەت بە ئاردنى دراو بۇ ھەزرىتى قىبىلەگەي مەن نووسىيىبوتان، ئەو ھە ھە پىيى
 ھەرمەنى جەنابى بەرزتان بىرى پىنچەسەد تەمەن - ۵۰۰ - پەوانەي خەزمەتيان كراو لە
 بابەت بەنداو ھەرمووبوتان، كرىكارى "وزن قشلاق" و "پەھىم خان" و "ئەرمەنى
 بولاغى" و "كانى [كووزەلە]" و "چەگالى" ھەمويان ھاتىبون و ھەرچۇنىك بى دۆلى
 گەورە تەواو كراو كاغەزىك نووسىيىبو بۇ خەزمەت ئاغاي كاگە پەھمان بۇ كرىكار،
 ئاغاي ەبدوللا ئاغا نەيھىشتىبوو كە بياننىرى، لەمەر يارمەتى بىتو و ھەرنەگىن
 چەۋەندەرەكان ھەموو دەسووتىن. ئىستە دەبى چ بىرى ؟ ئەگەر ويستان بە ئاغاي
 كووشش بھەرمون ھەتمەن دەيدا. ئىتر ەستاۋەتە سەر ئەمرى پىرۇزتان.

پەھىم [ئىمزا]: پەھىمى سەيفى قازى

دوانامەي مەھمەد حوسىن خانى سەيفى قازى بۇ ھاۋسەرى ھەرخلەقا خانى مەلىك قاسمى

ئەم بەلگەنامەيە، خاۋەنى گرىنگايەتتەيەكى تايەتتەيە.

شەھىد مەھمەد حوسىن خانى سەيفى قازى - كۆرە گەورەي سەيفولقوزات، ەك
 ەزىرى جەنگى ھەكۇمەتى كوردستان و جىگرى سەروك كۇمار و دواتر ھەرمەندارى
 مەھاباد لە سەردەمى كۇمارى كوردستاندا. دواي ھەرس ھىنانى كۇمار، بەدەست
 پزىمى ئىران ئەسىر و پاشان ھاۋرى لەگەل پىشەوا و شەھىد ئەبولقاسمى سەدرى
 قازى ئامۇزاي خۇي، لە گۆرەپانى چوارچراي مەھاباد لەكاتىكدا نەەرەتەي «بىرى
 كوردستان» ى دەكىشا، دلیرانە چوۋە سەردارى بىداد و شەھىد كرا. پروداۋەكە لە
 بەرەبەيانى پۇژى ۱۳۲۶/۱/۱۰ ۋاتە ۱۹۴۷/۳/۳۰ پروي دا. شەھىدان بەر لەۋەي
 چارەنوسى مەرگ بىتە سۇراغيان، ەسىيەتنامەكەيان نووسى.

ئەۋەي لىرەدا دەيىنن ەسىيەتنامەي شەھىد مەھمەد حوسىن خانە، كە
 نوسخەي گەيشتوۋەتە دەست بىنەمالەكەيان و تا ئەمرو پارىزاۋە. سەبارەت بە
 ەسىيەتنامەكە، ئەم خالانەي دەبى دەستنىشان بىرىن:

۱- شەھىد مەھمەد حوسىن خان، گەلىك لە سەرخۇ و بە بىرىكى تىژ
 ەسىيەتنامەكەي نووسىۋە. ئىمە لە پىگەي بىرەۋەرى ھىندىك لەۋ ئەفسەرە

ئىرانييانەى وا لە كاتى پروداوه كەدا لەوئى ئامادە بوون و لە راستيدا جىنايەتەكە بەدەست ئەوان بەرپۆه چوو، دەزانين كە ئەوان گەلێك بە پەلە پەل ئەو تاوانەيان بەرپۆه بردوو و ويستويانە پيش ئەوئى پۆژ پروناك بىتەوه لە مەباد هەلێن و بەرەو ميانداو و تەوريز بپۆن. ئەو حالەتە بىگومان بوو بە ھۆى ئەوئى گوشار بخەنە سەر قوربانييەكان و بە پەلە لە سىدارەيان دەن. سەرەراى ئەو راستيە، شەھيد محەمەد حوسين خان، بە شايدى ئەم وەسيەتنامەيە، لەوپەرى لە سەرەخوييدا وەسيەتنامەى نووسيۆه و نەشلەژاوه.

۲- وەسيەتنامەكەى بۆ ھاوسەرى ژيانى- واتە "فەروخ لە قا خانمى مەليك قاسمى" نووسيۆه و نەفسى نامە و وەسيەتنامە نووسين بۆ ھاوسەر- لە كاتێكدا براو كورپيشى ھەبوون، خالێكى سەرنجراكيشە و نيشاندەرى پوانگەى مروغانەى نووسەرەكەيەتى.

۳- ئەو ھەلوستە، بە ھۆى ناوەرۆكى وەسيەتنامەكەو بەھيزتر دەنوئى و دەسەلمىنى: شەھيد محەمەد حوسين خان ھاوسەرەكەى بە "خانم" ناو دەبا و خوداھافيزى ئى دەكا و دەلى تەنيا لەلاى تۆ شەرمەزارم. ئينجا سويندى دەدا كە دواى مردنى ئەو ناپەھت نەبى و لەوھش زياتر ئازادى دەكا دواى ئەو، ھەر بپيارێك پى خۆشەسەبارەت بە ژيانى خۆى بدا..

۴- شەھيد، سەبارەت بە بابى خۆى- سەيفولقوزات، براى پەھيمى سەيفى قازى و مندالەكانى ئەوپەرى خۆشەويستى و پيز نيشان دەداو تەنيا مەرجێك بۆ ھەلال و ئازاد كردنى ھاوسەرەكەى دادەنى ئەوئى ناگاداريى لە مندالەكان بكا، پيان بخوئى و ئەگەر بكري بياننيرتە ئوروپا لەوئى دەرس بخوئى.

۵- جگە لە ئەندامانى بنەمالە، شەھيد محەمەد حوسين خان لە رەغيەت و نۆكەر و ئەوانەى وا ژير دەستەى بوون، دواى لىبوردن دەكا.

۶- خالى سەرنجراكيش ئەوئى، نووسەرى وەسيەتنامە لەو كاتە ناسك و گرینگەدا، لە بىرى قەرزداريەكانى خويدايە و داوا لە ھاوسەرى دەكا قەرزى ئەو خەلكانە بداتەو، ئەوھش نەك بە شيۆھيەكى گشتى پادەگەيئى، بەلكو بەناو، ۶ كەس ناو دەبا و پادەى قەرزەكەش پادەگەيئى و تەكا دەكا قەرزەكان بدرينەو.

۷- لەوانە گرینگتر، تەنانت لە كۆتايى نامەكەدا ناوى دوو ئەفسەر و كەسيكى ديكەى ئيرانى دەبا، كە لە كاروبارى گيران و موھاكەمە كراندا يارمەتريان داوھو

یه‌کیان پاریزه‌ری بووه. گهرچی نه‌نجامی نه‌و موحاکمه‌یه گه‌یشتووته له‌سیداره دران، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا تکا له هه‌وسه‌ری ده‌کا هر کامیان ۵۰۰ تمه‌نیان بدریتن که نه‌و دم دراویکی زور بووه.

به‌لام سه‌باره‌ت به ده‌قی وه‌سیه‌تنامه‌که ده‌بن بگوترن که نه‌و ده‌قی فه‌رمی ده‌وله‌تییه و به گویره‌ی دوایین دیر که به تایپ رایتر (ته‌باعه) نووسراوه، له‌سه‌ر فایل‌ی به‌رده‌ستی ده‌وله‌تی ئیزان بووه، نه‌وانیش به دابی سه‌رده‌م، که هیشتا فو‌توکۆپی باو نه‌بوو، "رونوشت مصدق" یان ده‌رکردوو. نه‌و "رونوشت" یا نوسخه هه‌لگیراوه به گویره‌ی ئیمزای "سه‌رگورد [مه‌یجر] نه‌مین پوور" ده‌و، بووه‌ته نوسخه‌ی باوه‌پیکراو وه‌ک نوسخه‌ی نه‌سل‌ی سه‌یر ده‌کری. نیوی "مه‌لا محهمه‌د سیدی سیدی" ش که به هه‌مان تایپ رایتر له کو‌تایی نامه‌که‌دا هاتوو، نه‌و راستیه‌یه ده‌سه‌لمینن. مه‌لا محهمه‌د سیدی سیدی، قازی عه‌سکه‌ر بووه و له کاتی له‌سیداره درانی هر سئ شه‌هیددا ئاماده‌ بووه، ناوبراو له دوایین پرسته‌ی نامه‌که‌دا ته‌ئیی‌دی کردوو که محهمه‌د حوسین خان وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی به خه‌تی خو‌ی نووسیوه، ئیمزای کردوو و هاوسه‌ره‌که‌ی خو‌ی کردوو به چاودی‌ری ژبانی مندا‌ل و کاروباری ملکه‌کانی، "په‌حیم" ی براشی به هه‌مان شیوه کردوو‌ته چاودی‌ر- نه‌گه‌ر له سه‌فه‌ری باکو‌بگه‌ریته‌وه.

شه‌هید محهمه‌د حوسین خان به‌وپه‌ری ئیمان و بر‌واوه پاده‌گه‌یینن که تاوانبار نییه، جینایه‌تکار نییه و ژبانی له پینگای خزه‌تکردنی کو‌مه‌ل و گه‌ل و ولا‌تپاریزیدا دیته کو‌تایی، نه‌وه‌ش پاده‌گه‌یینن که له لای ویژدانی خو‌ی شه‌رمه‌زار نییه بو نه‌و کارانه‌ی وا کردوو‌یه‌تی.

ئه‌م به‌لگه‌یه له کتیی سهیید محهمه‌دی سه‌مه‌دی: نگاه‌ی به تاریخ مه‌باد، انتشارات ره‌رو مه‌باد، ۱۳۷۳ شمسی، لاپه‌ره‌ی ۱۵۳۵ چاپ کراوه. به‌پرز سه‌مه‌دی له‌ژیر ئه‌م به‌لگه‌یه به زمانی فارسی ئه‌م پوونکردنه‌وه‌یه‌ی نووسیوه: «نه‌و نووسه‌ره‌وه‌ی که ئه‌م به‌لگه‌یه‌ی له پووی فایل‌ی نه‌سل‌یه‌وه نووسیوه‌ته‌وه، به هه‌له ناوی مه‌لا سیدی سیدی وه‌ک- محمد صادق صادقی- نووسیوه. ئه‌م ده‌قه وه‌سیه‌تنامه‌ی خود‌ال‌خوش‌بوو محهمه‌د حوسین سهیفی قازی‌یه».

فرخ لقا خانم سیف قاضی امشب شب دوشنبه ۲۶/۱/۱۰ از این فاصله دور باشما
 خداحافظی میکنم و بدانید من جانی نبوده و بدون کوچکترین تقصیری در راه
 جامعه و خدمت بخلق نه خیانت به کشور و مملکت دارفانی را وداع مینمایم. من در
 پیش وجدان خود خجل نیستم فقط من در نزد شما شرمسارم و همینقدر تو را بروح
 پدرت و بجان فرزندان قسم میدهم بعد از من بهیچوجه ناراحت نباشید و شما هر
 نوعی دلت میخواهد آزاد هستید و توقع دارم شما نیز مرا آزاد و حلال فرمائید فقط
 چیزی که هست شش نفر اولاد که یادگار من هستند بشما میسپارم بشرطی خیلی
 مواظبت نموده مخصوصا در تحصیل آنها مواظبت کامل فرموده در صورتیکه ممکن
 شود آنها را برای تحصیل به خارج یعنی اروپا بفرستید شما از طرف من قیوم
 هستید و اخوی عزیزم رحیم اگر مراجعت نمود ناظر هستند و از تمام رعایا، نوکران
 و کسان خواهش نمائید مرا حلال نمایند و روی بچه‌ها را می بوسم با والده وجیهه
 خانم که یادگاری ابوی هستند و عبدالله برادرم خوب بود وحق کسان مرا بدهد
 مخصوصا از تادیه قرضهای من سعی نماید بدهد. مبلغ دو هزار و دویست تومان
 بجناب سرهنگ هاشمخان امین مقروض هستم سند رسمی هم ندارد ولی انسانیت
 کرده اورا هم بدهید مبلغی به صغر [صغار؟] فتاح خان مقروض هستم که وجه
 هشت هزار تومان بوده از این مبلغ دوهزار یا سه هزار را داده‌ام بقیه مقروضم، به لطف
 علی کوشش مقروضم بدهید. از رعایا اگر از کسی جریمه گرفته باشم یاد ندارم
 خودتان تحقیق نمائید بدهید و خیلی صدمه خیلی ناراحتی بخودت راه ندهید و
 شما نیز در اختیار شوهر آزاد هستید ولی بشرطی از بچه‌ها مواظبت نمائید از
 تحصیل نمانند و یکنفر نایب حج بفرستید مبلغ پنج هزار تومان برایم اسقاط نماید
 و باطلاع شیخ محمد شمس برهان باشد از خانم والده و همشیره‌ها خداحافظی
 مینمایم مقصود این است هرکس ادعای از من داشت و طلب نمود بدهید و وصیت
 من اینست جنازه‌ام را به خانقاه علیه پهلوی مرحوم حضرت ابوی دفن نمائید از
 اخوی خیلی معذرت میخوام از دور روی همه‌تان را می بوسم اینست ساعت طلا
 وانگشتی خود را محض یادگار تقدیم میدارم. بیست و دو هزار تومان هم [به] آقای
 دکتر جواد قاضی مقروضم در حدود مبلغ چهار هزار تومان به آقای موسوی مراغه

مقروضم در هر صورت آنچه فعلا در يادم بود نوشته بقيه نيز چنانكه در فوق عرض شد بعد از اينكه ثابت نمودند پرداخت نماييد مطابق معمول در سر مزار ابوی و من تلاوت قران برقرار نماييد محمد بابی را... بايكنفر ديگر بگيرند از خديجه خانم و فرد فرد خانواده ملك قاسمی خداحافظی مينمايم مبالغی هم به آقای حاجی غلامحسين اردبیلی مقروضم بدهيد در حفظ و حمايت خداوندی باشيد با حواس جمع بتحرير رسيد، مبلغ پانصد تومان به آقای سروان کبیری و مبلغ پانصد تومان به آقای مساوات و پانصد تومان بسرگرد نوائی که وکیل من بوده اند بدهيد

امضاء

۲۶/۱/۱۰

رونوشت برابر رونوشت غير مصدق موجود در پرونده است

محل امضاء

رئيس دفتر ... ستاد لشکر سرگرد امين پور

خط و امضای محمد حسين خان را تصديق مينمايم

محمد صادق صادقی

و همچنين خانم عيالش ناظر قرار داد و اگر رحيم آمد

او هم ناظر است

محمد صديق صدقی

بسم الله الرحمن الرحيم

فہر پوخلہ قا خانمی سہیفی قازی !

ئەمشەو شەوی دووشەمۆ ۲۶/۱/۱۰ [۱۳] [۱۹۴۷/۳/۳۰] یە، لەم پێگای دوورە خودا حافیزیت لی دەکەم. ئەوێش بزانی من جینایەتکار نیم و بەبێ کەمتزین تاوانیک، لە پێگای کۆمەڵ و خزمەت بە گەل- نەخەیانەت بە ولات و مەملەکەت ئەم جیهانە تێپەرە بەجێ دەهێلم. مەن لەلای ویجدانی خۆم شەرمەزار نیم، تەنیا لەلای تۆ شەرمەزارم و هەر ئەوەندە بە پووحی باوکت و گیانی منداڵەکانت سویند دەدەم کە دواي من بە هیچ شیوەیەک ناپەرھەت نەبی و ئازادی بە هەر شیوەیەک کە دلت دەخوازی. چاوەڕوانم تۆش گەردنی من ئازاد بکە و حەلالم بھەرمووی. تاقە شتێک

كه ههيه، شەش مندالم كه يادگارى منن به تۆ دەسپيژم، بهو مەرجهى زۆريان
 چاوه‌ديڤرى لى بكه‌ى، به تاييەت تەواو ئاگادارى خويىندنەكەيان بى و ئەگەر بگونجى بۆ
 خويىندن بياننيزيە دەرەو، واتە ئوپوپا. تۆ لەلايەن منەو قەيىم [ى ئەوان]ى.
 ئەگەر براى خۆشەويستىم پەحيم گەرايەو، ئەوا ئەويش چاوه‌ديڤر [ى كارەكە] دەبى.
 لە هەموو پەعيتە و نۆكەر و كەس و كار تەكا بكة با حەلالم بكن و پوخسارى
 مندالەكان ماچ دەكەم. لەگەل دايم- وەجيهە خانم، كه يادگارى باوكەم و هەروەها
 عەبدوللاى براىم باش بە [كە] مافى كەس و كارم بەداتەو، بەتاييەتى بۆ دانەوێ
 قەرزەكانم تى بگۆش ... دوو هەزار و دووسەد تەمەن بە جەنابى سەرەنگ هاشم خانى
 ئەمىن قەرزدارم، بەلگەى فەرميشى نيبە، بەلام كارىكى مەرقانەى كردو، ئەويش
 بەدەنەو. بېرى پارەيك بە ... فەتتەح خان قەرزدارم كه هەشت هەزار تەمەن و لەو،
 دوو هەزار يا سى هەزار تەمەن داوەتەو و پاشماو كەى قەرزدارم. بە "لوتفەلى
 كووشش" قەرزدارم، ئەويش بەدەنەو. لەنيو پەعيتە تەكاندا، ئەگەر لە كەسيك جەريە
 [جەزا]م وەرگرتبى و خۆم لە بىرم نيبە، ئەوا خۆتان لى بگۆنەو و بىدەنەو. زۆر
 زيان و ناپەحەتى تووشى خۆت مەكە و لە ئىختيارى هاوسەردا نازادى، بەلام بەو
 مەرجهى لە مندالەكان پارىزگارى بكه‌ى، كه دەرس بخويىن. كەسيك وەك نوينەر [ى
 من] بنيرن بۆ حەج، بېرى پينچ هەزار تەمەنىش بۆ بكن بە "ئيسقات"، [ئەوێش] بە
 ئاگادارى شىخ محەمەدى شەمسى بورهان بى. لە خانمى دايم و خوشكەكانم
 خودا حافىزى دەكەم، خواستم ئەو يە هەركەس داواكارىيەكى لە من هەبوو و سابىتى
 كرد، ئەوا بىدەنەو. وەسيەتم ئەو يە جەنازەكەم لە خانەقاى بەرز [ى بورهان]، لە لاى
 خودالىخۆشبوو حەزەرتى باوكم بنيزن، گەليك داواى لىبوردن لە براكەم دەكەم و لە
 دوورەو پوخسارى هەمووتان ماچ دەكەم. ئىستاش سەعاتى زىڤر و ئەنگوستيلەكەى
 خۆم بۆ يادگار پيشكيشت دەكەم. بىست و دوو هەزار تەمەنىش قەرزدارى ئاغاي
 دوكتور جەوادى قازيم، دەرووبەرى چوارەزار تەمەنىش قەرزدارى ئاغاي مۇسەويى
 مەراغەيىم. هەرچۆنەك بى، ئەوى سەرەوێم لەبىر بوو و نووسيمىن، ئەوانى تريس-
 وەك لە سەرەوێ گۆتم، داواى ئەوێ ئىسباتيان كرد، بىاندەنەو. لەسەر گۆڤى بابم و
 من بلين قورئان بخويىن و هەموو سالىك محەمەد بابى و كەسيكى ديكە [بۆ ئەم كارە]
 تەرخان بكن. لە خەجيهە خانم و يەكە يەكەى بنەمالەى "مەليك قاسمى"

خودا حافیزی دهکەم. بپی پارهیه کیش به حاجی غولام حوسینی ئهردەوێلی
قهزدارم، بیده نهوه. له ژێر پارێزگاری و پشتیوانیی خودادا بن و به له سه ره خوێی
ته و اه نه مه نووسرا. بپی پینجسه د تمه نه ئاغای سه روان که بیری و بپی
پینجسه د تمه نیش به ئاغای مساوات و پینجسه د تمه نه به سه رگورد نه وایی- که
پارێزه رم بوو.

ئیمزا

[۱۹۴۷/۳/۳۰-] [۱۳] ۲۶/۱/۱۰

دهستخهت و ئیمزای محهمه دی حوسین خان په سنده دهکەم
ههروه ها خانمی خیزانی خوێ کرده چاودێر و ئه گه ر په حیمیش هاته وه،
ئه ویش چاوه دێر ده بی.

محهمه سیدی سیدی

ئه م نوسخه یه به رانه به ره له گه ل نوسخه ی په سنده کراوی نیو فایله که.
سه روکی ده فته ری ... ستادی له شکری سه رگورد ئه مین پوو ر

[ئیمزا]

[ئه م دێره ی خواره وه به تایپ رایتر (ته باعه) نووسراوه]:

ئه م نوسخه یه به رانه به ره له گه ل نوسخه ی په سنده کراوی نیو فایله که.

[۱۳] ۲۶/۱/۱۰

[۱۹۴۷/۳/۳۰]

محهمه د سیدی سیدی

وینہ و بہ لکھ نامہ

وینە

لەم بەشەدا چەند وینەى سەیفولقوزات و کەسانى پێوەندیدار بە سەیفەووە، کە لەک کتیبەدا باسیان لێوە کراوە، بلاو دەکرێتەووە. بەداخەووە تا کاتى ئامادەکردنى ئەم کارە وینەى "عەزیز ئاغای عەبباسى" مان دەست نەکەوت کە لە وینەکانى زیاد کەین.

پێرستى وینەکان:

١. سەیف لە جل و بەرگى فەقییەتیدا.
٢. سەیف لەگەڵ ژمارەیهك لە ئەفسەرانى ڕووس.
٣. (ئا) سەیف، ھەندىك لە پیاوانى ئایینى و سەرۆك ھۆزانى موکریان لە گەل سەرلەشكر عەبدوڵا خانى ئەمیر تەھماسبى لە دى دەرمان.
٣. (ب) سەرەك ھۆزانى موکریان لەگەل سەرلەشكر عەبدوڵا خانى ئەمیر تەھماسبى.
٤. سەیف و ژمارەیهك لە مامۆستایان و شاگردان، ئەوكاتەى كە سەیف سەرۆكى ئیدارەى فەرھەنگى مەھاباد بوو.
٥. وینەى سەیف و شەھید محەمەدحوسێن خانى سەیفى قازى كۆپى - ئەو دەمەى لە تەوریز خۆیندوویە.
٦. سەیف و قازى عەلى و ژمارەیهك لە مەزنانى شارى مەھاباد لە ڕى و ڕەسمى دامەزراندنى نەخۆشخانەى شىرو خورشیدی سوور، ١٣٠٨ى ھەتاوى.
٧. سەیف و قازى عەلى و ژمارەیهك لە مەزنانى شارى مەھاباد لە خانووبەرەى شىخەلیسلام لە مەھاباد، ١٣٠٨ى ھەتاوى.

۸. سه‌یف و دوو پۆحانیی دیکه له بۆنه‌یه‌کی په‌سمیدا.
۹. وینه‌ی سه‌یف له پۆژنامه‌ی "کوردستان" دا.
۱۰. سه‌یف دوا‌ی که‌شفی ح‌ی‌ج‌اب له ئێ‌ران.
۱۱. سه‌یف، مح‌مه‌د ح‌وس‌ین خانی سه‌یفی قازی و مه‌جید خانی میرموکری له پ‌ی‌وه‌رهمی کرانه‌وه‌ی فابریکی قهند له دی‌ی قه‌ره‌وی‌رانی میان‌دوا، ۱۹۳۳.
۱۲. سه‌یف و کۆمه‌لێک له پۆحانیانی ساب‌لاخ، ۱۳۰۸ ی هه‌تاوی.
۱۳. یه‌ک له دوا‌یین وینه‌کانی سه‌یف.
۱۴. وینه‌ی سه‌یف به ئی‌جازه‌ی تفه‌نگی راوی‌وه.
۱۵. وینه‌ی مه‌جید خانی میرموکری، ئه‌میر ئه‌مه‌د و پ‌یشه‌وا قازی مح‌مه‌د.
۱۶. وینه‌ی مح‌مه‌د ح‌وس‌ین خانی سه‌یفی قازی و هاوسه‌ری و چوار له شه‌ش من‌داله‌کانیان.
۱۷. وینه‌ی مه‌جید خانی میرموکری، هاوسه‌ری و خوارزای.
۱۸. ئه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی.
۱۹. ئه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی و نه‌ناسراوی‌ک.
۲۰. وینه‌ی توورانی سه‌یفی قازی کچی هه‌ره پ‌چ‌ووکی سه‌یف.
۲۱. وینه‌ی په‌ح‌یمی سه‌یفی قازی له پ‌ی‌وه‌رهمی هه‌ل‌کردنی ئالای کوردستان له مه‌باد- ۲۶ ی سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۴ ی هه‌تاوی (۱۷ ی دی‌سام‌بری ۱۹۴۵).
- ۲۲ و ۲۳. گۆپی سه‌یف له گۆپستانی خانه‌قای بورهان.

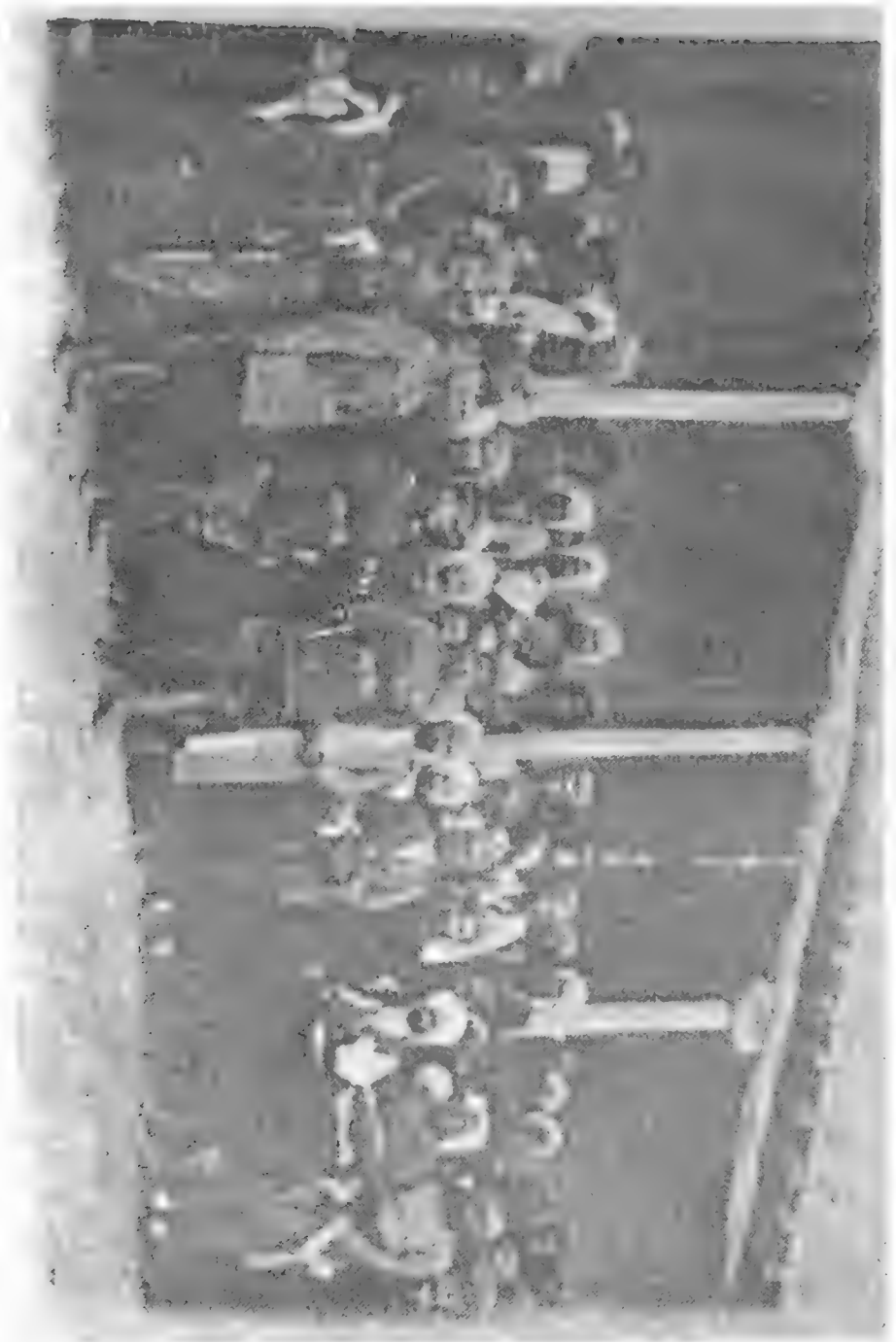


وینهی ژماره (۱): سیف له جل و برگی فقهیه تیدا

شویڼ و سالی گرتنی وینه که دیار نین. به لوم وک له وینه که دهر ده کوئی، له تمه نیکي که ددا گیراوه دجین تمه نی له کاتی کیشانی نه وینه ددا له ۲۰ سال که متر بووین.



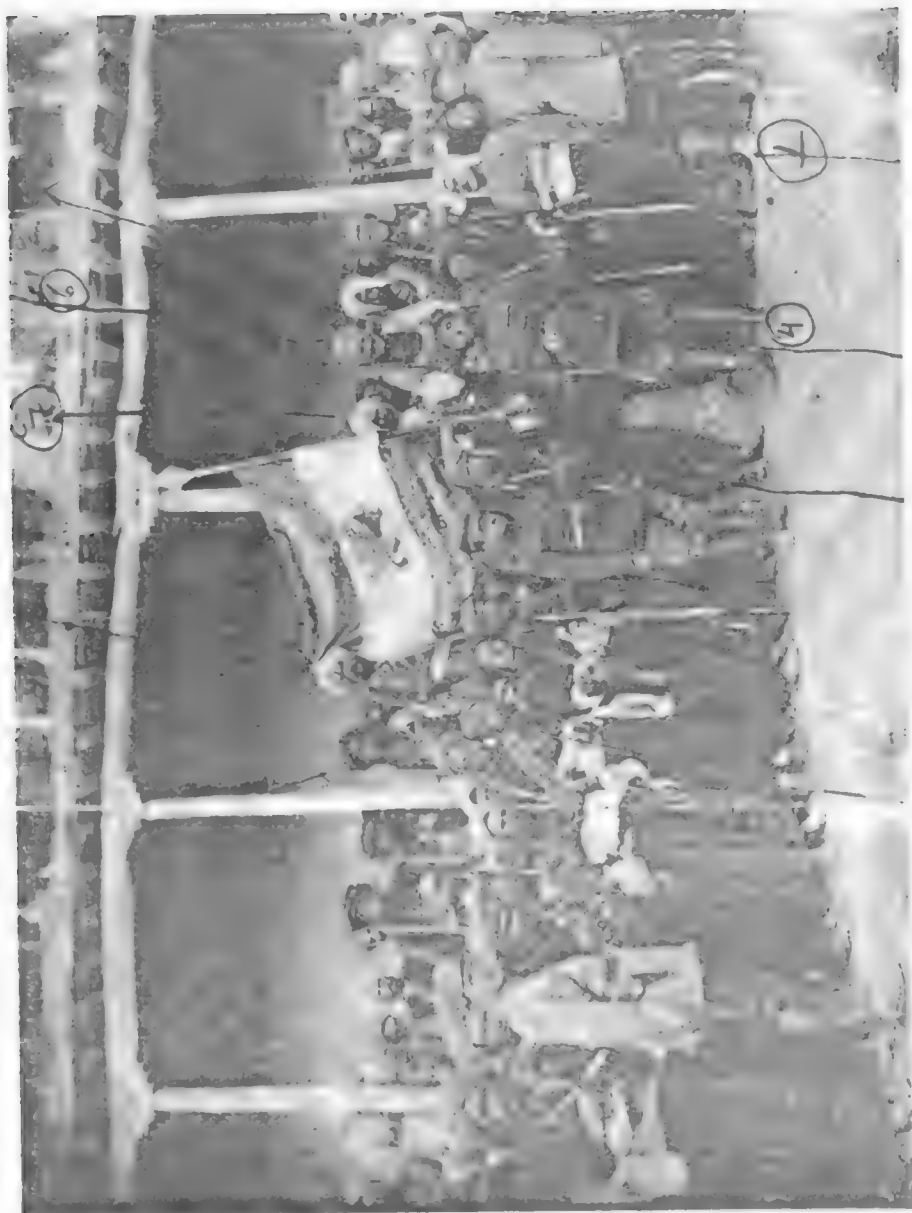
وینهی ژماره (۲): سهیف لهگهډ ژماره یك له نهفسری پووسییهی قهیسری و ۲ کورد
 پووسهکان سالی ۱۹۱۲ کونسوولخانهیان له سابلخ داناوه. شو وینهیه لهو سسروبهنداندا
 گیراوه. به پینی خوکی قازی مونعیم و قازی عهلی، سهیف سالی ۱۲۴۳ له مانگی په بیعی
 یه کهمدا مالی له گونگجه لی داناوه. بلینی شو وینهیه شو دهمی نهگیرابن؟



وینہی ژماره (۳) (۵)

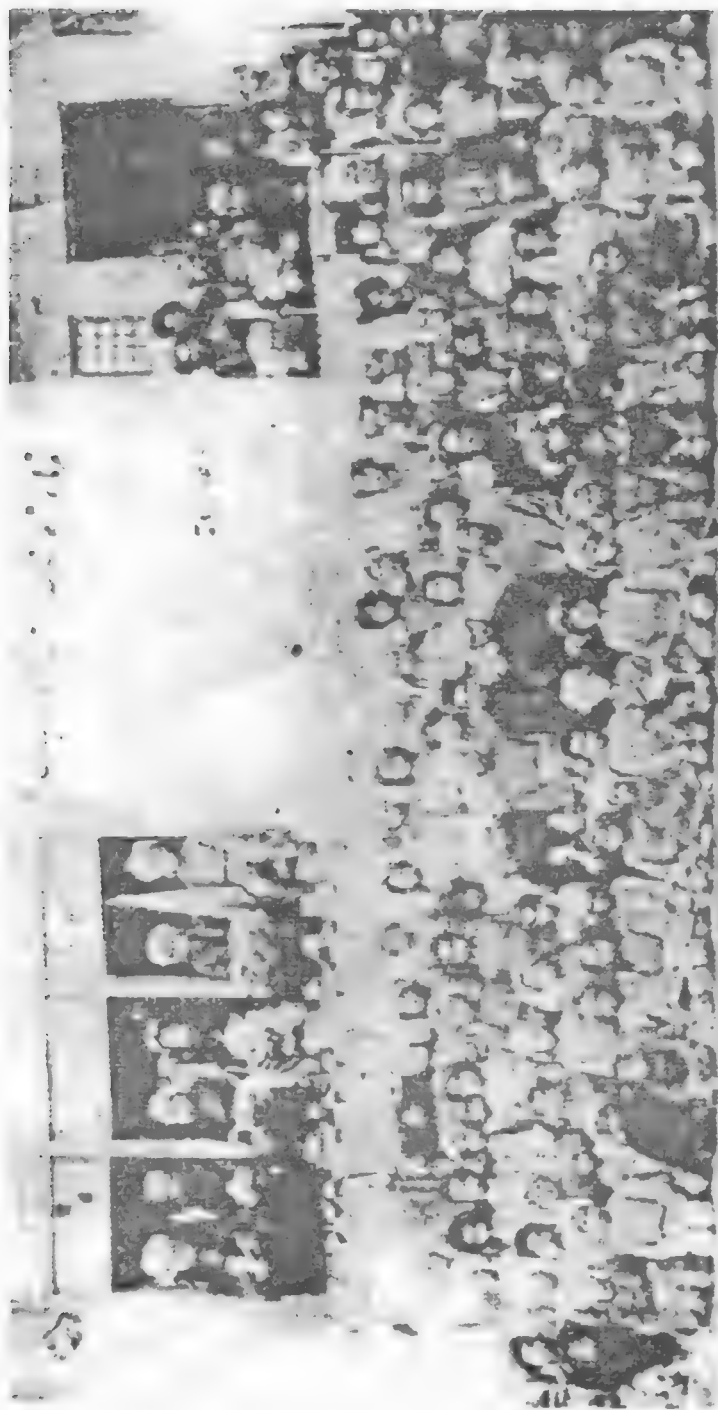
سالی ۱۲۰۲ی ههتاوی هیزه عهسکهریهکانی نیران. پاشهکشهیان به میراوده‌ی و پژده‌ریه‌کان کرد له خاکی نیران. دواي گه‌رانه‌وه له‌و پاسپارده‌یه. له دینی دهرمان که له دوروبه‌ری مه‌باد هه‌لکه‌وتوو. له‌لایه‌ن سه‌روک عه‌شیره‌ته‌کان و که‌سایه‌تی به‌ده‌سته‌لاتی ناوچه‌ پینشو‌زییان لی‌کرا. نهم وینه‌یه له‌ سالی ۱۲۰۲ی ههتاوی [۱۹۲۵ی زایینی] له‌برده‌م قاوه‌خانه‌ی دینی دهرمان هه‌لگیراوه. ریزی پینشه‌وه. له‌راسته‌وه بۆ چه‌پ بریتین له‌ میرزا نه‌حمه‌دی نه‌شعیری (ناسراو به‌ میرزا نه‌حمه‌دی به‌له‌دینی). سه‌ید جامی جه‌عفری. عه‌لی ناغای عه‌لییار "نه‌میر نه‌سه‌د". مه‌حمود ناغای نیلخان‌زاده‌ براگه‌وره‌ی نه‌میر نه‌سه‌د. حاجی سه‌یید ره‌حمانی سه‌ییدی. له‌پشت سه‌ری حاجی سه‌یید ره‌حمانی سه‌ییدی که‌سیک که‌ به‌ به‌رگی سه‌بی راوه‌ستاوه‌و خه‌نجه‌ری له‌ به‌ر پشتین‌دیده‌یه: نه‌حمه‌د خانی شه‌جیعی "شه‌نگه"ی فه‌یزوللا به‌گی‌یه که‌ دواي پوو‌خانی کو‌ماری کوردستان له‌ سه‌قز له‌ سین‌اره‌ درا. عه‌لی خانی حه‌یده‌ری موکری (سالار سه‌عید؛ عه‌لی به‌گی حاجی‌الیکه‌ندی). سه‌یفولقوزات. نه‌میر له‌شکر عه‌بدول‌اخانی نه‌میر ته‌هماسبی. له‌پشت سه‌ری سه‌رله‌شکر ته‌هماسبی نه‌و که‌سه‌ی که‌ به‌ مه‌ندیلی سه‌بی وخه‌نجه‌ر له‌ به‌ر پشتین‌ددا ده‌بیندري: حه‌سه‌ن ناغای کو‌ری بایز ناغای مه‌نگو‌ر. سه‌یید حه‌سه‌نی شېخه‌ل‌ئیسلامی موکری (بابی ره‌وانی شاد بن ماموستا هینم) که‌ ته‌نی سه‌ری دیاره. ماموستا مه‌لا محه‌مه‌دی تورجان‌زاده. یاوه‌ر قه‌ویدل. قه‌ره‌نی ناغای نه‌میرولعه‌شایر (مامه‌ش). له‌پشت سه‌ری قه‌ره‌نی ناغا له‌لای راستی کو‌له‌که‌که‌ نه‌و که‌سه‌ی به‌ پینچی ره‌شه‌وه ده‌بیندري بایز ناغای قورمیش؛ دینو‌کری‌یه. لای چه‌پی هه‌مان کو‌له‌که‌ نه‌و پیاوه‌ پیره‌ی که‌ ده‌بیندري خان بابا خانه. نه‌فسه‌ره‌که‌ی دواي قه‌ره‌نی ناغا نه‌ناسراوه. گه‌نجانی به‌گی قاتانقو‌ر. عه‌لی ناغای گه‌ورک. له‌پشت سه‌ری عه‌لی ناغای گه‌ورک نه‌و که‌سه‌ی که‌ یه‌خه‌و سینگی سه‌بی کراسه‌که‌ی دیاره‌ بایر ناغای دینو‌کری‌یه. که‌سی هه‌ره‌ دوايی ریزی پینشه‌وه‌ بایر ناغای مه‌نگو‌ر نه‌وه‌ی هه‌مزاغای به‌نیوبانگه.

وینه‌که‌ له‌ ئالبومی شه‌خسی عومه‌ر ناغای عه‌لییار وه‌رگیراوه. به‌ سپاس له‌ به‌ر‌نیزان نهم وینه‌یه له‌ کتبی سه‌یید محه‌مه‌دی سه‌مه‌دی "نگاهی به‌ تاریخ مه‌باد. انتشارات ره‌رو. مه‌باد. سالی ۱۳۷۳ | ی هه‌تاوی | زمانی فارسی. لاپه‌ره‌ی ۴۸۰" وه‌رگیراوه شه‌رحی ژیر وینه‌که‌ش به‌ر‌نیزان نووسیویه‌و لیره‌دا وه‌رگێ‌دراره‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی. جینی ناماره‌پین‌کردنه‌ که‌ بو‌نه‌ی هه‌لگیرانی نهم وینه‌یه له‌ ریوايه‌تی به‌ریز خه‌لیلی فه‌تتاحی قازی و به‌ریز سه‌یید محه‌مه‌دی سه‌مه‌دی له‌یه‌ک جیاوازه.



ويڭەي ژمارە (۳) (ب)

سەيف و سەرەك ھۇزائى موكريان لەگەل سەرلەشكەر عەبدوللا خانى ئەمىر تەمەنەسەبى
(ھەردور ويڭەي ژمارە ۳ سالى ۱۳۰۳ى ھەتتاوى ھەلگىراون، مېزا خەيللى لەتتاقى قازى ئەو
بۇنەيەي بەدرىزى شى كەردووتەو)



وینەى ژماره (٤)

سەيف و ژمارەيەك لە مامۇستايان و شاگردان،

ئەمكاتهى كە سەيف سەزۇكى ئىدارەى فەرھەنگى مەھاباد بوو

ئەم وینەيه لەگەل قوتابيان و مامۇستايانى مەدرەسەى سەعادەت لە ھەوشەى
مەدرەسەكە ھەلگىراو. پىزى ناوھەست لەپاستەو بۇ چەپ قازى محمد،
قادىرى، سەيفولقوزات، شوجاعى بەرئومبەرى مەدرەسەى سەعادەت، مىزا
ئىبراھىمى قازى، محمدى تورجانزادە
پىنكەوت: ١٩٢٣/٢/١٣

ئەم وینەيه بە سپاسەو لە كىتەبى "پىشواى بىدارى" ڤاخرات سەيد ھامبون،
بە كوشش ھاشم سەلىمى، مۇسسە چاپ و نەشر آراس، لوبىل، ٢٠٠٤،
وەرگىراو.



وینەى ژماره (۵) سهیف و محمد حوسینی سهیفی قازی کوپی گهردی

محمد حوسین خان له تهریز خویندویه، سهیف بۆ ماوهی دوو دریز لهوئ ماوهتهوه،
 تهانهت لهویش پوبابه خانمی خواستوه، که ههر کچیکی ئی بووه به نیوی تووران به
 لههراوگرتنی نهوهی که همه حوسین خانی سهیفی قازی سالی ۱۹۴۷ له تهمنی ۴۳
 سالییدا له دار دراوه، (همه حوسین خان له ۱۲۸۳/۲/۹ له سابلأخ له دایک بووه)، نهو
 وینیه دهبن له نیوان سالی ۱۹۲۳-۱۹۲۴ دا گیراین.



وینەى ژماره (٦)

لهکاتی پێ و پده سەمی دروستکردنی

نەخۆشخانەى شێر و خورشیدی سووری مهاباددا، ١٣٠٨ ی هەتاوی

پیزی پێشەوه لەپراستەوه بۆ چەپ: سەدرولەولەمای تەوحیدی، نوێنەری مەركەز،
سەیفولقوزات

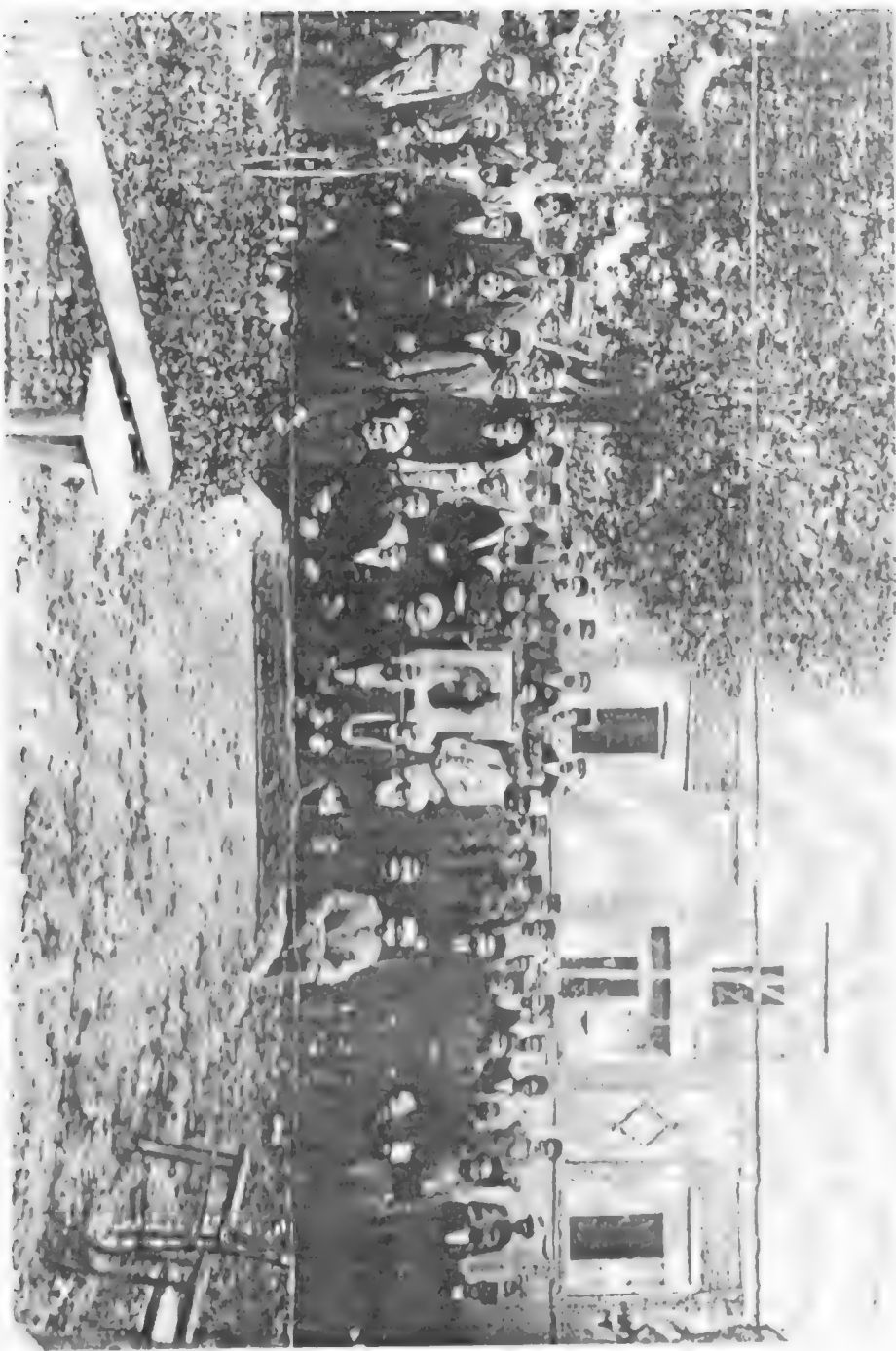
پیزی دووهم لەپراستەوه بۆ چەپ: حەسەنى داودی، شیخ عەبدولپەحیمی شەمسى
بۆرەهان، حاکمی دۆلەتى له مهاباد، سەرگورد باستی، دوکتۆر ئەمیر ئەلەم،
سەرەنگ محەمەدەلیخان، قازی عەلى، قازی موعیم.

پیزی سێهەم لەپراستەوه دانیشتوو: قازی محەمەد، پەحمەتى شافعی، پیزی سێهەم
پاوەستوان لەپراستەوه: ئەناسراوه، قادری، پەنێسى دارایی، پەنێسى شارەبانی،
ئەناسراوه، سەروانى ئەپتەش، کارمەندى گومرگ، ٢ کەس له عەشیرەتى مەنگور،
پیزی هەره دوایه له لای پراستەوه کەسى دووهم: سەعید بابی

١٩٢٩ / ١٣٠٨

ئەم وینەیه له کتێبى "پیشواى بیدارى" خاطرات سەعید هەمیون، به کوشش هاشم
سەلیمى، له بڵاوکراوهکانى "انستیتۆ فرهنگى کردستان، موسسه چاپ و نشر
کراس، ٢٠٠٤ وەرگیراوه.

شەرحى ژێر وینەکەش هەر لەو سەرچاوهیه وەرگیراوه وەرگیراوه سەر زەمانى
کوردی



وینځه‌ی ژماره (۷)

پړزی پښتوره لږاسته‌وه بۇ چپ: سالحی شاتری، شیخ موحسینی قازی موکری، حاجی سردرول‌عوله‌مای ترحیدی، میرزا علی قازی (قازی علی)، شیخ عبدالرحیم شمس بورهان، نبولاحسنی سیفی قازی (سیفولقوزات)، نئاسراوه، حاجی سعید رحمانی سعیدی، حاجی سالحی حیدری فاروقی مشهور به حاجی سالحی فغن محمدی،

پاوستاوان پړزی یکه‌م له‌لای چه‌پوره به برگي نیزامیه که دوستی له گیرفانی ناوه: حمزه‌ی سالاری له خیلې منگوپ، پړزی دواتر، له‌لای پاسته‌وه نه‌فهری دووم به پښنی سپییه‌وه: میرزا عبداللای نانه‌وازه، پړزی هره دواوه نه‌فهری یکه‌م له‌لای پاسته‌وه به کلوی سپی په‌لموییه‌وه: میرزا رحمتی شافعی.

نهم وینځیه سالی ۱۳۰۸ی همتاوی (۱۹۲۹) له مهاباد له خانویهری شیخ‌لیسلام پووبه‌پړوی مزگوتی ه‌باسا‌غای هلگیراوه. نهم خانوبه‌ره نیستا نه‌ماوه.

نهم وینځیه به سپاسه‌وه له نارشیوی به‌رئز سعید محمدی سمدی وهر گیراوه.



وینەى ژمارە (۸)

سەیف و دوو پۇڭخانىى دىكە لە بۆنەيهكى پەسمیدا
 ئەم وینەيه بەسپاسەوه لە ئارشىوى بەرێز سەيید محەمەدى سەمەدى وەرگیراوه.



ویننه‌ی ژماره (۱۰):

میژووی گیرانی نو ویننه ، به لهرچا و گرتنی نو شیعره‌ی سیف جواتر
پوون دمبیتته‌وه. نو کسه‌ی لهدوی سیف له‌نیوان نو و خانمیکدا
دهم و چاوی دیاره، نه‌بولقاسمی سهدری قازی برزای سیفه. شیعره‌که ناوا
دهست پی دهکا:

نه‌گمر ده‌پرسی باسی هم ناوه

هوکمی نازادی ئیعلان کراوه

ناوا ته‌واو ده‌بی:

تاریخ هزار و سیسهدی چاره

ده‌ی مانگو هه‌واش زور وشک و سارده

نه‌من (هه‌سه‌نی قازی) له‌ی باوه‌ردام نو ویننه ئی هه‌راسیمی کشفی
حیجاب به‌که سالی ۱۳۱۴ له ۱۷ی مانگی ده‌ی به‌فرانباردا به‌رپروه چووه،
۱۳۱۴/۱۰/۱۷، نه‌گمر نو قه‌سیده‌یه له‌گه‌ل ویننه‌که له‌بهر یه‌ک پز بندری، نه‌وه
زیاتر پوون دمبیتته‌وه. وا دیاره له‌وی پز له سیف نراوه ده‌سکه‌گولیان
داومتی.

شوین: زیاتر وی‌ده‌چی تاران بی. سیف له‌بن ده‌ستخه‌متیکدا ده‌نووسی:
بتاریخ ۲۱/۱/۲۰ در تهران نوشته شد

اقل ابوالحسن سیف القضاة قاضی

واته نو شیعره‌ی جاریکی دیکه له‌وی نووسیوه‌ته‌وه.



وینتهی ژماره (۱۱)

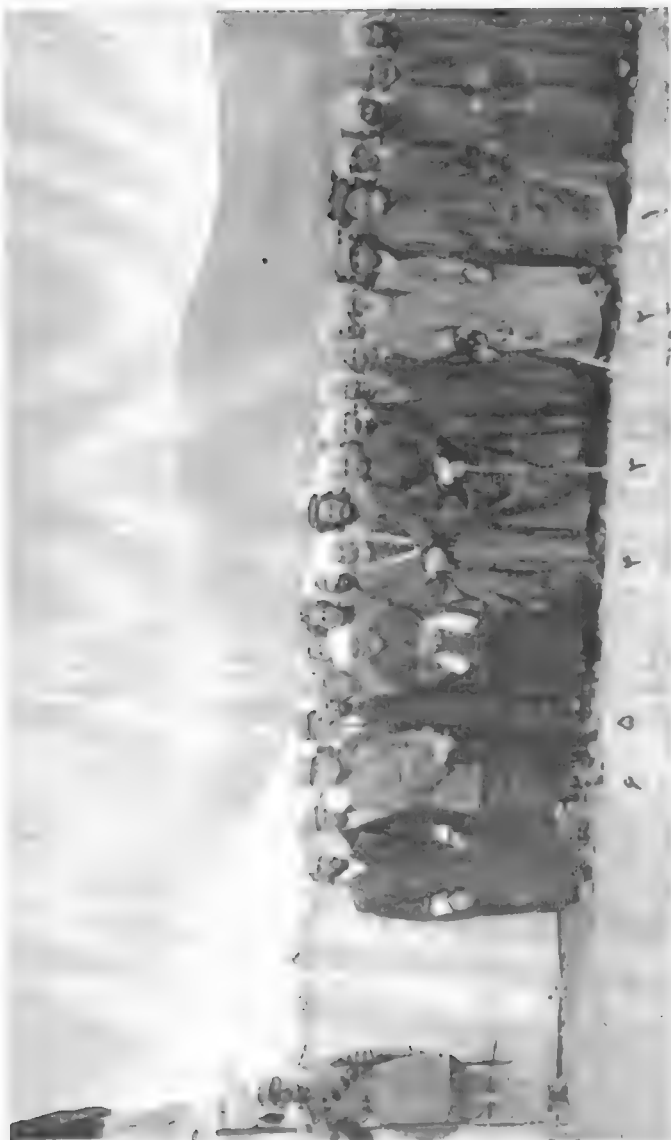
سہیف، محمد دھوسین خانی سہیفی قازی و معجید خانی میرموکری له پی وږه سمنی

کرانه‌وهی فابریکی قهند له دینی قهره‌ویرانی میانداو، ۱۹۳۳

له‌لای راسته‌وه نغمه‌ری دووهم: معجید خانی میرموکری، نغمه‌ری سنیهم: محمد دھوسین

خانی سہیفی قازی، له‌لای چه‌په‌وه نغمه‌ری سنیهم: سہیفولقوزات

نهم وینته‌یه به‌سپاسه‌وه له نارشیوی بنه‌ماله‌ی میرموکری و مرگ‌یراوه.



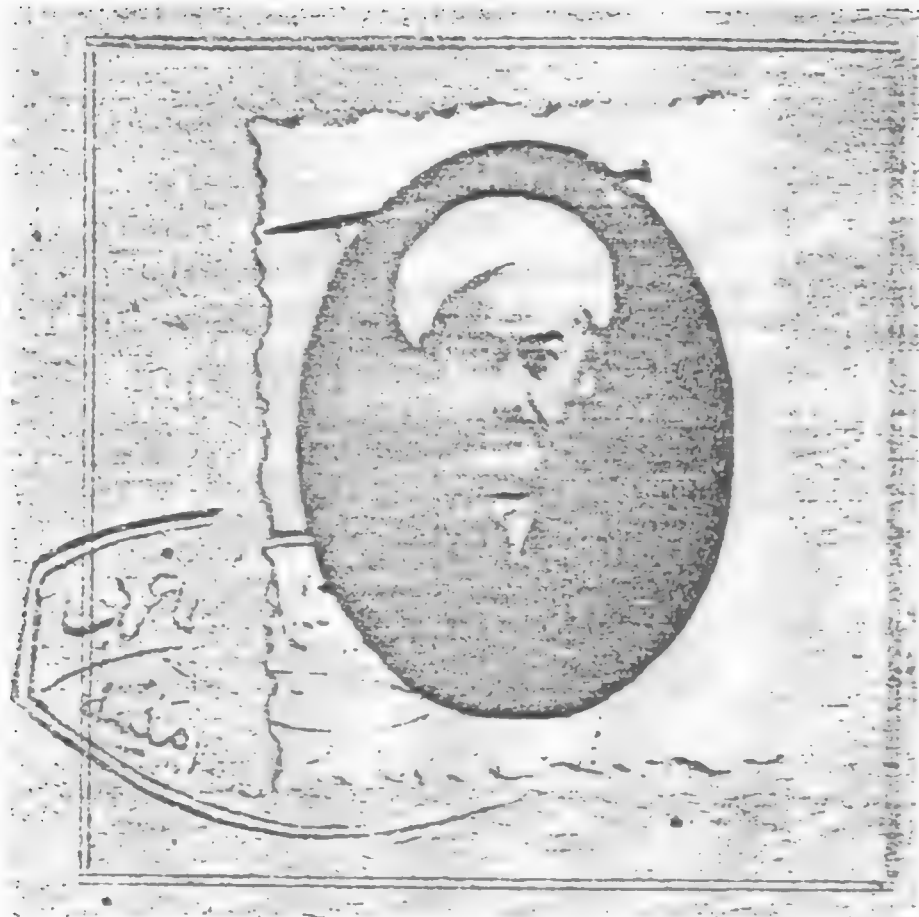
وینەى ژماره (۱۲)

سەیف و کۆمەلەیک لە پەروەخانەى سابلاخ، ۱۳۰۸

- ۱- سەبید موحسینی قازی موکری ۲- سەدرولەولەما ۳- سەیفولقوزات ۴- قازی عەلى
- ۵- ئیسماعیل خان بەهادوری حاکیمی سابلاخ ۶- سەرتیپ حەسەن خانى موقەددەم
- ئەم وینەیه لە (کەمەنە نیشتمان) ی گۆفاری "مەهاباد" وەرگیراوه
- کە بەرێز لەرەیدوونی حکیم زانە ئامادەى ئەمکات



وینہی ژماره (۱۲)
یمک له دواړین وینمکانی سہیف



وینەى ژماره (١٤)

وئەدەجى دوايىن وینەى سەيف بىن كە بەدەستەوێه. بە مۆلەتنامەى ھەبوونى
تەمەنگى پاریزە لكاو. ئەو مۆلەتنامەى ھە ١٨/١/١٣٢٠ دا دراو.
ھەر دەبى ئەوئ سالى ھەلگىرايى. سەيف ھە ٧ ي پێبەندانى سالى ١٣٢٣ دا
كۆچى دوايى كردووە.



وینەى ژمارە (۱۵)

لەرستمه بۆ چهپ: ئەمىر ئەمجەدى مەولەوى (ئەمىر ئەمجەدى چاخلەمەن، مەجىد خانى
مىرموكرى (مەجىد خانى قەرەويزان)، پىنشەوا قازى محمد، كاكە پەرحمانى مومەندى
(حاجى پەرحمانى دواتر). ھەرسىنكىيان جلوبەرگى تۆپىزى سەروبەندى پەرزاشايان دەبەردايە.
ئەمىر ئەمجەدى مەولەوى لە خاوەنمۆلكانى تىركى نازەربايجانى و مەجىد خانى مىرموكرى،
ھەر ئەر كەسانەن كە سەيف لە نامەكەيدا بۆ محمد حوسەن خانى كۆپى باسى لىوہ
كردون



وینہی ژماره (۱۶)

محمد هوسین خانى سهیلى و هاوسهري و چوار له شمش منداله کانیان



وینەى ژماره (١٧)

وینەى مهجیدخانە میرموکری (مهجیدخانە قەرموێزان)

له گهڵ هاوسەری (له لای راستهوه) نازەنین خانەى ئەمیری و خوارزای بوداغ خانەى
 موحتههیدی کچی میرزا عبدالوحسینی فرمانفرما سیاسهتەمداری بەنیویانگی دهموری
 قاجارو پەهلەوی که پەزاشا به دهک و دۆلاب کوشتی
 ئەم وینەیه بهسپاسهوه له ئارشیوی بنه‌ماله‌ی میرموکری وەرگیراوه



وېنەى ژماره (۱۸)

له حمەدى سەيلى قازى

له ورمەن ھەلگىراوه، دەمبەن ئى ماوھىيەكى كورتى پىش كۆچى دوايى بىن،
چونكە زۆر بە گەنجى مردووه



وینہی ژماره (۱۹)

لهراستهوه: ۱- لهحمدهی سهیفی قازی ۲- نهاسراو
به جلویهرگی یهکپوشی قوتابیانوه



وڙنهي ژماره (۷۰)

وڙنهي تووراني سهيلي قازي، کچي مهره پڇووکي سهيف
 تووران خانم له سالي ۱۳۶۷ي همتاويدا له شاري بؤکان کؤچي دوايي کړدوومو
 له خانهقاي شينخي بورهان نيژراوه.
 وښهکه بسپاسهوه له نارشيوي کاک خسرهوي ميرموکري ومړگيراه



وێنەی ژماره (٢١)

په حیمیی سهیفی قازی له پێ و په سیمی مه لکردنی ئالای کوردستان دا له مهاباد، ٢٦ ی
سهرماوهزی ١٣٢٤ ی ههتاوی (١٧ دیسامبری ١٩٤٥)

ئهم وێنهیه له فیلمیکی به لگهی وهرگیراوه
که له لایهن فیهقی دیموکراتی نازمه رایجانمه بلاو کراوه تهوه.





وېنەي ژماره (۲۲) و (۲۳)

کيلى گۆڭرى سەيف لى گۆڭرىستانى خانەقاي بورهان (سەر پېنگاي مەھابادو بۆکان)،

نەم وېنەيە كاك شوان سەدرى قازى ھەليگرتوۋە

نەم چەند بەيتە شىئەرى خۇي لىسەر كىلى گۆڭرىكەي نووسراۋە:

ھەر كەس بە تەمەي دىن و دىنيا بىن دەپن لىو نەركە خاكى نەركا بىن

قىيىلەيە بۇ مە زۆر لى مېژ سالى پۇرى ئى ۋەركىزىن دىنمان بەتالى

جىنگاۋ خانەقاي شەمسى بورھانە شەيتان ۋەك شىتان لىنى سەرگەردانە

بەلگە نامە

ليستەى بەلگە نامە كان:

۱. ئىجازەتى قەزاۋەتى سەيف، كە قازى عەلى و قازى مۇنعىم ئىمزاىان كىردۈۋە.
۲. ۋەسىيە تىنامەى سەيف كە بە دەستخەتى پىشەۋا قازى مەمەد نووسراۋە و جگە لە سەيف و پىشەۋا، خەوت كەسى دىكە ۋەك شاھىد ئىمزاىان كىردۈۋە.
۳. قەۋالە (سەنەد)ى كىرىنى دوو دانگ لە گوندى پىرۋلى باغى و عەۋلابات.
۴. كۆپىيى ئىجازەتى ھەلگىرتنى تىفەنگى دوولۋولى پراۋى.
۵. كۆپىيى ۋەكالىە تىنامەى سەيف بۆ مەمەد خوسىن خانى سەيفى قازى.
۶. كۆپىيى شىناسنامەى سەيف و ناۋەپۈكە كەى.

مقررند که بر آئینه معمرات در خات تخصیصت و لیاقت

سید اله
مقرر
جناب مستطاب میرزا ابوالحسن سیف القضاة فخر حم میرزا ابوالقاسم

دست بسته شد و امرات شیخیه قضاة در این موقع که کیف نه شرافت

قریه که یکجمله برده است و در اجازت نموده اجازت دادیم که با امرات قضاة

صداقت بهر طرفه و دعات این طرف کن و در طرف دیگر بهر طرفه که نماید

۱۳۲۳

نیابت دلدرد و لیاقت تدریس و مقام پیشما نیز را و در این باب است تحریر ۲۵ خرداد ۱۳۲۳
دولت اسلامی و در این باب است تحریر ۲۵ خرداد ۱۳۲۳
دولت اسلامی و در این باب است تحریر ۲۵ خرداد ۱۳۲۳
دولت اسلامی و در این باب است تحریر ۲۵ خرداد ۱۳۲۳



باعتدال و کریم است حضرت که سفت فنی (سعد الصفا) وصیت کرد
در سداختن قریه سراب هم از زمین ابد و در سراج و غیره با شش و سه دانگ سیب بالا
در دانگ سیب زیر قلع ابرو سه ذکره باشد دانگ قریه عبداله ابا داعم از زمین ابد و در
و باغ و غیره با سه دانگ قریه که کوز داعم از زمین ابد و در می و غیره مال پسر محمد حسین
سفت فنی باشد و مال احمد صد تومان باشد و چهار نفره و در (که صد تومان) به هر بقیه
روست و ملاک در آن پنج می مانده و احمد پسر هم و عبداله باشد و تحریر افروز (۱۳۱۲)
(سعد الصفا)

باز این که در سراج و غیره
با شش و سه دانگ سیب بالا

حضرت که سفت فنی (سعد الصفا)
وصیت کرد در سداختن قریه سراب هم
از زمین ابد و در سراج و غیره با شش و سه دانگ سیب بالا

باز این که در سراج و غیره
با شش و سه دانگ سیب بالا

باز این که در سراج و غیره
با شش و سه دانگ سیب بالا

بر مصنف این مکتوب
با ایدر

باز این که در سراج و غیره
با شش و سه دانگ سیب بالا

باز این که در سراج و غیره
با شش و سه دانگ سیب بالا

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقلنا يا محمد اني قد جعلتك
 قتيلا في الدنيا والآخرة
 وقلنا يا محمد اني قد جعلتك
 قتيلا في الدنيا والآخرة

وقلنا يا محمد اني قد جعلتك
 قتيلا في الدنيا والآخرة

وقلنا يا محمد اني قد جعلتك
 قتيلا في الدنيا والآخرة

وقلنا يا محمد اني قد جعلتك
 قتيلا في الدنيا والآخرة

للمشركين والمنذرين للمشركين
 في الدنيا والآخرة

التي هي والعوض الثمينة
 التي هي والعوض الثمينة

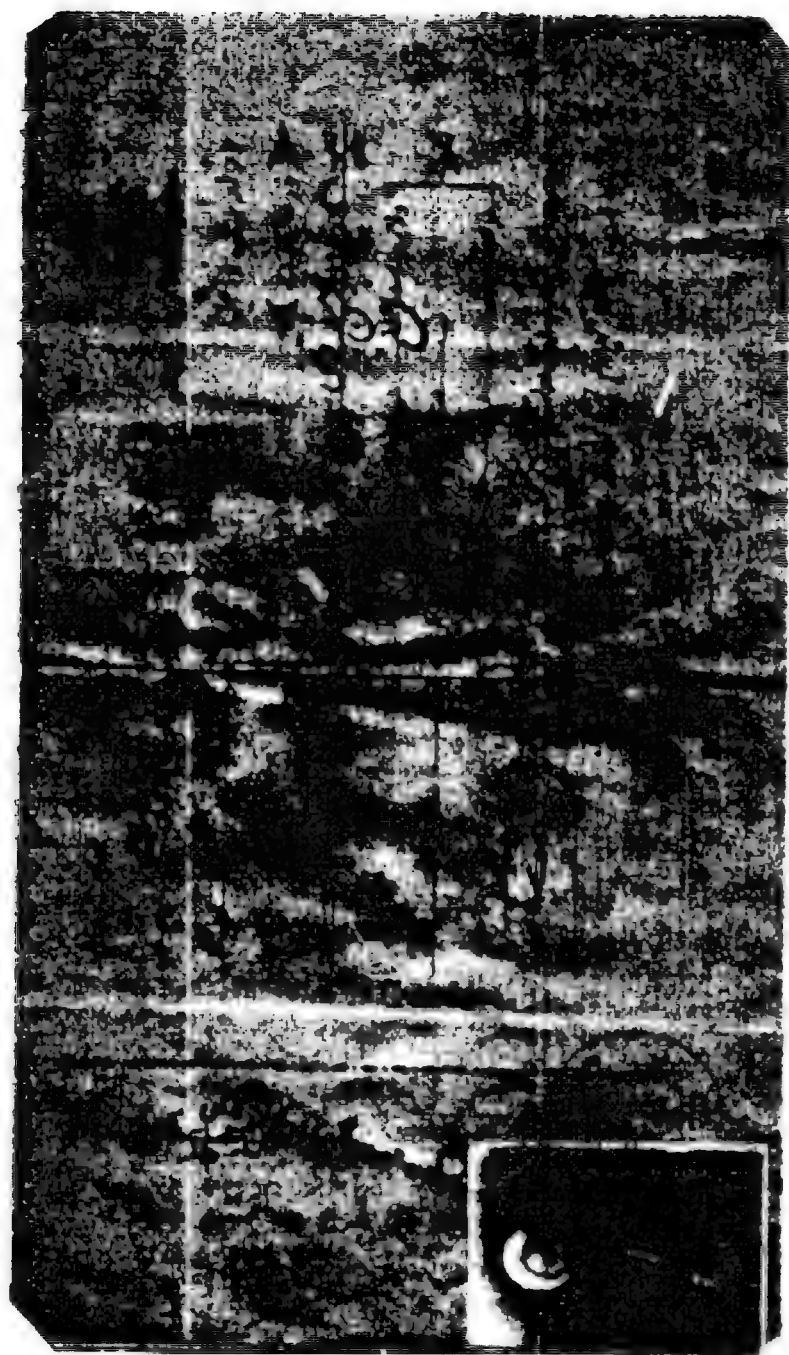
التي هي والعوض الثمينة
 التي هي والعوض الثمينة

التي هي والعوض الثمينة
 التي هي والعوض الثمينة

التي هي والعوض الثمينة
 التي هي والعوض الثمينة

التي هي والعوض الثمينة
 التي هي والعوض الثمينة

(7)



به‌داخه‌وه کۆپیی شناسنامه‌که که به فاکس ناردراوه، پەش پەشه،
موشه‌خه‌ساته‌که‌ی به ته‌له‌فون ئاوا وترا:

وزارت داخه‌

علامت شیرو خورشید سرخ

ورقه‌ی هویت

آقای میرزا ابوالحسن سیف قاضی

پسر آقای میرزا ابوالقاسم قاضی و امینه [هه‌مین] خانم

که در ولایت ساوجبولاغ، شهر ساوجبولاغ در تاریخ هفتم اردیبهشت

یکهزار و دویمست و پنج شمسی مطابق چهارم ربیع الثانی ۱۳۳۹

قمری تولد یافته است.

در محله‌ی رزگه‌یان ساکن است

شماره شناسنامه ۱۹۸

تاریخ تنظیم سند ۱۶ اردیبهشت ۱۳۰۷ شمسی

تاریخ صدور ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۳۰۷ شمسی

بەلگەنامەى پەيوەندىدار بە بنەمالەى سەيف

لەم بەشەدا ھەندى بەلگەنامەى ئەندامانى بنەمالەى سەيف بلاو دەكرىتەو، ۋەسىيەتنامەى شەھىد محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازى ۋەزىرى جەنگى كۆمارى كوردستان، كە چەند خولەك پىش لەسىدارە دران بۆ ھاوسەرى خۆى نووسىو.

ليستەى بەلگەنامەكان:

۱. نامەى محەمەدحوسىن خانى سەيفى قازى بۆ "ئىمامى"، واتە ۋەرگىزى بەنيوبانگى زمانى فارسى محەمەدى قازى.
۲. نامەى پەحىمى سەيفى قازى بۆ محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازى.
۳. ۋەسىيەتنامەى شەھىد محەمەدحوسىن خانى سەيفى قازى.

صَدَقَتْ نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

نَوْمَ - مَرْمُوعَهُ بَدَلَهُ نَوْمَ - لَزْمُهُ نَوْمَ -

دەستخەتى شىعرە كوردىيەكان

لېڧىرەدا كۆپىيى ھەندىك لەو دەستخەتەنەى وا لە بەر دەستدا بوون و
بنەماى ئەم كىتەبەيان پىك ھىئاو، بىلاو دەكەينەو.

بگویم هر تنه د تو انم علم ش
 کور و کران و پس د به جیو چکان
 شهادت و دل هر جوهر د به
 به دینه صافیا با مر و رس د که
 هر چه پر کله نبوذ که تو زمان
 رزاق و ناطق و موه چکه مضی
 هر کس تو به دین هر رزق تو دین
 هر چو دینان موه هر میدان
 مودت و در نه کرم تو دین
 محتاج رحم تو نه به اگر دین
 ماسه شوق تو به لواء دین
 لطیف بوسه به چه شفا یله دارم
 تو زیارت و هر چه خلدت یله کم
 ترفیع تو هر طاعت نغمه فارم
 هر کس بید که کس نا که رنم
 زنده بود تو نه دنیا به روز
 ای که تو چرا به قطب نما گردیده
 جود و قیاس تو به کس که سعید
 با لم چه کس هم اگر زوره با که
 زورم همه روز قیامت بغیر تو
 بنصرت شفع است به دوزخ و بهشت
 تصویب خلق عالم هر وقت با که تو
 چون حضور د به سنت نقطه به است

رو و شو تو دین د به مغرب و ش
 بویان سر جو به جیو چکان
 بهر دور قعر به باب و به ربا
 انان له کد و کله کله و دله خلعت
 هر چه کله به روز و مر دین بودها
 خاله تو کدض و سما جیله
 حیوان بود به به دشت ان کس
 هر چه غنچه فخر که بهر کدکارت
 بهشت و شفع بهشت و بهشت
 حیران و صف تو به اگر کس که
 طیزان و عشق تو به سما دانه
 هر چه در ای به قدرت که دین بودها
 نه و کس که کس و کس تو به کس
 لاله صی سید به دین به کس
 هر کس دین به دین به کس
 رونال روز و مالک شود شعله
 دین و سوسه هر کس تو کله بودها
 آدم کرا و به کس تو به کس
 چون به به به به به به به به به
 معلوم به به به به به به به به به
 ش باز دوسر دشت ش ش ش
 خلعت به طیف و هر تو کس که
 لاله دانه به کله کله کله دوا

در هر چه کس که کس و کس تو به کس
 در هر چه کس که کس و کس تو به کس

مات چو دستو کیو زود کرایه
 باشون همن دومان سناست هر چه بیا
 تو پادش بود ایسه که ایا این درک تو
 جدم لب و صبا که یار و رفیق تو
 بودم که چو یار یار یار و یار
 بودم که هر کس یکس و یکس
 کردم و پیغم نه هر لبه در کرا
 دنیا که تنج تو نه ز موت و دست
 یمن ملک و شاه بوسه نه عا و مال
 یمن نه نه میر نه سردار نه وزیر
 هر یک غلام و نه که رسیده بخت
 نیانه سرگزیده کما پالیده میخ
 پاستودان و جواب و فیه و فیه
 نه در سه نه درس نه علم نه صنعت
 آخر بخت تو به امید سناست
 دور و دهن تو زان کرد انما زود
 نوبت چاره نه نسق قرع انما
 بایع تهر ریح لاله در شهر و در و قه
 اسفل ریح که محمد در سر نه بطور و دانه
 کوکب خج قیاس از ترش و افان شد نه
 سوزیده شد ۱۳۴

القدر هر ده از سر و جاساله هر گرا
 در کده چن در کست جمله دول
 غیر رکنش و بخش چه در کدر و کدر
 و بان آل پست اما ان رین
 بود زخم چه غم به بهشت چه حق
 است و دس بدافه او پنج بنی عا
 دستر هوس نه دو که ریت ایسه لند
 هر یو سیه لکریه هر لبه رود دا
 به جا و به بدل پهلوی و به سکه
 نه عالم و نه نایب و سر قیاس
 زیند که گفت و کسین و به خوا
 نه مطن و کمر و سیه نه پین نه پین
 دس پویه نان و پشته طه و نه پین
 طه و لکله هر لبه به چایک نه نه
 رخصه به نه نه نه تو غلغ
 است نه نه و نه نه نه نه نه
 سبه و در کعبه لدیه هر بر نه نه

شایع
 مد تو یا علی یا عباس
 پر تو یا عباس یا عباس

برتویہ ہر قوم دہ تو انم یکم شنا
 کوڑو کران و بکس و جیو بھیکان
 تہ بناوے قراری ہر جویہ ہر دہ بے
 بے وینہ صانیع باہری دروسی دہ
 ہرچی ہری گولانہ لبو ذکری تو زمان
 ہر شوکری تو یہ دیکھ نو ہر رزق تو دہ خون
 ہر جہو یان دقیر ہر او مہدیان ہر تو
 روز اتوا نظری دہ ہر جیو جیکہ حاضر
 بود ستور دوزمنہ کہ مت بیکہ موزیاد
 محبتی رحیمی تو یہ نہ بے بے نہ گروہ
 ماسی دشوئے تو یہ دہ جہلادہ کن شنا
 لطفت لبوسہ بے چہ شفا نیکہ دائمی
 تو زیاتری دہرچی خدایاتہ فی دہ کہ کم
 تعریفی تو دہ طقائے فکری مہجوتہ دہ
 ہر کسی بلیتہ بکری ہر کسی ناکری نہوی
 نور یک نوری تو یہ کہ دونیا پرہ دوز
 ہر لکای نہ تو چو ایہ کے دہ ظنا کر شیتہ دہ
 رد و دہ بولے تو یہ یہ کے نہ جس یکہ سیدہ
 باکم جیہ گونا جم نہ کہ زورہ پاکہ مہ
 زورم ہمدہ روزی قیامتہ ہفتوی

روز و شہ وی تو دین و دہ بی مغرب و شہ
 دہ بیکان کہ سیتو ہر بھیکان ہر نا
 بے کز و بے نیازی بے باب و بے برا
 ان دہ کدو گول دہ کدو گول گلی
 ہرچی گدائی بے دارہ و دہ ستن لبو دہ
 حیوان دہ جہو ہر یہ فرشتان دہ رسا
 ہرچی غنیو فقیرہ دہرہ گدو شہ
 خدائے دہ دہرچی دہ سب جیکہ فی نہ ما
 بھینہ تو تہ شہ خجوصہ بے قیمت و بے ما
 سیران دہ صنی تو یہ نہ کہ رشخ نہ کہ ردا
 طیران دہ عشق تو دہ ما دہ کہ کن سہا
 دور بے دارہ قہرت دہ ردیکہ سیدہ وا
 ندوہ کہ کسی نہ کہ کسی کہ تو یہ قصہ شہ
 لا احصی سیدی سیدی فرمودہ ہر ما
 ہر کسی فری دہی دہ ہر جیو جیکہ در کرا
 رونا کہ روز و ناگہ شو شو عوی شہا
 رشی دہ سوئے ہر کسی فوکاتہ دہ چرا
 دہ م گراوہ دہ وہ شیطا نو دہ رخرا
 چونکہ ہر شیتہ شیتی تو ہر دہر کھط
 معلومہ ہر دہ تو یہ عطا لیدہ ہر خط

نه درسه ز درس نه علم نه صنعت ظلمه لعله منه و چا و یک نه نه
 از ضربات یقوه امید نجاتیه در ضرب به اندک است طر فضا
 دور دهن مؤذن کرده اند بایک دوا هستن نخود و غریب حرا تصد
 نوثر چاره نه نستز حرا الهندج سجد و در کسوع نه یقوه هر نه نه
 تاریخ در لرد هم بشان در کله محضر حضرت
 در بر طریقه عزت و لا درم لطافه توحید
 ۱۳۵۰

شیعری سهیف به دستخاستی خوی

کورنیه تا که امید که کیوان می دیر / منوچهری در پور بهی قطعه خور از نو خیر

فدایک هم در باغ و در شاه را به خوش / امیش جا و در پسره ما وین در کجیو

بوی سان در و زود بگردن سفر / هر عرصه نشگاه در مضاعف در شویو

دش ما که گشت پیره متاعی مه / قصه و سرای فکای دیه پر زبیر و زیو

دی طایفه گشت نه ری امید بردان / جی وانه تخت و بنجه جی پیر و پیر و

به دانه هرچی جودانه در یو جی درون دما / ارش خود اده دودر کورش کجیو

هر تنی که داده متقی نوی به دست و / کردی که سر پهلوی دلین بده سر زبیر و

لا هند را و جرک بر او و فرید را و / راجان دین بچاری پور و زبیر و

هر کس که بری تو و جی بانی نصر نبی / دو به پشه که کوردی کدکسی نه زیو

نکر دانه که دکان بجدار و ری پسته / دست دین خنجر و جی و جی نه زیو

سر چو نه تخت روینی سر دانه پیر و / خوشیه کوشه و نه شیشه نه زیو به زیو

آزادی سر بخو میو میری و گره ها / داد و بکدن برادر و زان و داد و بکدن

دو دینیه که زلفه بوجیه جا و ده کم / به سین لری نه جان و دین بانه زیو

بوجیه هفت سر که سر و ری نه جی / کوردان به قطره سی زبیر و زیو

(تمام)

۲۷۵

۲۶۴

و اینست که در هر یک از اینها
در هر یک از اینها

(Faint handwritten Persian script)

شیعری سەیف بە دەستخەتی خوێ

کر دینه اور و روژ کپ کیف و شادی
دو نمته که بومه ستاینه حایه
دست هوس مه دلاوه که چید لک
باکمان دکا که لیر که حی اطنایه
دولته لکجه که بولدش دلاز بهر
بوکه شام بو طلع دفع هر چه اوراپایه کافیه
کر دینه شرمه یسوه که چید زلین
میر حفره کس به بویه کافیه
دوپلستو محبت بو هران وان
سوزید دهنوز که باب و لار دایک
بوشت ز لار که لکهی ز بهرین
بودن دزین وطن خوشه ایسه
هر کایه دین و لکایه ن لده
دربن لپا و دلاز لکجه کافیه
هر کس دپرسکا که چلو تنه نه جیلان
هنوز محبت دهنوز د لکوش مختوم دهم
واچا که بومه هر چه بلین بقصیان بلین
هر کس دلاز لکس کس کافیه ۸

کر دینه اور و روژ کپ کیف و شادی
دو نمته که بومه ستاینه حایه
دست هوس مه دلاوه که چید لک
باکمان دکا که لیر که حی اطنایه
دولته لکجه که بولدش دلاز بهر
بوکه شام بو طلع دفع هر چه اوراپایه کافیه
کر دینه شرمه یسوه که چید زلین
میر حفره کس به بویه کافیه
دوپلستو محبت بو هران وان
سوزید دهنوز که باب و لار دایک
بوشت ز لار که لکهی ز بهرین
بودن دزین وطن خوشه ایسه
هر کایه دین و لکایه ن لده
دربن لپا و دلاز لکجه کافیه
هر کس دپرسکا که چلو تنه نه جیلان
هنوز محبت دهنوز د لکوش مختوم دهم
واچا که بومه هر چه بلین بقصیان بلین
هر کس دلاز لکس کس کافیه ۸

کر دینه اور و روژ کپ کیف و شادی
دو نمته که بومه ستاینه حایه
دست هوس مه دلاوه که چید لک
باکمان دکا که لیر که حی اطنایه
دولته لکجه که بولدش دلاز بهر
بوکه شام بو طلع دفع هر چه اوراپایه کافیه
کر دینه شرمه یسوه که چید زلین
میر حفره کس به بویه کافیه
دوپلستو محبت بو هران وان
سوزید دهنوز که باب و لار دایک
بوشت ز لار که لکهی ز بهرین
بودن دزین وطن خوشه ایسه
هر کایه دین و لکایه ن لده
دربن لپا و دلاز لکجه کافیه
هر کس دپرسکا که چلو تنه نه جیلان
هنوز محبت دهنوز د لکوش مختوم دهم
واچا که بومه هر چه بلین بقصیان بلین
هر کس دلاز لکس کس کافیه ۸

شعری سیف به دستخستی خوی

دکتر با باغچه
 در کمال کمال کمال کمال
 در کمال کمال کمال کمال
 در کمال کمال کمال کمال

دکتر با باغچه
 در کمال کمال کمال کمال
 در کمال کمال کمال کمال
 در کمال کمال کمال کمال

شیعری سهیف به دستخستی خوی

اینکه در آن کتاب مذکور است

مهم

اینکه در آن کتاب مذکور است
در آن کتاب مذکور است



در آن کتاب مذکور است
در آن کتاب مذکور است

در آن کتاب مذکور است
در آن کتاب مذکور است

نیا رتم کرد کاغذ بر کردی برد انتفات را سی و کردی
 پاکم هکرت شورش عطری بر بهر ملک تر پری بر
 جسم لعل را آتشی معانی زور شیر و خوشبون لکوانی
 گلبرگه کانه درجی گوهر نوبی سرنگسته زلف دهر بون
 وک زلف دهر بون مدد کانه وک سر صحنی بون میه کانه
 نقطه خون ز وک فال کانه صفحوی کاغذ روک میه بانه
 لطف قامت تازه نرمانی بهانی بنار وک خوامانی
 پر سیوت محبتی بدونه در دورت بر وک کار کونه
 عزیز نامم بستو مردونه شغلم شود و زود بودا کونه
 مغیری ذرات بستو برهم سرای درایت زبانی نمودم
 رنج پیته دلم بر وجهی بوی لعلی لطف برت یک پیته
 سحر کلمه نیکو دلم کیمیز و نیک کیمیزی بدم
 بویجه دلم و کاکل کز که در تو چه دم دلم و زان

خوم بم بقعای دست و کمر
 و خور از بهر لطف و کمر

يار که ديه سرگولو استيره سري دى دکنم ناگو استيره
 دونا که روى بيارونه عايلان دختر کوکوى دبا کا گيره
 خوزگم بو شودانه دوسر محلان يارم نزلغان دکا ديره
 شرط شرايم اودنه بس بيه يارم بيري بيه بيه بيره
 بترى نازت جرم برده بوجي به تنغايم دگرى سيره
 گله سوره که گوتم مسيله نه دره فلان بزيه بيره
 باغى جوانيت دختى زکاته فقيرى خاتم هر بوسى خيره
 برسته نزلغان دلم به خيره دوداره بردى بس ده ميگيره
 هر نه نه دوداره نوازان بيگ خيه نوازان دنگى طوره
 زلفى که شده سوزگر چه بستر چردى سر کلام نبود ديره
 هر کس عشقى توى سر داني بيگ سحران يزد يانيره
 کرده سر باسکان هر شتر تان هر به و همدم يارم اشيره
 هر تادارم دور و دوسه يني زود و ده ميکه ندونى ديره
 دکن مجنون دودت که که کوفت ديم گورگ دپلنگ ديره
 خيانه فلان با به غم نا به بياى نزلغان يادشيه ديره
 دوداره شمرن موزير برگت مخلصيت جيوه باغ کوره
 کويستانه دوديت هر زرد و آ ترک و بلا ندرده ديره
 بار فرقاقت پشني شکاندم سرم داري ديه ديره

تفسيره ۱۳۱

سر بری در دیت شایر جگر و کرد
 عشت سرم قد نامیت ده
 همیشه برسی سر سرفه ی و مسلم
 بهرچی دچی دل به دوتده
 ارتوی میا توام لاله را دایند
 شینه کو دیت سرای در نای
 دایلی زورم وضیش بکی در
 تنگ و دایم تره کش ده
 خزان میثم دکای علم دا ما
 اگر برسی کادی دوبینیم
 چو دلدش به جیو چو د خانا
 بهر سرمدی پیشو نرایل دجوم
 خدمت شیر دیم زور کردی
 فیض و برکت وک یاران دگر
 هرکس پناهی شیر دا نه به
 اگر ده توی دنیا و قیامت
 لایق اودر که دیت غوت ده
 دوسری درو درونم خویند
 گانه بردیند کوی حیاتم
 دیک دنیا تا که کلسک
 کانی لطیف زنی به ربانی
 در دور دیده چو اصحاب کوی
 بتا و تو که به بود و تیره
 سر سریم بگری گریه
 دشتی بیوت قد نامیم تره
 کوزه را و کوزه دیا ده شوی گریه
 ترخان کی غوت کوزه بو تیره
 ریشی دایلی چو کوزه در ده
 بندش شکندی حسن کوزه
 چو کوزه و خوره سر زده تیره
 کوزه شایلی میت بنسیر
 ایشو دشرخان بود و گریه
 دیت شغلم به هر کوزه تیره
 رنگا کی تو رو بگریه گریه
 لبه تحقیق را بندام بسیر
 هرکس به است به افروخته تیره
 چیزی نفسی شیطانی تیره
 روی غوت کوزه که قطره تیره
 سردمانی غوت بره بسیر
 به کانی پس فرسکم سر ده
 به کانی قاضی دتم ز تیره
 به ده و بیون بویون تیره
 کانی که به به معده تیره
 بندی دطریش حران تیره

چو دی کلسه به یی گلخانه
 به سیکه ی میوان جگر
 به جگر به جگر

بندم که به جگر دیت بنشیند
 حسن که به جگر دیت دیت

توحید زردی نیکو دیت
 ش و در مضان ملک ۱۳۵۲
 ۱۳۵۲ خورشید



به دانه مرز

خویش کرد زوت زوری بهیسم -
 دین بدو دست که گیسر
 دنیا پسند بود و نبرد سینوار
 آناهید بوم دما تنی زوت
 بود بکشم دک هوران ده گری
 عرضش بود نم ایندی نور پیول
 گید و گلی میرگان بوم یس زردون
 واری میشه دباغ نبر دای پشین
 شینی بهاره عا سلون هر دگری
 باد کبود دست خول و سر دکا
 گوی کویستان که قاسبه کتن
 چیر و زریوئی جو زده و چو یکله
 شکست دگر کورت نه ماتن تقی
 پاک شین لبو - گریینی
 خانه دشتان قاره لیبر
 له دزی عرضی هو یرده دامان
 له سرمان سران کیس و رده
 دشت بوج پشت دو کو بر نداشت
 بری کدی قول زده دی کرده ده

خویشم مدد بوزوری مو سر لیسام
 دنیام له سار و بود بهر مسیر
 خویشکی مردم بهیسم ماتنه خوار
 هر گم بود پولو به ناسم زوت
 به ترزه و نبرد هاران و هوری
 بهاری دگر تن رستان له شیور
 به شینی کیوان کوان پسر دبون
 لیک دلی مردون کفبای پشین
 بهوش ناله غالی روز خور و خوی
 گریانه کیران بجران پر دکا
 بهر شبنم یا غوغیان له کوتن
 نابی نه یا ناهید نه و اسیلکه
 سوریوش لریه و فیتو و حقیقی
 بوج دما تنه عمر و نمینی
 در نای چرم واک زرنای لیدر
 بهوش بر نزه سر برن لسته ان
 برده بر خویان به تله و رده
 شکت گئی خوی به دولت و دولت
 کوش زرنی لبیر برده ده

تاری کوند و نوبی ده بر خوی دکرد	هار پا پو کی خوار دختی و سر کرد
ژو شک آزدی کرتی موی دکرد	ربوی کون خوی آزد و دکرد
زیزی هلو یان چو کی یازان	هلی بم نایم چپ و در لزان
دباغ دباغچان قدو شسته	دین بردان مان هر سرمازه نه
کرو شکیشر رشی پاک کرد و بری	پوشی دپوشی دالده پاک بری
رشت نگه سی پاکین سدری	نبری به وعده رشت نگه بری
دبانه کاران ردی، گلابره	سر بردگاشین پاشر مانگابره
به با چورنج دسر د زحمت	شین و شپوره دنیو رعیه ته
آغاوت ثرن کرمانج قسه یانه	شاه و زریان دایم شریان
خیزانی مانه گره کچ بکین	روژه هاشم دی گره و چو کین
وک شونم گهر آرقی دژین	خو کین دباغ فرید و دژین
کمی دی دحسان بروز استیره	آرق دپیان بریز بزم میرم
وک مانگی چارده دنیوان هوری	دجگره مرمریان دسر دکره هوری
کشته هوری کرد ددوره سرورزی	کوتر سپیدان چاره کی نوثری
کوکون دگ شوه بر دژ دختان	نلان ددویان دگ شاهرختان
کمی دی نومان بگرن شمان	قد و باقیان دینه نمان
چار و دلا و جادی بکین	دسائی طیان پشتیذ شین

زنان سرشان یک پرتله زدن	شکری چمن و زارین یک چرزان
بروزه و چنه فریزو چسبنی	گریانه کاربان جی پکسینی
برهنه و جوان کلکی ده کن	پرتله کوان دلان کرچینه ی دکن
پاچه پیره و بنیر سر شاندا	وک فوجی و ضرر لری فرمان دلا
هینه و دواذن مرد و تاتیک	آهانه ناگری نادری زکاتیک
کابلری هلن گری نیسری	نرم ماستی مانه مانگا شیر ی
مکرو گامیشیان برنه چک چکی	دشتران بعین پچوی کلکی
درباره هنری و ترسی سرما	پشتینه دشت دایه و جسلکر
نرغور مردوت بون وک سرور تق	یک دلدو دیکشت یک به باقه
رستانه دوسال دیاره پنج ناگه	نزدکا و گب و جو براد دواگه
زنی فتوی شولان سر شونی	میکه لای چشتا و د کوی دنوینی
کوان شنگه بری له چا و کوسیتان	شندی شکدیان بری بیانان
قونایان هلند کن دسیله بلوره	شنگیان در دغن پاچه یک دنوره
مردزی بروکیان کوهین در بنین	مرد دایه سانه بو عرضی دینین
زلفیان لاله و کنگ به لادر	مرد و کهوری کسر دوزخوی و لادر
دیات یکای چا در و هو بان	مردت ناگری دون بر چوکه سانه
مردت ناگری ماست بر آهینی	دوی هلیگر یه ده یا به کلینی
خیر بر اکثیر شیر دوی حیات	وک اسکندر مر کوینه ظلمات

که پنج صفتی بود پادشاه بر
دریش که شوم چیدی کوچ بکن
قیمت کار بدک کاره بایه
حاصل عمر و دزد و گم
باغ و دشتین داران بشیر
که چندی دی بدی با ملک ساری بر

چینه قلی آهسته هزار ساق
چیدی دشتان به خود خیرش کن
تا که در کاران کرد با و بین
نوکی مالان شرمه کسبه که
هر کس که زردی مالان آهی
نوکی مالان به روت و رهاش

دو به پنج صفتی که کرد و دیدار بود
دو به پنج صفتی که در دنیا و دینی
به کوه و دشتان و ملت و دین
بددی دل و کم کرد که باغی
که بشویند که زیان سواد بود
پنجه فروسی به چو نه چینی
به زن و گوران شادان و دشتین
حسن که باغی جی که دلتا بخشی

پدرش که شوق میسر و گشتن
کای زرد و دزد و بیره ی سوره
ری کاکش که دکت که گشتن
که چندی دی بدی با ملک ساری بر

تقد و مباری و کوه پور سوران	هات با نایم خیر سره و خوران
دقده سنی را پچی بو کوبستان	کو پرودت آغا سرخیا کوران
قیب قیپ سیدان سر سوزه و خوران	اکوی به تاخر او چاردی جوران
بر ماین باغ پچر به تفسید	کوران سید صد او مردی رشید
نور دنی فریز و گلاهی بن دلد بر	خردش چورنه گارشی مند در بر
قادر و صالحان کسر دگبر	دگر خنجر جوان شینان دگیر
کلی گریانان د او کله دلد	کره بوزشیان کسر دستایه
دو انشیر خریا فریز و کاکو فن	تازه مالکان تورده اچون
روی توی نوپ یاغده دقط نبی	دلت تنگ نبر تناقت هبی
نابز گوره بن اهنه چوردر یار	عمر و عثمان بد بگری نازدر
چیزنه پروزه عسزریگان دگم	چیزنه قربانه غوم قربان دگم

تاریخ، هزاره و سید و دولزه
 بیستی فروردین نجر لیا ده

فدک کشت غریز اجرات مل بم تاغیم سیر جرات
 چه کجا ادره که جا دو کم چونست دل اتم لعل در کم
 دجیست نرانا باغچه میوان چادرم که اید اشد و کیوان
 چادرم در روی کانه کوزد دایم بر چادرم دوح کلو
 سادکم هم ~~هک~~ باغچایم یازد آتیه باغ دام
 ابرامه است ~~درخت~~ ادیش به بختیم مانده نهاده
 شوکامی صورت و کسرا به درخت به رخ یاش رخسار به
 پیر از تویم فکر و خیالت رفیق روزیم به جهالت
 زنی به بزم ناخوشو تانده وطن غم زندلغ مالم به چاده
 هندی ساردم خوشکویم سبزه سیر روی خدیویم
 شوانم نیش گریه و زور و کوه زو بون روزیم به بون تویم
 رهاست به علم غریز بر اکم نازیم با غیم جیوان کم
 شونده آفت آید پیدام بدو نه روزیم هر بویه مادم
 دلی ابروت چونکه نه هیزا بهر نمان یکروزم نگرا
 روز دهم جیوان قیصر باب سر فلش دم سرم چا بچه
 نوزد روزی تو با غم قیصر چو شربت مبارک حجت و صبر
 دستار عیشم نهاده هر خطیک احسن صبر گر نهاده
 خود تر سبوت لکی نهاده که دیم در جیوان به فغانه
 آوده به روی اواده درش آ دوی انگش گریه در شانه

آدم صمد محدودم دوی	بکلم می به هر کس توی زود
هر کس بتوی دین و دنیا به	دو به دو دکه خاک در کا به
تجلیه دوم زود کثیرا د	روی به دو گیرین نثران تابد
فکر و دوسه خطر و خیال	ناضیر دوی به خوار رخ همدل
دل و ک آدینه بعد بر ملا بینی	ژنگ کن حوژا در نا منبر
جلی و بار لارشمس بران	شیطان و ک شبتان یمنی برگرد
روژدی سوغ دنیا پاک دکا	او لری عرضی دین و دنیا ک دکا
فوج دکر و در عرضی دیکلانه	دنیا را دبر برمانه دین مانه
بغور فرمود اوسته فاکه	منع برکت قد دنگو ناکا
له پاسرخ غوئان یکس مسیر	خوینو برین رود و گیر
پنجوخته ختم بر نثر نثر شیان	فیض و برکت فزیده شیان

نثر بر سینا با نثر ختم قرآن

ده حوزة یوسف یا آل طه را

در قیام ۱۲/۱۰/۱۳۱۴ بابت شکر نوشته شده بود

که از روی آن نسخه برهمنه شد

۱۵ ذی قعدة ۱۳۱۵

بیدار و زاری

۱ اگر در پی بانی دونه
حکمران را در اعلان کرده

۲ حکمران در وقت نگری
بچه بر چرخه جاب بگری

۳ میخیزان خونی چه در سر
دگر در شکر و در پند

۴ چه میخوانند در درگاه
در کتب نگار با یک دگر

۵ نو سنگ و سنگ و قد و باده
چند جوان در میان خود

۶ در عهد زاری خوشی بگو
از آن بون سوزند و بگو

۱۰ کوهن کوزن در بخت
از آن آنگاه بگریه و غم

۱۱ چهار پر در سر و جبهه
در کتب بانی و شکر

۱۲ هر که در عهد زاری
در عهد زاری بگریه و غم

۱۳ بیدار و زاری بگو
از آن بون سوزند و بگو

۸ آتشین ز بزم و شوق
در عهد زاری بگریه و غم

۱۲ چرخ در سر و جبهه
در عهد زاری بگریه و غم

۱۳ میخیزان خونی چه در سر
دگر در شکر و در پند

۱۴ در عهد زاری بگو
از آن بون سوزند و بگو

۱۵ نو سنگ و سنگ و قد و باده
چند جوان در میان خود

۱۶ در عهد زاری خوشی بگو
از آن بون سوزند و بگو

۱۰ کوهن کوزن در بخت
از آن آنگاه بگریه و غم

۱۱ چهار پر در سر و جبهه
در کتب بانی و شکر

۱۲ هر که در عهد زاری
در عهد زاری بگریه و غم

۱۳ بیدار و زاری بگو
از آن بون سوزند و بگو

۲۱
سید محمد سید
بدون فساد و تباهی

۲۸
کعبه و نیت هدیه در بکرت
در کین ستران بایان کعبه کورت

۲۲
سرود و مثنوی علامہ تریقی
یعنی علامہ تریقی

۲۴
فوتبالت و ورزش بازرگان و ورزش
دینی و بان و باغ و سایر ورزش

میں نے اپنے
دوستوں کو بھی
دیکھ کر اس کی طرف سے

۲۷
تبریز در روز پنجشنبه ۱۲۸۵
مقام تعلیم و ترویج

۲۹
غفر زمرہ محمد و حبیب
برجہ نامہ باب اول اور اول

کرامت‌های علمی و ادبیاتی
کرامت‌های روحانی و فقهی

در باب دکان و روزنامه
زبان خوی بهیچ

22-10

[illegible]

اشعار فوق از روی نفسی که نظم ابو الحسن صفی القضاة قاضی

CV 2210

دزدی شکر که در چهارم ذیحجه سال ۱۲۵۲ هجری که بدست شاه خوانده شد به نوشته شد

بوم بونا کی بخت بخت به
 دهنده زدن حق زود دیر به
 هیندم تو را زری آفت کرد
 چرخش بون در سر بران در کرد
 ای کای کشته دود در زده
 آتشی غریزم یکبار همیشه
 حسن در دود بخت خوش و گشته
 آه نام ندر آتشی به نیشتره
 دود بیدمان هر ری تو به
 بیایک درم دریم به بودیم
 در یک دای در مان نکود
 تو نیم بخوش دلم و بخوش
 که تو می داری به جان و خوش
 در میکم تا در درین درود
 او هم تته بودم لام جفته تو
 تو نیم به بونی عزیزم خوش
 هر کس تو را ندی بهوش و گوشه
 هستی و راستی پا به یک بر کرا
 دردی به دیت غم و غنیم
 چار لیده دم به دل به چشیم
 دگر کپور آجوبی جو به دلم
 دگر آجوبی آتش بهک دلم
 دهنده به باغ باران
 ز درم چندان دهنده بهمان
 لاله کوزه در هر دو کفویه به
 محبت حاجی هر دو بنو به به
 سکر کوزه لاله در دین جوان
 در پاره افراط چو لاله یاران
 مرد عثمانی بر کبر و رحیم
 بیان بخشی بیان رحیم کریم
 برج به که بود در کت ماه
 با بای روغی و پیری روغی
 غلوه در روغی به کت کردو
 و سعادت لیره برده در
 چکر چندان باغ بران
 در شام غنیم هر زلف و آفتان
 و سعادت لیره برده در

چند در شام

چه خوش فم خوش و باده خوش
 بر تنم بزرگت بدست
 نهاده که لذات هم جوده فالت
 رخ خمت که زلف ملک کند
 خای زلف و بربود و ثروت
 دود و آه فم شبونه گردن
 حق شکر خدا آورد که وصله
 بابر شرطه خوشه و صبر دهر
 کوزه زری که کم میا عزیزم
 تا که دارد در طبع سیر گزمت
 سرخسری زردم تنگ خونین
 سبای حریه که لا و در دادم
 و ده غباری بیماری نهاده یلم
 سر و دلم که قربان ز رنگت
 بکوی شایر یک زاده حکم

به پیش چشمم در گنج خوام
 بر کارم یک باز شکار
 چنین فرمعه کاه نزع گداید
 خدا مر که که مردم زلفش در
 ننگه در خدمت می خوردم
 صبح زینم مهر دیاں صحرار

تعلیه مهرات و یکا و تیه پوش
 تار دین سحر دجایم و پوش
 تار و بد در غیرت زنده روشن
 دگر کاینکه قفقه قفقه و پوش
 هر کلمه کرمه شفا در زلفش
 سر به بعد از کلمه کش و جادوش
 از هر خطا کویه چمن سر زلفش
 لم مار و عجایب تبار زلفش
 سر در هر امش لژ و اورسیا دا
 لود و به و جوزینت و جادوش
 تاز زلفش سر و شیر و برید و
 لونا و دلم رعه و بر بقی و زلفش
 ضحاک که به کلمه که زلفش
 خدیو زلفش کلمه و زلفش
 بندت کلمه و زلفش
 مانه در و زلفش
 مانه در و زلفش

دوست نفعش در به و زلفش
 عاشق و معشوق و زلفش

ماش زلفش زلفش
 تا که کیم زلفش
 آن عجب چه زلفش
 با سبزه زلفش
 سر در زلفش
 بکست دلم زلفش

دلم زلفش
 زلفش

دلم زلفش
 زلفش
 دلم زلفش
 زلفش

غنیمت از روی بوم سرکلاه ده ای گنج بد بوم دگر سرکلاه ده
 کسبم زور خوشبختی و سعدی سر پوش و سر پوش سرکلاه ده
 سرکلاه کم و احتیاج سر کرد تومی سر ما میسر در کرد
 سرم عین بدگمید ای سلاخی دتوانی چرخ سرای ستانی
 داور سر بر یا تو که تو گرم و نرم و شیر میگرد و بوی
 خبر نو و کهنه نو را و قاضی زور خوش کردی ناردین پوزی
 که دیوم سوز بوز گهر بدی و کو گهر قندی قام بدی
 دعو و سوز و بید روی باری را خنود منوم خواست بدی
 سدی دلم تا سرام نبی بختی دلم تا پیام نبی
 دلم بر بختی غمگین و ماتم غنیمت دلم تا پیام نبی
 شوم غنیمت دلم تا پیام نبی سر از روی دلم تا پیام نبی

عکرم عثمان فرید و انم
 نسلی دلم بر بختی غم

ویر عاقبت محمدریه مجوده ما و خونت
 که دلک شاپر خرد و دایه نذر کارنت
 کنیک دبار بد و اچا که برادر زنده طربنم
 بنرم خضر در محمدریه خان کرا و کند تجارت
 که تاده خادو که تا مزاجم جاد با نیرن
 فدا از نذبت آو بقا در زینه نجاست
 دین هر کس که صند با بهشت چیدار و دوت
 بنقد رسا کنه خضر رسا به چوت جبر است
 بهر چو بر کس جود نذبت و نده
 دو کسیر بهیانه سنی رو کس مور بار است
 همو عالم کنیک دین لجه خضر و کاشترت
 لوقت بند که اگر سردار دس بریه کز است
 که کور اور و زنده محضان شمس الدین
 دیل یکی تاده بود تاده در زنده است
 کلام خوش و شیرین نرث از شیرین تر
 حوضا کرد کم لک بیان نصر و خست
 بهادر صابر عا کنت بهر چو عین
 شراره در دهر تنگین آو و خاک نذبت
 بچوت حافظ و صمد برو و جانین جهر
 اگر خاضع و منو بخوبین نظم شعر است
 نظار نظم بهم اندر زنده نا شعر
 که صدرا بنجمن اور و کیه طبع سخته است
 لعلان زاده حیفه شایا نظم نذر و
 بکلم آورد کلام همه ناه که عز است
 بد لزم سعادت بغیب مرسولت و
 بنان میخی نادر در ریه پید است
 لدا است عید فغان سکر و خوش خیزد
 که حج ابد و دهنه کرا هم کوه و ناست
 کلام هم رسد و شعر ملائی بسرد پانین
 بگو نعط از زلاله یقین راست و نذر است
 علی مشهوره شاره که کشف و انفعال هم
 همیشه عیبه که تمیم کما شیان
 للام ترک لعل کوه هم که نعت کما
 بهر در که راست کما لکن نهج و نذبت

فصول در شکار و شکار و شکار و شکار
 سبک و سبک و سبک و سبک و سبک و سبک
 که کافه طعم لبه طاق اراده
 این صفت و صفت و صفت و صفت و صفت و صفت
 این نشان بود و به سبک و صفت و صفت و صفت
 این است و صفت و صفت و صفت و صفت و صفت و صفت
 این صفت و صفت و صفت و صفت و صفت و صفت
 این صفت و صفت و صفت و صفت و صفت و صفت

که بگویم از هر خندان است
 قیاد و مکه نم ده
 لب خود و چشم و سبک و سبک
 که بگویم از هر خندان است
 که بگویم از هر خندان است
 که بگویم از هر خندان است
 که بگویم از هر خندان است
 که بگویم از هر خندان است
 که بگویم از هر خندان است
 که بگویم از هر خندان است
 که بگویم از هر خندان است

کمره کرده اند زلف چوین آه بسکیم
 که این تار یک خانه صحرای روز افر است شب
 که این سبکین که در هر چهار افر است شب
 سر در کفره بیزم هم که موت افر است شب
 صدار نامه من با حیر بر افر است شب
 ما خودش است در دو عود و هجر است شب
 بی اغیر و خفا خالم سحر است شب
 قمر من زلف است بر کمر پند که بندم

کتابخانه مستطاب میرزا کاظم التفتازانی فی الدار الفخریه فی شهر جمادی الثانی سنه ۱۲۸۱

روایکے جاوم احمد کاسیر
 دشوکت دیار کسیر
 کسرت کسیر حضرت قاضی
 دشوکت کسیر حضرت قاضی
 زیاتر ہمید ہر جوید جیت
 صد رشیت ہندو گوی کہ سیت
 اگر خدا کے ہر سر غلہ ہے
 دروایان ملک کسیر کہ وہ
 نہایت قاضی عمر بن پروردہ
 سائر سران یا خدا کسیر
 انعام بعد دیوار یاری نبی
 تائیت یقین ہر چواری کسیر
 گوی ہر خدا کسیر علم کسیر

دوست دکن محاسنی زدیروت دکن
 بی بی زدیروت عزیز باش زدیروت بدو خوش بودم خوش
 زدیروت عزیز سوار یک شور و شغ و تیز
 از کفر و کفر در میدان داری بی غم

تقصه که لدر مات و تنوع نیا کرد
هم دست نخطی دیو و یا خطه نثار
یا خضر که نماند بدو جام آب بخاش
یا خن لطف یار و در حلقه زار

حجره من حیرت و چین خطی کرد
با ابر بهشت که دلت رضا گو
ام سرده بجزرت تنی عمر بقا گو
حسنت آموختن و چین لقا گو

دلہ ایسا رحیمہ الہی

اور غم نہ سر چہ کہ دیکھ نہ باشق ہر عشق کن ہم بودہ ہشت نسق
 سر کو یہ لیدہ ان غم پہ بکباری ازیت مکہ زلفش لیدہ شوق
 قوس و شہ طاقی برودت اور دوسیدہ بودہ دیکھ لطف بو منجر ازرق
 غم خستہ بودہ ہیدرز لفت دخیلہ بودہ شہ کیو شک د کو فرقی
 در زینیر کفر نکات غوین رہا رشکین بر تو شکم طاق غوروش
 بودہ لطف سر لوزیر چہ بزنند آریزہ دلم ہر دیک ہر وہ معلق
 ہم بخیلیر کستان غمت کم پیکر خیاش نذا دوسر و درویش
 بودہ لفسرا پا دیک آہ سنیہ یا شہر طاق دوسرہ لہ و بر کد سطوف

بخت رشہ بوسن ہشت در زور
 در سر زور بود اور سر شک بودہ ابلق

دہستختی سیفولقوزات

۱۱۸

نور زلف دانه بر سر بود و در دست
 در آن خورشید و کمان بر آرد و در دست
 و در آن کمان بر آرد و در دست

در آن کمان بر آرد و در دست
 در آن کمان بر آرد و در دست
 در آن کمان بر آرد و در دست

در آن کمان بر آرد و در دست
 در آن کمان بر آرد و در دست
 در آن کمان بر آرد و در دست

۱۱۹

قد یار سر و جبار داتوا زلف لوله در سر ابا حلقه حلقه ابا لد سر ز آله در
 ابو هضام بر نیده لره محکم بفت شکانه در لم شیده او پریش نه تا د زلف شیدا در
 خراجم کرده روح و دلم دانا دینا دشت در با بن سپر حنی پوچی اسرو لیه تو را در
 کلام و عشق تو بود بهشت مشهور حسن تو در کچی دیتا و کوز لفر برید افرید در
 به تنه ریاضه چشیده چنین دکه عقه و پر دین هر کلله حر ابد و کس تیغ خونیا در
 دلم در گونه نوا که سجد و یاریش بود شربت بسند نه نیوا و عجب نام چلون ما در
 بنال یو بر جهر بر زلف فد که تو در چه زوایم رخ زریک بود صید دانه در ادر
 با طعش بر پا که لریزه تا نوار ادر لستر به به بکینه ات دکه شیشه نگاه در

حسن و ادبانه دین نه قبله ریحانی یار تو
 با کس سرور در کن زرد لودم یو بار ادر

ده سخته می سه یفولقوزات

لعل فاش و شہورہ کہ فرست عشقم
 بجھ دم بزم دیدہ ملک ملک میں بے
 رچہ و عشقہ اثنو سطر دم حشر زلف
 بد نہ کلم کلکون بدو شمع مدب بے
 لہ آہ عاشق روتہ غبار عارض صفت
 دنا جام بلورہ نہ تو کہ در خطہ دالے
 خیالم شد سخن بچہ سر دستہ نیت
 دے ادنو بزد بے کہ د انوش و شایہ
 شاف کہ دم کہ زلف نہ تارست کہ نہ ایم
 چہ خوشہ کربین عاشق زلف یا رخصا
 کن رم جو بارود استم پر کھر لہ شہور
 اگر سید قد شیش نالے بو تاش بے
 عیب ریکی نہ صبر و بر اکتان بے ناو
 بکب جگر کو نادر و یقینہ قیمت نالے
 تن در دم لخت و فوقہ مشغولہ بن
 دے بوسہ حسین تاف زلف ملد الے
 صفا و مرغی این کہ تو زلف بردار
 شب بدایہ کور ویا کھر غور شہ و کیر الے
 نیوطلے اگر بخت شمع روتہ دغونیر
 تکی نونہ یا طاهر لبانہ طور سنا
 ستارہ بخت نہ لکھو طلوع کو کہ تو آت
 جبینہ دروژ دم عیدہ بے نور و صفائے

بے عیب پرہ خرم دشمن شمع نور
 دنا سر بر سر کے در سب بے جگر سنا

جمع شنبه ۲۰ شعبان ۱۲۸۵ هجری قمری

فاسد که له دهها توبه تبیلعی ونا که در	هجری منی حشره می صد چینی خطا که در
بیم ورت لطف دی یو یا خطه ی تا مار	یا اهل بختی که دست به له صفا که در
یا خری که هائی به در جام آرد بجاره	که م موی هجرت به تهای عمری بقا که در
یا خور له لطف یارم وه دی عالمی نامه	خاصیت آهوی ختن چین به داکه در
خاصیت یو چای منی خسته رنجور	وه گ جابه یوسف که به یعقوبی عطا که در
هطاری وه کور زلفی عریان نعل	الخالفی که غنچه چای وه لاری بداکه در
نقطه ی نعل خالی له به مرتب یارم	یا وه ک عرقی کولی که صلی نجفا که در
هه رخوم به نیرای ام خطا و ^{نه} بطیقا	مخبر غموره سدی له دلم مخفورنا که در
نه م رسته کوله بسته ی او ^{نق} و توفیق	بود یه وه کور بلبل حسنی نغمه سرا که در

نمونه ی ده ستخته ی خود الیخوشبور مهلا حوسینی گلؤلانی که به پیی
داوای شهید محمدهد حوسینی سه یفی قازی شیعه کانی سه یقولقوزاتی
نورسیوه تهره

اوله لهرچی که دکه یه باحق هر عطف کن هم بویه بهشت نسق
 سر کویه لمیده ان عفت په بکه باری ازیت کوزه لفت بش لمیده شری
 قوس دفرط طاق بر دت لدر دبو بویه دکم لط لط بو منجر ازرق
 خوم خستوه بویه بهید سرز لفت دخیلوه بورشه کیو کله دکو مرق
 در زینیر سکنه نکات غوین سپا دکنیر دسرتو کیم طاق غوین
 بوز لفر سر لزیه سر چاه زنند آ آریزه دلم هر دکه د روت معلق
 دتم یخی لیر کلتان خست کم په کیر خیش ند اوسر و روت
 بوز لفر سراپا دک آه سر خسته یاشهر طود دسه له دبر کد مطون

بخت رسته بخت هر رز
 دد سر زرد بور او سر شک بوه ابلق

نصف

نمونه‌ی دستخه‌تی یه کیک له نووسه ره وه کانی شینغری سیف که زور وه
 دستخه‌تی خوی ده چی و به زه حمت فرق به جیاوازیان دمری

بجز

کعبه ای که پیدل چه شود بر در دست کعب
 کارم میرسد که و به هر دست و نیتیم -
 مگر قیامت که تو بر پا کردی عالم +
 کرد کرده اند از زلف پیران که بگویم
 مگر عین حالت گشته ظاهر پیش چشمم
 مگر بر در دست بر خاک بنام شرف
 نگارم رفت و پرسند از چه روز و کیه پیش
 بر آید بیا چه چند مهر دلدار برادر +
 که کبریا سیم نموده گرد و زنگینست
 بنام کرده بر رخسار چه فرقه دارد رخساری

ب

نیلم جام چشم مست و باده غریب
 مگر در خیال زلف در صحرای و لبرست
 چنان غوغا و زرقانی چو روز محشر است
 جهان پر از خطای زلف و عنبر است
 که این رخسار زلف در روز نور است
 که این سیکان که داده سحر افسر است
 سزد که مکن ز زهرم که موت دهر است
 صد لاله از این بحر سحر است
 و این که کثرت و مودت و مهر است
 پادشاه و شیرین حیات مکر است

قریب از زلفت که بکمر بندگی کنیم
 حسن زماست که کثرت پادشاه است

والغن

11/12

[illegible]

این کلام را در روز جمعه ۱۱۱۱ هجری قمری
 در شهر تبریز در کعبه کبریا
 در روز جمعه ۱۱۱۱ هجری قمری
 در شهر تبریز در کعبه کبریا
 در روز جمعه ۱۱۱۱ هجری قمری
 در شهر تبریز در کعبه کبریا

والله اعلم

[illegible]

نموونهی ده‌ستخه‌تی خود‌ال‌یخ‌و‌ش‌بوو مه‌لا باب‌مه‌ویسی عوسمانی که له‌سه‌ر داوای
نه‌مر فه‌ت‌ت‌اح خانی سه‌یفی قازی کوپی گوره‌ی محم‌مد حوسین خانی سه‌یفی
قازی و نه‌وی سه‌یف که‌ش‌ک‌و‌لیکی له‌ شی‌عه‌ره‌کانی سه‌یف و شاعیرانی دیکه به‌ره‌م
ه‌یناره‌و له‌ ک‌و‌ت‌اییدا به‌ شی‌عه‌ریک له‌ په‌سنی فه‌ت‌ت‌اح خان‌دا که‌ش‌ک‌و‌له‌که‌ی
رازان‌دو‌ده‌ته‌وه

سید میر درخشاں صاحب

1525

٩٧٠

صورتی ری وہ کھن مائلہ سترہ
نورانی زحیف لے اوری سما

لحمی ~~صحن~~ بکبریت ده با کماله
در کاس بزرگ انداخته و مخلوط (۱)

تاریخ بیروت و بیروتیان
جلد اول

بارہ ہری گیت

فوجی بنی صلیحہ ای دہریہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

هو

لقد اراد ربك ان يهديك صراطا مستقيما

هاتر تہیہ شدہ دہائی طرز

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1. *Phragmites australis*
 2. *Scirpus atrovirens*
 3. *Scirpus americanus*
 4. *Scirpus setaceus*
 5. *Scirpus robustus*
 6. *Scirpus hololepis*
 7. *Scirpus maritimus*
 8. *Scirpus eriopodus*
 9. *Scirpus cespitosus*
 10. *Scirpus eriopodus*
 11. *Scirpus eriopodus*
 12. *Scirpus eriopodus*
 13. *Scirpus eriopodus*
 14. *Scirpus eriopodus*
 15. *Scirpus eriopodus*
 16. *Scirpus eriopodus*
 17. *Scirpus eriopodus*
 18. *Scirpus eriopodus*
 19. *Scirpus eriopodus*
 20. *Scirpus eriopodus*
 21. *Scirpus eriopodus*
 22. *Scirpus eriopodus*
 23. *Scirpus eriopodus*
 24. *Scirpus eriopodus*
 25. *Scirpus eriopodus*
 26. *Scirpus eriopodus*
 27. *Scirpus eriopodus*
 28. *Scirpus eriopodus*
 29. *Scirpus eriopodus*
 30. *Scirpus eriopodus*
 31. *Scirpus eriopodus*
 32. *Scirpus eriopodus*
 33. *Scirpus eriopodus*
 34. *Scirpus eriopodus*
 35. *Scirpus eriopodus*
 36. *Scirpus eriopodus*
 37. *Scirpus eriopodus*
 38. *Scirpus eriopodus*
 39. *Scirpus eriopodus*
 40. *Scirpus eriopodus*
 41. *Scirpus eriopodus*
 42. *Scirpus eriopodus*
 43. *Scirpus eriopodus*
 44. *Scirpus eriopodus*
 45. *Scirpus eriopodus*
 46. *Scirpus eriopodus*
 47. *Scirpus eriopodus*
 48. *Scirpus eriopodus*
 49. *Scirpus eriopodus*
 50. *Scirpus eriopodus*
 51. *Scirpus eriopodus*
 52. *Scirpus eriopodus*
 53. *Scirpus eriopodus*
 54. *Scirpus eriopodus*
 55. *Scirpus eriopodus*
 56. *Scirpus eriopodus*
 57. *Scirpus eriopodus*
 58. *Scirpus eriopodus*
 59. *Scirpus eriopodus*
 60. *Scirpus eriopodus*
 61. *Scirpus eriopodus*
 62. *Scirpus eriopodus*
 63. *Scirpus eriopodus*
 64. *Scirpus eriopodus*
 65. *Scirpus eriopodus*
 66. *Scirpus eriopodus*
 67. *Scirpus eriopodus*
 68. *Scirpus eriopodus*
 69. *Scirpus eriopodus*
 70. *Scirpus eriopodus*
 71. *Scirpus eriopodus*
 72. *Scirpus eriopodus*
 73. *Scirpus eriopodus*
 74. *Scirpus eriopodus*
 75. *Scirpus eriopodus*
 76. *Scirpus eriopodus*
 77. *Scirpus eriopodus*
 78. *Scirpus eriopodus*
 79. *Scirpus eriopodus*
 80. *Scirpus eriopodus*
 81. *Scirpus eriopodus*
 82. *Scirpus eriopodus*
 83. *Scirpus eriopodus*
 84. *Scirpus eriopodus*
 85. *Scirpus eriopodus*
 86. *Scirpus eriopodus*
 87. *Scirpus eriopodus*
 88. *Scirpus eriopodus*
 89. *Scirpus eriopodus*
 90. *Scirpus eriopodus*
 91. *Scirpus eriopodus*
 92. *Scirpus eriopodus*
 93. *Scirpus eriopodus*
 94. *Scirpus eriopodus*
 95. *Scirpus eriopodus*
 96. *Scirpus eriopodus*
 97. *Scirpus eriopodus*
 98. *Scirpus eriopodus*
 99. *Scirpus eriopodus*
 100. *Scirpus eriopodus*

1875

[illegible]

[Faint handwritten notes]

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

Handwritten signature: *John A. ...*

1875

نمونه‌ی دستخه‌تی حه‌سه‌نی قازی له ده‌فته‌ره‌یدا که سالی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ له گوندی سه‌راو له پووی شیعه‌ره‌کانی سه‌یفی نووسیه‌ته‌ره

نمونه‌ی چەند شیعرێ فارسێی سه‌یف

سێ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م ئه‌و شیعرانه‌ن وای له‌ په‌سنی بزوتنه‌وه‌ی
خیابانیدا گوتراون و یه‌کیان له‌ گو‌فاری "نازادستان" دا چاپ بووه‌.
لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م و سێهه‌م ده‌ستخه‌تی سه‌یف خۆی و لاپه‌ره‌ی دووه‌م
که‌ نوسخه‌ی هه‌مان شیعرێ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مه‌، ده‌ستخه‌تی شه‌هید
محهمه‌د حوسێن سه‌یفی قازییه‌ و ئیمزای ئه‌ویشی به‌سه‌ره‌وه‌یه‌.

سحر اول (نسخه اول)

۱۹۳

روز

شربت برزخ طافه بهتر

از سر شربت

پدرش کسره از خواب جهالت

با کف دست

از لاشه کف دست مرطوب و کف

با جبهه و بجهت

مانع نبوده در وقت پا و صبر

در سر کف آت

زنج پس دیگر هم به با کار ندارد

مغفود سر کار

در شربت کسره از شربت سر شربت

از لاشه کف دست

شربت با علم چه سببه چه کشت

باقصه و تائید

از سحر به رت نین و کف دست

با جمع دست

سر لاشه و کف دست مرطوب و کف

کیس است جیات

چنین بر کف دست زده و در آن

نه است و خوار

در شربت کسره از شربت سر شربت

۲ ۳ ۱

بۆدابه زاندى جورما كتيب: سردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدراي داتلود كتيبهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)